

ఉచ్చాటితో భవేచ్ఛత్రుః సప్తరాత్రాన్వ సంశయః ॥

మంత్రః.

ఓం సమో భగవతే ఉడ్డామ రేశ్వరాయ ఉచ్చాదయ ఉచ్చాదయ
విద్యేషయ విద్యేషయ హాహాన రః రః ॥ ఉక్తయోగ ద్వయే ౭ యం మంత్రః ॥

తా. బ్రహ్మచండియర యనెను గ్రంథవ్రవ్యము జటామాంసి శ్శశానభన్తము, ఇవి
సమభాగములు జేర్చినూరి తా బేటిమట్టెయున్ను గలిసి ఒక ఆకుయందుంచి ఒక ఆకుకప్పి
శత్రువునింట పాతిపెట్టగా నేడుదినములతో శత్రువు పలాయితుడై పోవును. దీనిపై
యోగమునకు దీనికిని యిదేమంత్రము.

శ్లో ॥ రవోగ్మధాలయో గ్రాహ్యః పునఃకాకాలయో రవో ।
చితాకాష్ఠం రవోపశ్చా నర్వ పంతు రవోదహేత్ ।
గ్రామాద్భహిశ్చ తద్భస్మ స్థాపయేన్ని క్షీ పేద్రహోః ।
మూర్ధన్యచ్చాటితో గచ్ఛే ద్గోమయస్నా నతస్సుఖీ ॥

తా. ఒక ఆదివారమునాడు గద్దపెట్టినగూడు పుల్లలుతుక్కునహితముదెచ్చి తర్వాతి
ఆదివారమునాడు కాకిగూడును అట్లనేదెచ్చి ఆక్షరవార ఆదివారమునాడు శ్శశానము
లోనికట్టెలు సంపాదించి నాల్గవఆదివారమునాడు ఆవాలతో గూడా ఇవన్నియు గ్రామ
మునకు వెలుఫటదహింపజేసి ఆభస్మమునుదెచ్చి నిల్వయించుకొని శత్రునిశిరస్సుమీద చల్ల
గా నుచ్చాటనమగును. ఆశత్రువున కీసంగతి తెలిసినపక్షమునకు వెంటనే గోమయోచకము
తో స్నానముచేయగా సుఖించును.

శ్లో ॥ కృకలాసంనిహన్త్యాదా స్నాపయేత్పూజయేత్పూజః । శ్వేతవస్త్రేణ
పంచేష్ట్యకించిత్యుర్యా చ్చురోదనం । తతఃకాకాలయం గ్రాహ్యం
చండాలానాంగృహంతికే । శ్శశానవహ్నినాచైవ దహనీయాచ
తుష్పథే । ఉచ్చాటనంభవే త్తస్య స్త్రీపుత్రపశుబంధవైః । తద్భ
స్మ వస్త్రసంబద్ధం క్షీపేద్యస్యగృహోపరి ॥

తా. తొండనుపట్టిదెచ్చి దానినిచంపి స్నానముచేయించి పూజించి తెల్లబట్టదానికి
చుట్టికొంచుములోపనుచేసి తర్వాత చండాలవాటిక నమింపముగాగాని చండాల
వాటికలోగాని యున్నయొక చెట్టుమీద కాకిగూడును దెచ్చి శ్శశానాగ్నితో నాలుగు
త్రోవలు కలిపెను చోట ఆతొండయును కాకిగూడునుదహించి ఆభస్మముతీసికొని బట్ట

లోమూటగట్టియుంచుకొని శత్రునియింటిమీద చల్లగా వానికి పుత్రమిత్రకశత్రాదులతో
నుచ్చాటనము గలుగును.

శ్లో ॥ నింబాత్కాలయందగ్ధ్వ బ్రహ్మాదండీచభ స్తతత్ ।
మేచ్చచాండాలవిపాణాం త్రయాణాంచితీభస్మచ ।
భూమధూచ్చిష్టసంయు క్తం గుటికాంకారయేద్ద్రుధాం ।
శత్రోశ్శిరసినద్యాంచ క్షీపేదుచ్చాటయేద్రుధం ॥

మంత్రః.

ఓం సమో భగవతే ఉడ్డామ రేశ్వరాయ దంష్ట్రాకరాళాయ కపిల
రూపాయ అముకంసపుత్ర పశుబంధవం హాహాన దహదహ మధమధ
శీఘ్రముచ్చాటయ హుం ఫట్ రః రః ॥ ఉక్తయోగ త్రయాణామయం
మంత్రః ॥

తా. నేప చెట్టుమీది కాకిగూడును దెచ్చి బ్రహ్మాదండీవేరునుదెచ్చి ఈ రెంటిని భస్మ
ముచేసి మేచ్చుడు చండాలుడు బ్రాహ్మణుడు ఈజాతిలో పురుషుడు చనిపోయినచోటి
శ్శశానములలోని భస్మలుతెచ్చి పుట్టతే నెనంబంధమైన మైనమునుదెచ్చి దానిలోని
భస్మను గుటిక గాజేసి ఆగుటికను శత్రునిశిరస్సునందై నానరే శత్రునిపేరుజెప్పి మంత్రం
చుచు నదియందై నానరే పడవేయగా శత్రుని కుచ్చాటనము గలుగును. ఈమైమూడు
యోగములకు నిదేమంత్రమును.

శ్లో ॥ చతుర్దిజ్జ వ్రత్తికా గ్రాహ్య గ్రామస్యనగరస్యచ । వృషభస్య మ
లై స్సార్ధం పంచపుత్తళికాక్రమాత్ । తాం గ్రామస్యచతుర్దిక్షు
వ్రక్తకంనిఖనేత్పూజః । పంచమీ గ్రామమధ్యేతు కుండేవానిఖనే
ద్భువి । హూనేపట్టనహస్రంతు తత్రైవకనకానలే । తద్భస్మ ముష్టి
మాదాయ తస్మిన్ గ్రామేనినిక్షీపేత్ । సప్తాభిమంత్రితంకృత్యా
గ్రామస్యోచ్చాటనంభవేత్ ।

మంత్రః.

ఓం సమో భగవతే మహాకాలాయ దహదహ భంజయ భంజయ
మోహాయ మోహాయ స్మరనిగ్రహ రః రః హుం ఫట్ ॥

తా. ఏ గ్రామమునైనా పట్టణమునైనా ఉచ్చాటనముచేయ వలచినవాడు ఆ
గ్రామముయొక్క లేక పట్టణముయొక్క నాలుగుదిక్కులను పాలిమేరలందుగల మన్నును

తా. మణిశిల, హారతికర్పూరము (పచ్చకర్పూరము) ఇవి అరటిదుంప రసము తో మర్చించి తిలకము పెట్టుకొనగా లోక మోహనమైనతంత్ర మిదేయగును.

శ్లో || శ్వేతార్కమూలం సింధూరం పేషయేత్కదళీరసే |
అనేనై వతుతంత్రేణ తిలకం లోక మోహనం ||

తా. తెల్లజిల్లేడు వేరున్న గంగచిందూరమును అరటిదుంపరసముతో నూరి తిలకము పెట్టుకుంటే లోకము వీనినిచూచి భ్రమపడి ప్రేమించును.

శ్లో || భృంగరాజమపామార్ద్ర లజ్జాభూసహదేవికా |
ఏభిస్తుతిలకంకృత్వా త్రైలోక్యంమోహయేన్నరః ||

తా. గుంటకలగర, ఉత్తరేణు, ముణుగుదామర, సహదేవి, వీనిఆకుల రసముతో తిలకము పెట్టుకొనిన మాడులోకములను మోహింపజేయును.

శ్లో || శ్వేతగుంజారసేష్యం బ్రహ్మదంతీచమూలకం |
లేపమాత్రేశరీరాణాం మోహనంసర్వతోజగత్ ||

తా. తెల్లగురిగింజ రసముతో గంటుభారంగి అరగదీసి శరీరమునకు బూయగా లోక మోహనమగును.

శ్లో || శ్వేతార్కమూలమాదాయ శ్వేతచందనసంయుతం |
అనేనతిలకంకృత్వా త్రైలోక్యంమోహయేన్నరః ||

తా. తెల్ల జిల్లేడు వేరును చందనములో నరుగదీసి తిలకము పెట్టుకొనగా సర్వజనులను మోహితులంజేయవచ్చును.

శ్లో || బిల్వపత్రంగృహీత్వాతు ఛాయాశుష్కంతుకారయేత్ |
కపిలాపయసార్ధేన వటీంకృత్వాతుగోళకం |
ఏభిస్తుతిలకంకృత్వా మోహనంసర్వతోజగత్ ||

తా. మారేకుపత్రిదెచ్చి నీడవెండించుచు వల్లగోవుపాలతో కణికచేసి తిలకము పెట్టుకొనగా సర్వజనులు వానినిజూచి మోహితులగుదురు.

శ్లో || విజయాపత్రమాదాయ శ్వేతస్వర్పనంయుతం |
అనేనలేపనాదేవ మోహయేత్సర్వతోజగత్ ||

తా. తెల్ల ఆపాలమ్మ, తిక్కలి చెట్టులపళ్లను నూరి శరీరమునకుబూసికొనిన మాత్రమున సర్వజన్తులు మోహమునొందును.

శ్లో || గృహీత్వాతులసీపత్రం ఛాయాశుష్కంతుకారయేత్ |
అశ్వగంధాసమాయుక్తం విజయాబిజనంయుతం |
కపిలాదుగ్ధసార్ధేన వటీరత్త్రిపమాణతః |
భక్షితావ్రాతరుత్థాయ మోహయేత్సర్వతోజగత్ ||

తా. తులసివళములను గ్రహించి నీడను యెండించి పెన్నెరువేరుతో గలిపి తక్కిలి గింజలుగూర్చి కలిపి గోవుపాలతో మాత్రలుచేసి ప్రమాణముతో రాత్రిళ్లు సేవించవలెను. ఉదయమున లేవగా వానినిజూచిన సర్వజనులు మోహితులగుదురు.

శ్లో || పంచాంగదాడిమంపిష్ట్యా శ్వేతగుంజారసమన్వితం |
ఏభిస్తుతిలకంకృత్వా మోహయేత్సర్వతోజగత్ ||

తా. దానిమ్మ చెట్టుయొక్క వేరు చెక్క, ఆకు, కాయ, పువ్వు, వీనిని తెల్లగురిగింజ వేరుతో గలిపి నూరి వీనితో తిలకము పెట్టుకొని జగత్తును మోహింపజేయగలడు.

శ్లో || కటుతుంబీబీజతైల వర్తిజ్వాలాసుకజ్వలం |
గృహీత్వాచాంజయేష్వేత్రం మోహనంభవత్రిధువం ||

తా. చేదుసార కాయలోని గింజలవలన తైలముదీసి దూదిపత్తిముంచి ఆతైలముతో దీపమును వెలిగించి ఆదీపముకొనవలన కాటుకనుపట్టి దానినిదీసి శ్వేతములకు అంజనము చేయగా మోహకరమగును. ఇది నిశ్చయము.

శ్లో || (కామరత్నే) కన్యావరేసురతినంగమనేనరాణా మాలోకనేనర
పతేః క్రయనిక్రయాదా | ప్రజ్ఞావిధానకలకర్తణీకేతుకేవా ధూ
వైర్కై దైసుహృద్ధిర్వినియోజనీయః | శృంగీవచానలదసర్జరసంసమా
సం కృత్వాత్పతింమలయజంచషడేకమిశ్రం | యాధూన్యేన్నిజ
గృహంవనసంశరీరం తస్యాస్తుదానఇవమోహమువై తిలోకః ||

తా. కన్యను పరించుటయందు రతినంగమమునందు రాజదర్శనమందును క్రయ విక్రయములయందును ప్రజ్ఞావిధియందు సమస్త కాటుకములందును ధూపములచేతను మదములచేతను హితులయినవారు విని, యోచింపవలయును. ఇళుమునెడి గ్రంధివ్రవ్యము, పస, వట్టివేరు, మద్దిచెక్క, మండిగంధము, పాంశాణి, ఇవి సమయగా మిశ్రముచేసి యేస్త్రీ తినగృహమును నస్త్రమును శరీరమును ధూపమువేసుకొనినో యాస్త్రీకి లోకమంతయు దాసునిపలె మోహపడి లోకమందు.

తా. ఏదుష్టుని మోహింపజేయ దలచునో వానిపేరును ఎఱ్ఱనిరసముతో భుజపత్ర మందు వ్రాసి తేనెలోనుంచినట్టుయిన యాదుష్టుడు మోహమునొందును. గోరోజనముతో నెప్పనినామమును భుజపత్రమందు వ్రాసి పుష్పాదులచేత వడంగపూజచేసి తేనెలోనుంచు నో నాదుష్టులు మోహపడి దుష్టత్వము మానుదురు.

అథ శత్రుమోహనం.

శ్లో || దుశ్చిక్కోద్భవచూర్ణేన ధూపోమోహయతేనృణాం | కపిరోమహిం గుదార్శ్య శ్వరచర్ణాణిచూర్ణయేత్ | తచ్చూర్ణంమంత్రసంజప్తం నామకర్తవిదర్భితం | త్రిసహస్రంపునస్తేన స్నిగ్ధయో రంతరాత్మ నోః | ధూపైరతీవవిద్విష్టౌ స్నిగ్ధావపిభవిష్యతః ||

తా. మహిసాక్షిచూర్ణమును ధూపమువేయగా మనుజులను మోహింపజేయును. పెద్దమాలగోవెల, ఇంగువ, ప్రాసపసుపు, ఈశ్వరి, వీనిచర్ణములను చూర్ణించి శత్రుని నామకర్తలనుజెప్పించు 3000 పర్యాయములు మంత్రించి ధూపమువేయగా నంతరాత్మలు మృదువులై మంచిపేక్షలగుదురు.

శ్లో || తాళపత్రేలిఖేత్ప్రంతం నామకర్తవిదర్భితం | కృతప్రాణప్రతిష్ఠాంతం ప్రజప్తంత్రిసహస్రకం | విమాలిప్తంద్విధాకృత్వా నిఖనేత్సింధుతీరయోః | స్నిగ్ధయోరాశువిద్వేషః స్యాదుమేశానయోరపి ||

తా. శత్రువునియొక్క నామకర్తలలోటి శత్రువశీకరణమంత్రమును శత్రువుని నామము కర్తను (తన) గర్భితముగాజేసి తాళపత్రముమీదవ్రాసి ప్రాణప్రతిష్ఠజేసి 3000 జపించి అతివననరగదీసి దాపగంధమును నీయాకుకుపట్టించినడిమికి రెండుగాజీల్చి ఒకనదియొక్క యీదిలావలీతీరములందు ఎదురుగాబాతిపెట్టవలయును. అదివరకు మిత్రులుగానున్నవారికి క్వేషముగలుగును. అట్టివారు పార్శవీపరమేశ్వరులై నను వారిమేయతో నీక్రియ జర్పించినచో వారికిని క్వేషముగలుగును.

శ్లో || గరళంధూర్తపంచాంగం మహిషీశోణితంకణా | శిలాయూకురుతేమోహం ధూపో గుగులుసంయుతం ||

తా. పాముగరళము, ఉప్పైత్తనమూలము, (దీనియందాకులు పువ్వులు కాయలు పిండెలు నుండవలయును) కలిపి నల్లమైత్తరక్తముతో నూరి పిప్పళ్ళునహాకలిపి చూర్ణము చేసి యెండించి గుగ్గిలముగలిపి ధూపమువేసిన పక్షులను శిలయొందు మోహమునొందును. ఇకమనుజులన నెంత.

శ్లో || హాలీసీవిషధుత్కారం శిఖివిష్టాభిరన్వితం | తథాధూపఃసమంభాగం యోషి త్యేవవినిశ్చితం ||

తా. కడపవేరు, అతివన, ఉప్పైత్తవేరు, వీనిని సమభాగములు నెమలిరెట్టతోనూరి యెండించి స్త్రీకి ధూపమువేయగా నాస్త్రీని శ్చయముగా మోహమునొందును.

శ్లో || ఘఘండరిసప్తముండం వృశ్చికస్యతుకంటకం | హరితాళసమంధూపో మోహయేత్సకలంస్పణాం | అవిఃపీతశిఖాచైవ శ్వేతాచగిరికర్ణికా | గోరోచనాసమాయోగే తిలకంశత్రుమోహనం ||

తా. ఎలికచెవిచెట్టు, ఏడాకులగటిదుంప, బోడనరము, లేకచిట్టి, కేలుయొక్క కొండి, వీటిని అర్ధశముతో సమానముగా గలిపి ధూపమువేయగా సకలజనులును మోహింతురు. అవి యను పదార్థమున్ను, కుంకుమపువ్వు, దింతెన, తెల్లగుడిబింద, వీనివేళ్లున్ను, గోరోజనమును సమముగాగలిపి తిలకముపెట్టుకొనగా శత్రువులు మోహింతురు.

శ్లో || తాళకోన త్తబీజాని పానేశత్రోశ్చదాపయేత్ | తత్రణానోహమాప్నోతి చోన త్రోజాయతేనరః | సమాక్షికైశ్చితాంభోజై సుసఃపానాద్భవేన్నరః ||

తా. తాళకము, ఉప్పైత్తగింజలు, వీని చూర్ణమును శత్రువుయొక్క పానద్రవ్య మందు యిచ్చి పానముచేయించవలయును. పానముచేసిన తక్షణమే మోహమునుపొందును. ఉష్ణాదముగలవాడై వాయగుచున్నాడు. తేనెయును తెల్ల దామరదుంప చూర్ణమును గలిపి పానముచేయగా యుష్ణాదము వదలి స్పృశ్యతగలవాడగును.

శ్లో || (సిద్ధనాగార్జునకక్షువులే) మహిషీకృష్ణనర్పస్య రక్తేచూర్ణంతు భానయేత్ | కృష్ణదుత్కారపంచాంగం తద్ధూపోమోహకృష్ణణాం ||

తా. నల్లతాచు రక్తములో మయిసాక్షిచూర్ణమును భావనచేసి నల్లయుష్పైత్త నమూలమును నూరి కల్పి ధూపమువేయగా మనుజులకు మై మరపు గలుగును.

శ్లో || గుడంకరంజబీజంచ ఘుణాచూర్ణేనసంయుతం | సమంపానేధవాధూవే మోహప్రకురుతేనృణాం ||

తా. గానుగింజ, తెల్లము, అతివనలోనిపురుగులు, లేక ఎజ్రతుండపురుగులు, వీనిని చూర్ణముచేసి పానమునం దిప్పించినా లేక ధూపమువేసినా జనులకు మరపు త్రుట్టించుచున్నది.

నీశ్యలో సంచరించు నీటిపాముయొక్క గాని కొవ్వనుబూని రాత్రివేళ దానిని వెలిగించగా చూచిన జనమందరు మత్తులై పడిపోదురు.

శ్లో || మదనో దుంబకశ్చించా ప్రియంగుక్షౌమలీఫలం |
వదరీచ ఫలాన్యేషాం ప్రతిస ప్తసమాసారేత్ |
పుష్యాశ్చేనరమూత్రేణ కుమారుర్భ్రతరసేనచ |
సంపేష్యగుటికాకార్యా తిలకోమోహకారకః ||

మంత్రః.

ఓం జం జంభాయై నమః | త్సం స్తంభాయై నమః | ఓం సమ్మోహ
యై నమః | ఓం హ్యంశోపాయై నమః | ఓం మహాభై రవాయ నమః | ఓం శ్రీ
శై రవానన్ద ఆజ్ఞాపయ శ్రీవీరభద్ర ఆజ్ఞాపయ || ఏవం స్తంభాదినుంత్తై ర్లో
హాన ప్రయోగా అష్టోత్తరశతమభిమంత్యై ప్రయోజ్యః ||

తా. మంగపండ్లు, మేడిపండ్లు, చింతపండుగుల్లులు, ప్రేంకణపుసండ్లు, క్షౌమలీ
ఫలములు, రేగుపండ్లు, ఇవి దినుసుకు 7 వంతునదెచ్చి పుష్యమీనక్షత్రపు ఆదివారము
రోజున నరమూత్రముచేతను కలబందరసముచేతను బాగుగానూరి గుటికచేసి తిలకము
పెట్టినగా చూచినవారికి మోహము గలిగించును.

శ్లో || ప్రత్యానయనకం వక్ష్యే యేన మోహోవి నశ్యతి |
శతపుష్పంఘృతంక్షీరం శ్వేతార్కంచవిబేత్సుధీః |
గోసర్పిస్సురధూపేన మోహోత్సుస్థోభవిష్యతి ||

తా. ఈవైనచెప్పిన మోహముకరములన్నిటికిని విరుగుచు చెప్పచున్నాను. సదాప
వేళ్ళు, నెయ్యి, పాలు, తొబిళ్లెడు, కినిచూరమును పాలతో పానము చేయవలెను.
ఆవునెయ్యి కల్పి కేవదారుచెక్కచూరము ఘృపమువేయగా మోహము పీడిపోయి
స్వస్థుడగును.

ఇతి శ్రీ అద్వైతానందాచార్య సంస్కృతా

ప్రథమభాగే మోహనాధికారః సమాప్తః.

ప్రథమభాగః సమాప్తః.

శ్లో || హస్తినీమహిషీ త్సురమలం గ్రాహ్యం ప్రయత్నతః |
మయూరస్య ఫలై స్సార్థం ధూపోహ్యత్యంతమోహకృత్ ||

తా. నాగకేసరములు, మయిసాక్షి, మంగలక త్తికంటిన మలము, మయూరశిఖి, ఇవి ఒకపలము దెచ్చి చూర్ణించి ధూపమువేయగా మిగుల మోహనమును గలిగించును.

శ్లో || వృశ్చికోద్భవచూర్ణేన ధూపోమోహకరోన్మణాం ||

తా. తేలుకొండికాయల చూర్ణమును ధూపమువేసినను మోహింపచేయును.

శ్లో || గరళంధూర్తపంచాంగం మహిషీశోణితంకణా |
నిశాయాంకురుతేమోహం ధూపోగుగులుసంయుతః ||

తా. గరళము, ఉమైత్తసమూలము, బత్తి నెత్తురు, కిప్పళ్ళు, వీనిని చూర్ణించి గుగ్గిలముకల్పి రాత్రివేళ ధూపమువెయ్యగా మోహముగలుగును.

శ్లో || కుక్కుటాంశకఫలాని ఫలినీతాళకంవచా |

కనకాగ్నియుతోధూపః స్వస్థస్యావేశకారకః ||

తా. కోడిగుడ్డమీది వైపారలున్ను, ప్రేంకణము, తాళకము, వన, ఉమైత్త పంచాంగము, చిత్రమూలము, ఇవి చూర్ణించి ధూపమువేయగా స్వస్థుడైయున్నవాని కావేశమును గలిగించును.

శ్లో || తృణాంతరజలౌకాయా విష్ణావాజగరోద్భవా |
తచ్ఛూరైరూపితోరాత్రౌ ముహ్యంతిప్రాణినోద్ధ్రువం ||

తా. గడ్డిలోకంటియున్న శెలగ, కొండచిల్లవ రెట్ట, కిటిని చూర్ణించి రాత్రి యందు ధూపమువేయగా వచ్చటి జనులందరు మూర్ఖులౌచియుండుట తెలియకయుండును.

శ్లో || హలినీవిషదుత్తూర శిఖవిష్టాభిరస్వితః |
సమభాగాస్తథాధూపో మోహయత్యేవనిశ్చితం ||

తా. వేలతాడి లేక చెన్నచెర్లగడ్డ, నాభి, ఉమైత్తవేరు, నెమలిరెట్ట, వీని సమభాగములుగ చూర్ణించి ధూపమువేయగా మోహమును గలిగించును.

శ్లో || విశాలాగ్నిశిలాచూర్ణం లాంగలీశిఖరీజటా |
మహిషాక్షంచతుల్యస్యా ధూపోమోహయతేనరం ||

తా. అటకమామిడివేళ్ళు, చిత్రమూలపువేళ్ళు, మణిశిల, చెన్నచెర్లగడ్డ, కర్కాటకశృంగి, జటామాంసి, మహిసాక్షి, వీనిని సమభాగములు గూర్చి ధూపమువేయగా నరుడు మోహితుడగును.

శ్లో || తాలకోన త్రబీజాని పానానోహయతేనరం |
సమంక్షీరసితాంకోలై స్స్వస్థః పానాద్భవేన్నరః ||

తా. తాలకము, ఉమైత్తగింజలచూర్ణము గలిపి పానమువేయగా మోహముగలుగును. ఉడుంగింజలచూర్ణము పంచదార పాలు గలిపి పానమువేయగా మైకమువదలి స్వస్థుండగును.

జంతుధూపాః.

శ్లో || ఛుఛుందరీసర్పముండం వృశ్చికస్యతుకంటకం |
హరితాళంసమంధూపో మోహవేశకరోన్మణాం ||

తా. చుంచు, పాముతలకాయ, తేలుకొండె, అర్దశము, వీని సమాంశములుగా హరి చూర్ణమును ధూపమువేయగా నరులకు మోహవేశకరమై యుండును.

శ్లో || ఘృణాచూర్ణంవిషంబింబం మోహినీఅంకులంకణా | విశాలా స్వర్ణ
బీజాని సర్పపామాదనంఫలం | రక్తాశ్వమారచూర్ణంతు సమభా
గంతుభావయేత్ | ఆదిత్యఫలతులంచ తంతువర్తింవిధాయచ |
కుసుంభతంతుభిర్గాఢం మాయాబీజేవేషీతిం | నస్తథాకనకద్రా
వై ర్భావయేచ్ఛోషయేత్పునః | మండుభోజలసర్వోపా వసాంత
స్యసమాహారేత్ | వసాలిస్తం పూర్వవర్తిం ప్రజ్వాల్య ధారయే
ద్ద్రవేహే | యేపశ్యంతిగృహేభాష్యే ముహ్యంతినీలతంతచ ||

తా. విజ్రవండపుపురుగులను చురి చూర్ణించి ఆచూర్ణమున్ను, నాభి, కొండ వేరు, గంజాయివేరు, లేక కుక్కపాలవేరు, ఉడుంగవేరు, కిప్పళ్ళు, అటుకమామిడివేళ్ళు, ఉమైత్తగింజలు, అవాలు, మంగలకాయలు, ఎట్టిగన్నేరువేళ్ళు, ఇవన్నియు సమభాగములు గూర్చి జల్లేడు కాయలలోని దూది దారములుగా వేసి వత్తిచేసి కుసుంభతంతువులతో గూడా గట్టిగాకట్టి మాయ (హీం) రీజముతోచుట్టి 7 పర్యాయములు మైత్తక ఆకులరసములో భావన చేసి 7 సార్లు నెండించి ఆవత్తికి రెండుతలలకిఖండి అనెడు పాముయొక్క గాని

శ్లో || భృంగరాజః కేశరాజో లజ్జాచసహదేవికా |
ఏభిస్తుతిలకంకృత్వా త్రైలోక్యంమోహయేన్నరః ||

తా. గంటగలగర, కురువేరు, నిద్రకర్ణిక, నహాదేవి, సినివేల్లు నారి తిలకముపెట్టుకొనగా మూడులోకములు మోహించును.

శ్లో || త్రిదశంకుసుమంయస్య తందుత్తూరంకృతాంజలిః |
భృంగరాజసహజ్యేతి తిలకంమోహయేజ్జగత్ ||

తా. మూడుపువ్వుల మొక్కపువ్వుగాగల, నల్లయు మైత్తిచెట్టునకు మొక్కి ప్రదక్షిణ నమస్కారములుచేసి నల్లగుంటగలగరవేరును ఆచెట్టువేరును గలిపి నేతితోనూరి తిలకముపెట్టుకొన్నచో జగత్తును మోహింపజేయవచ్చును.

శ్లో || తాళకంకులటీంచైవ భృంగపక్షసమంసమం |
కృష్ణాన్తత్తస్యకుసుమం వటుకాంకారయేద్భుధః |
తేనైవతిలకంకృత్వా త్రైలోక్యంమోహయేన్నరః ||

తా. తాళకము, మణిశిల, సీలిమందు, ఇవి నమభాగములుగ నల్ల ఉ మైత్తిపువ్వుల రసముతో నూరి కణికలుగజేసి దానితో తిలకముపెట్టుకొనగా మూడులోకములును మోహించును.

అథ మోహనమంత్రోద్ధారః.

శ్లో || అగ్రేసప్తస్వరాగ్రాహ్య అంతేహూంకారసంయుతా |
ఓంకారశిరసంకృత్వా హ్రూమంతే ఫట్ చవిన్యసేత్ ||
మంత్రః.

ఓం ఆం ఇం ఈం ఊం ఋం హ్రూం ఫట్ ||
అనేనైవతుమంత్రేణ కృత్వాతాం మూలభావనం |
సాధ్యస్యముఖనిక్షిప్తై మోహమాయాంతితత్త్వణాత్ ||
ఓం భీం ఘ్ం భోం మోహాయ మోహాయ ||

వారత్రయం జాపనాత్ మోహమాప్నోతి మానవః | గోరోచనయా అనామికార క్రేవ యస్య నామాభిలిఖ్య ఘృతమధ్యేస్థాపయేత్ | తం మోహయతి ||

తా. ముందుగా అకారము మొదలు ఋకారమువరకు బిందువులతో నేడు స్వరములను బలికి మొదలు ఓంకారము దివరకు హ్రూకారము ఫట్ కారమును కేర్పగానిది యొకపదియక్షరముల మంత్రమగును. ఈమంత్రముచేతను మూలమును ధ్యానింపవలయును, మూలికల నభిమంత్రంపవలయును. లేదా తాంబూలము నభిమంత్రించి సాధ్యుని చేతనోట బ్రెట్టించవలయును. అంతమాత్రముననే మోహితుడగును. మరియొక్కమంత్రము. పైననుదహరించిన రెండవ మంత్రమును మూడుపర్యాయములు జపించి గోరోచనముతో ననామికారక్రమముతో సాధ్యునినామమును లిఖించి నేతిమధ్య నుంచినయెడల సాధ్యుడు లోలను.

ఇతి సర్వజనమోహనం.

అథ రాజకులమోహనం.

శ్లో || నీలోత్పలంగుగ్గులుంచ కృష్ణాగరుసమంసమం |
ధూపయిత్వానిజందేహం రాజ్ఞకులవిమోహనం ||

తా. నల్లగలువదుంప ఎండించిన చూర్ణము, గుగ్గిలము, కృష్ణాగరు, ఇవి నమముగా కేర్చి తనదేహమునకు పొగవేసికొని రాజ గృహమునకు వెళ్లినచో నడలు మోహితులై పినిని గౌరవింతురు.

అథ ఈశ్వరకులమోహనం.

శ్లో || శుభామూలంతథాబీజం రక్తచందనసంభవం |
తృటిబీజంసమం పిష్ట్యా వచామూలప్రయోజయేత్ |
భోక్తుందేయం న్వహస్తేన మోహమాప్నోతిచేక్వరః ||

తా. ఏలకులు, వనవేరు, రక్తచందనము, శుభయ నెడి ద్రవ్యముయొక్కవేరు విత్తులు ఇవి నమముగా గలిసి తనచేతితో ప్రభువున కిచ్చిపట్టయిన ప్రభువు మోహితుడగును.

అథ దుష్టజనమోహనం.

శ్లో || యస్యనామరక్తద్రవ్యేణ భూజ్జేనలిఖ్య మధుమధ్యేస్థాపయేనదుష్టోపి
మోహమాప్నోతి || గోరోచనయాభూజ్జే యస్య నామాభిలిఖ్య
పుష్పాదిషడంగై స్సంపూజ్య మధుమధ్యేస్థాపయేత్ సర్వదుష్టా
న్మోహయతి ||

గ్రహించి ఎద్దుపేడతో నామన్ను గలిపి ఐదుబాష్పలను చేసి ఆబాష్పలను గ్రామము లేక పట్టణముయొక్క నాలుగుదిక్కులను నాలుగుబాష్పలను పాతిపెట్టి ఐదవబాష్పము గ్రామమధ్యమున దొకగుండముత్రవ్వి పాతిపెట్టి అక్కడనేయండి ఉమ్మైత్తకాష్టము లతో నగ్నిని ప్రజ్వలించజేసి ఈమహాకాలమంత్రముతో ౧౦౦౦ అహుతులిచ్చి ఉమ్మైత్త కట్టలతో హోమము చేయవలెను. ఆహోమమయినది ముట్ట చల్లారిన ఆభస్మను పిడికెడు తెచ్చి మహాకాలమంత్రముతో నేనుసా ర్థభిమంత్రించి గ్రామమంతటను లేక పట్టణమంత టను చల్లగా ఆగ్రామమునకు లేక ఆపట్టణమునకు ఉచ్చాటనము గలుగును.

శ్లో || బ్రహ్మాదండిచితాభస్మ శివలింగేషు లేపయేత్ |

గృధ్రాస్థిచమనుష్యాస్థి కేళైశ్చండాలవిప్రయోః |

సూత్రేణచదిశోబధ్వ దేశస్యాచ్చాటనంభవేత్ ||

మంత్రః.

ఓం నమః కాశరాత్రి శూలహస్తే మహిషవాహిని రుద్రకాల కృత శేఖరే ఆగచ్ఛ ఆగచ్ఛ భగవతి అతులవీర్యే సర్వ కర్మాణిమే వశం కురుకురు మహేశ్వర ఆజ్ఞాపయతి శ్రీం శ్రీం శ్రీం స్వాహా ||

తా. బ్రహ్మాదండిచితాలోని భస్మ నీటిని శివలింగమందు లేపనము చేయవలెను. గద్ద ఎముక యున్న మనుజుని ఎముక యున్న చండాలని యొక్కయు బ్రాహ్మణుని యొక్క యు తలవెంట్రుకలతో దారము పేని దానితోకట్టి పదిదిక్కులందు నిఖనము చేసినట్టయే నేని ఏదేశమునవిహద్దులలో నీలాగునజేయునో ఆదేశమున నుచ్చాటనము గల్గును.

ఇతి శ్రీ ఇంద్రజాలవిద్యాసంగ్రహే ప్రథమభాగే

ఉచ్చాటనాధికారః సమాప్తః.

శ్రీ అమృతానందనాథ సద్గురృర్పణమస్తు.



శుభమస్తు.

శ్రీ అమృతానందనాథ సద్గురృవేనమః.

ఇంద్రజాలవిద్యాసంగ్రహము.

ప్రథమభాగే మోహనాధికారః.

శ్లో || దత్తాత్రేయతంత్రే ఈశ్వరఉవాచ || తులసీబీజచూర్ణంతు సహ దేవీరసేనచ | తిలకంచరవోవారే మోహనంసర్వతోజగత్ ||

తా. ఈశ్వరుడు జెప్పచున్నాడు. తులసీవెన్నులలోని గింజలచూర్ణమును సహదేవీ రసముతోనూరి ఆదివారమునాడు తిలకము పెట్టుకోగా సర్వజగంబులును మోహించును.

శ్లో || హరితాశమశ్వగంధం పేషయే త్కదళీరసే | గోరోచనాసమాయుక్తం తిలకం లోకమోహనం ||

తా. అర్దశము, పెన్నేరుదుంప, కిటిని అరటిదుంప రసముతో మర్దనచేసి గోరో జనముగల్పి తిలకము పెట్టుకుంటే లోకమోహనమగును.

శ్లో || శృంగీచందనసంయుక్తం వచాకుష్ఠసనున్వితం | ధూపోగ్రాహ్యస్తథావస్త్రే ముఖ్యచైవ విశేషతః | రాజాప్రజాపశుపక్షీ దర్శనాన్తోహకారకః ||

తా. కర్కాటకశృంగి, చందనము, వస, చెంగల్పకోష్ఠ, ఇవి మార్గించి ఆ మార్గమును ధూపమునని ఆహూపమును వస్త్రమందును ముఖమందును విశేషముగా పట్టియుండి నేని రాజు మోహించును. ప్రజలు పశువులు పక్షులును మోహితోడనే మోహించును.

శ్లో || సిందూరంకుంకుమంచైవ గోరోచనసనున్వితమ్ | ధాత్రిరససమాయుక్తం తిలకం లోకమోహనం ||

తా. గంగసిందూరము, కుంకుమము, గోరోచనము, కిటిని ఉసిరికపండ్లరసముతో నూరితిలకము పెట్టుకోగా వానిని జూచినవారందఱును మోహపడుదురు.

శ్లో || మనశ్శిలాచకర్పూరం పేషయేత్కదళీరసే | అనేనైవతుతంత్రేణ తిలకం లోకమోహనం ||

Handwritten signature or mark.

శూకరస్యతురోమాణి బీజతిక్తంసనింబకం । సప్తాహంశత్రునా
మ్నాతు హుత్వాచోచ్ఛాటనంభవేత్ ॥

మంత్రః.

ఓం సమోభగవతే ఉడ్డామరేశ్వరాయ ఉచ్ఛాటయ ఉచ్ఛాటయ
ఉచ్ఛాటయ ఉచ్ఛాటయ హనహనఃఃః ॥ గుంజాదీనాముక్తానామయం
మంత్రః ॥

తా. నవనిమాంసము, పందిమాంసము, గడ్డపముక, నాభి ఇవిసమభాగములు చేర్చి
ఆవుకాలున్ను గేదెకాలున్ను దెచ్చి శత్రుమందిరమందు పాతిపెట్టవలయును.
బ్రహ్మాదండివేరున్ను శ్శశానభస్మమున్ను చిత్రమూలము కుంకుమపువ్వు నాభి అడవిపంది
రోమములు, తురక వేపనమిత్తులు, వేపనమిత్తులు, ఇవియన్నియు కలిపి ౭ దినములు శత్రు
నామముతో హోమము చేయగా నుచ్ఛాటనము గలుగును. గుంజాయోగము మొదలెంత
వరకు ఈ ఉడ్డామరమంత్రమే యుపయోగింప దగినది.

శ్లో ॥ కృష్ణపక్షేశనాభామే భరణ్యార్ధ్యధకృత్తికా । చితికాష్ఠా గ్రమా
దాయ కీలకంచతురంగుళం । వేష్టయేచ్ఛవకే శైస్తు ఆగ్నేయ్యాం
దిశిమంత్రయేత్ । అష్టోత్తరశతంబష్టా సూర్యందృష్ట్యాతికోపతః ।
తం యస్యనిఖనేద్వారే తస్మిన్ముచ్ఛాటనం భవేత్ ॥

మంత్రః.

ఓం హ్రీం యమయమ ఉల్లూకక రాళే విద్యుజ్జిహ్వే అముకము
చ్ఛాటయ హుంఫట్ ॥

తా. కృష్ణపక్షమందు వచ్చెడు శనివారముగాని మంగళవారముగాని భరణి, ఆ
రుద్ర, కృత్తిక, ఈనక్షత్రములలో దేనితోనైన గూడినప్పుడు చితిలోమండలి కర్రయొ
క్క అగ్రమునుదెచ్చి నాలుగంగుళములపొడవు మేకునుజేసి శవముయొక్క వెంట్రుకల
తో దానినిచుట్టి ఆగ్నేయదిక్కునకు వెళ్లి ఈయమ యమమంత్రమును ౧౦౮ సార్లు
సూర్యునిపై దృష్టినిలసి అతికోపముతో జపించి తరువాతదానిని యెవరియింట పాతిపెట్టు
దురో వానికి ఉచ్ఛాటనము గలుగును. ఇది నిశ్చయము.

శ్లో ॥ ఛాగరక్తం విషంరాజీ చితాంగారై స్సహైకతః ।
నామగ్రస్తం లిఖేన్మంత్రం కాకపక్షేతిరోపతః ।

శ్శశానే నిఖనే త్తంచ దశాహదుచ్ఛాటయే ద్రిపుం ॥

మంత్రః.

ఓం హ్రీం దేధ్రాం ద్రధ్రాం త్రధ్రాం ఉచ్ఛాటయ ధ్రాంఠః ఓం
హ్రీం రేద్రాం ద్రాం ద్రాం త్రద్రాం అముకంఉచ్ఛాటయ ద్రాంఠః ॥

తా. మేకనెత్తురు, నాభి, అవాలు, శ్శశానపు బొగ్గులు, ఇవిఏకముచేసి శత్రువా
మమును అముకం అనెడిచోట నిమిడ్చి కాకిరక్కమీద అతిరోషముతో వ్రాసి దానిని
శ్శశానమందు పాతిపెట్టగా బదిదినములకు శత్రువున కుచ్ఛాటనము కల్గును.

శ్లో ॥ ఉష్ట్రాయాథం రిపుంధ్యాత్వా హన్యాద్దండేన మంత్రితః ।
దక్షిణాదిక్తి సప్తాహం దేశాదుచ్ఛాటయేద్రిపుం ॥

మంత్రః.

ఓం హ్రీం యమయమ ఉల్లూకక రాళే విద్యుజ్జిహ్వే అముకం ఉ
చ్ఛాటయ హుంఫట్ ॥

తా. శత్రువును ఒంటెమీద నెక్కి యున్న వానినిగా భావించి ప్రతిదినము ౨౧
రోజువరకు దక్షిణదిక్కుకు వెళ్లి ఈవిద్యుజ్జిహ్వమంత్రముతో అముకంఅన్నచోట శత్రు
నామమును సంపుటిజేయుచు అదిక్కు పాలిమేరదగ్గర నొకకర్ర నభిమంత్రించి ఒకస్థల
మును శత్రువు ఒంటె నెక్కి యున్న వానినిగా భావించి కిందకొట్టుచుండగా శత్రునికి
ఉచ్ఛాటనము గలుగును.

శ్లో ॥ కాకపక్షంరవౌగ్రాహ్యం వేష్టయే దహికంచుకైః । కుసుంభ సూ
త్త్రైస్తద్భాష్యే వేష్టితన్యంతతఃపునః । నింబవత్రేరిపోర్నామలిఖ
త్వావేష్టయేచ్ఛతం । తద్వహిశ్చితిభస్నేన మృతవస్త్రేణవేష్టయేత్ ।
తంయస్యనిఖనేద్వారే తస్యైవ్రాచ్ఛాటనంభవేత్ ॥

తా. ఆదివారమునాడు కాకిరక్కలను సంపాదించి పాముకూసములోపొదిగి పైన
కుసుంబాదారములను జుట్టి తర్వాత వేపఅకుమీద శత్రునామమును వ్రాసి దానిని కూ
డా పాముకూసము పొదిగినదానిలోగట్టి దీనిపై శ్శశానభస్మమునుదెచ్చి వ్రాసి శవముమీది
వస్త్రముతో చుట్టి దానిని ఎవనివాకిట పాతిపెట్టుదురో వాని కుచ్ఛాటనము గలుగును

శ్లో ॥ అధఃపుష్పీమురామాంసీ చితిభస్మనమన్వితం ।
కూర్క శుండంచ పత్రస్థం నిఖనేచ్ఛత్రువేశ్శని ।

బ్రహ్మవిష్ణుమహేశ్వరైః । కథితంసర్వదా సర్వైర్దుష్టదండో విధీయతే ॥

తా. ఇకను దుష్టచేష్టులయిన శత్రువులకు దండనచేయుట తప్పదు గనుక వారలకు ఉచ్చాటనము, ఘాత, విసోగటము, వ్యాధిపుట్టించుట, పిచ్చ ఎత్తించుట, ఇవి గలుగుకారణములును పశువులు, సస్యము, ధనము, వీనినిగురించి వేదకాస్త్ర) ఆగమాదుల యందున్న రీతిగా బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు చెప్పిన ప్రకారము వానిలోనుండి కొన్ని దీని సంక్షేపముగా జెప్పెదను. వినుడు.

దండనార్హజనానాహ.

శ్లో ॥ యేనాహృతం గృహంక్షేత్రం కళత్రంధనధాన్యకం । మానంవాఖండితంయేన తస్యదండోవిధీయతే ॥

తా. ఎవనిచేతను గృహము, పొలము, భార్య, ధనము, ధాన్యము, హరింపబడునో అభిమానము (మర్యాద) ఖండింపబడునో వానికి దండనము చేయుట విధియై యున్నది. కావున నాయావిధానములు చెప్పుచున్నాను.

శ్లో ॥ ఉడ్డిశంయోనజానాతి సంతుష్టఃకింకరిష్యతి । తస్మాత్సర్వప్రయత్నేన దుష్టదండోవిధీయతాం । యోనహంత్యతికోపేన సోఽతిశోకేనసిద్ధ్యతి ॥

తా. ఉడ్డిశునియొక్క మహిమను ఎవ్వడెఱుంగడో వాడు సంతోషించి యేమి చేయవలయును. అతికోపము గలిగినప్పు డెవ్వడు శత్రువును జంపలేడో వా డతిశోకములకు పాలగును.

శ్లో ॥ పంచాంగులంచిత్రకస్య మూలం గ్రాహ్యంపునర్వసా । సప్తాభిమంత్రితంకేహే లిఖన్వోచ్చాటనంభవేత్ ॥

మంత్రితః.

ఓం లోహితముఖస్వాహ ॥

తా. చిత్రమూలముయొక్క పంచాంగములను వేరున్ను పునర్వసునందు గ్రహించి ౨ మార్లభిమంత్రించి యింటియందు లిఖించగా ఉచ్చాటనము గలుగును.

శ్లో ॥ స్వాత్యాయమాదుంబరం బ్రధ్నం మంత్రితంచతురంగళం । తంయస్యనిఖనేద్గేహే తస్యైశ్చాచ్చాటనంభవేత్ ॥

మంత్రితః.

ఓం గిలిస్వాహ ॥

తా. స్వాతీ నక్షత్రమందు మేడిబదినికనుదెచ్చి నాలుగంగుళము లభిమంత్రించి దాని నెవ్వరిగృహమందు పాతిపెట్టుదురో వానికి ఉచ్చాటనము గల్గును.

శ్లో ॥ భరణ్యా మంకులీమాత్ర ములూకాస్థిచక్రీలకం । సప్తాభిమంత్రితం యస్య నిఖన్వోచ్చాటనం భవేత్ ॥

మంత్రితః.

ఓం దహదహ దళదళ స్వాహ ॥

తా. భరణీ నక్షత్రమందు ఊడుగుబదనికనున్న గుడ్లగుబ ఎముక మేకును ౨ పర్యాయము లభిమంత్రించి ఎఱనివాకిట పాతిపెట్టుబడునో వానికి ఉచ్చాటనము గలుగును.

శ్లో ॥ పారావతవసా గ్రాహ్య యస్యనామ్నాతు తాంక్షివేత్ । గృహేతూచ్చాటయేచ్ఛీఘ్రం కోసాన్త్రతంసముచ్చరేత్ ॥ నరాస్థిలకంద్వారే నిఖన్వోచ్చతురంగుళం । మంత్రితయు క్తమరిద్వారే సత్యముచ్చాటనంభవేత్ ॥

మంత్రితః.

ఓం నమోభగవతే రుద్రాయ అముకం గృహ్లాగృహ్లా పచపచత్రాసయత్రాసయ త్రోటయత్రోటయ నాశయనాశయ పశుపతిరాజ్ఞాపయతి రతః ॥ ఉక్తయోగద్వయే అయంమంత్రితః ॥

తా. పావురముకొవ్వు చేతబట్టుకొని ఎవనిపేటలో నీమంత్రిమును పకింపుచు ఎవ్వనియొక్క యింటియందు చల్లనో వానికి శీఘ్రముగా సుచ్చాటనము గలుగును. మంత్రిచ్చారణ కోపములో సుచ్చరింపవలయును. మరియు నరునియొక్క ఎముకను 4 అంగుళములుగలదానినిదెచ్చి మంత్రిము సుచ్చరించుచు శత్రుని గృహవ్యారమందు పాతిపెట్టగా నాతనికి శీఘ్రముగా సుచ్చాటనము గలుగును. ఈమంత్రిము పదివేలు జపింపగా సిద్ధియగును.

శ్లో ॥ మధ్యాష్టేలుత తేభూమా గర్భోయత్రధూళికాం । ఉదబ్జుఖ ఉదీచ్ఛాంతుగృహ్ణీయా ద్వాయపాణినా । యద్భూషీష్యతే

మంత్రస్తు.

ఓం నమో భగవతేరుద్రాయ దంష్ట్రా క రాళాయ అముకం సపు
త్రబాంధవై స్సహ హానహాన దహదహ పచపచ శీఘ్ర ముచ్చాటయో
చ్చాటయ హుం ఫట్ స్వాహా రఃరః || అష్టోత్తరశతజపేనసిద్ధిః ||

తా. "ఓం...రః" అనుమంత్రమును ౧౦౮ సార్లు జపింపగా మంత్రసిద్ధి
యగును.

శ్లో॥ (కామరత్నే) మంగళవారే రాత్రౌ శ్శశానాంగారం కృష్ణవస్త్రేణ
కృత్వారక్తసూత్రేణ సంవేష్ట్యయస్యగృహే పరిక్షిపేత్ సప్తాహా
భ్యంతరే తస్య ఉచ్చాటనంభవతి ||

తా. మంగళవారమురాత్రి స్తశానములోని బొగ్గును దెచ్చి నీలిబట్టలో పెట్టి
యెఱ్ఱదారముతో మట్టి ఎప్పనియింట నుంచునో వానికి ౭ దినములలో ఉచ్చాటనమగును.

శ్లో॥ పంచాంగుళంచితకస్య కీలం గాహ్యం పునర్వసా ।
సప్తాభిమంత్రితం గేహే ఖనేదుచ్చాటనంభవేత్ ।

మంత్రస్తు ॥ ఓం లోహితముఖే స్వాహా ॥ అస్యఅష్టోత్తర సహస్ర
జపేన పురశ్చరణం॥

తా. ఆశోకపుష్పముయొక్క కొమ్మతో నైదుఅంగుళముల మేకును పునర్వసు నక్ష
త్రమందు చేయించి ౭ పర్యాయములు అభిమంత్రించి యింటియందు పాతగా ఉచ్చా
టనమగును. వైమంత్రమును ౧౦౦౮ సార్లుజపింపగా సిద్ధియగును.

శ్లో॥ భ్యాతమామంబరంకీలం మత్రితంచతురంగుళం ।
తంయస్యనిఖనేద్గేహే తస్యచోచ్చాటనంభవేత్ ॥

మంత్రస్తు ॥ ఓంశినిశినిస్వాహా॥

తా. నాలుగంగుళముల బొడవుగల మేడిచెట్టుకొమ్మను మేకుచేయించి యెప్పని
యింట పాతి పెట్టబడునో వానికి శీఘ్రముగా సుచ్చాటనము గలుగును.

శ్లో॥ భరణ్యమంగుళైకస్తు ఉలూకస్యాస్థికోలకం ।
సప్తాభిమంత్రితంయస్య నిఖన్యోచ్చాటనంభవేత్ ॥

మంత్రస్తు ॥ ఓందహదహ హాలహాలస్వాహా॥

తా. భరణీనక్షత్రమునాడు గుడ్లగుబయొక్క వెన్నెముక నొక్క అంగుళమును
గ్రహించి "ఓం...స్వాహా" అనుమంత్రముతో నేడుపర్యాయము లభిమంత్రించి ఎప్పని
యింట పాతి పెట్టబడునో వానికి శీఘ్రముగా సుచ్చాటనముగలుగును.

శ్లో॥ కాకోలూఃస్యపక్షంస్తు హుత్వాహ్యష్టాభికంశతంయన్నామ్నా
మంత్రయోగేన సమస్తోచ్చాటనంభవేత్ ॥ మంత్రస్తు॥ ఓంనమో
భగవతేరుద్రాయ హుం దంష్ట్రాక రాళాయ అముకం సపుత్రబాం
ధవై స్సహ హానహాన దహదహ పచపచ శీఘ్రముచ్చాటయ
ఉచ్చాటయ హుంఫట్ స్వాహా రఃరః॥

తా. శత్రువులయింట సపుత్రబాంధవులతో సహా ఉచ్చాటనము కావలెనని గోరు
వారు వైమంత్రముతో ౧౦౮ ఆహుతులు కాకి, గుడ్లగుబ, పిటియొక్కలతో హోమము
చేయుగా శత్రునింట నున్నయందరితో శత్రువునకు ఉచ్చాటనముగలుగును.

శ్లో॥ లేపయేత్కాకపిత్రేన కీలమజ్జులసంభవం ।
నిఖనేద్యస్యభవనే తస్యచోచ్చాటనంభవేత్ ॥

మంత్రస్తు॥ ఓం హీం దండికా దండికా మహాదండికా నమోస్తు తే రఃరః॥

తా. "ఓం...రః" అనుమంత్రముతో ఉడుగకొమ్మ మేకును దెచ్చి కాకిచేదు
తోపూసి ఎప్పనియింట పాతి పెట్టబడునో వాని కుచ్చాటనముగలుగును.

శ్లో॥ నరాస్థికీలకంద్వారే నిఖన్యాచ్చతురంగుళం । అరేద్వారేమంత్ర
యుక్తం సద్యఉచ్చాటనంభవేత్ ॥ మంత్రస్తు ॥ ఓంనమోభగ
వతేరుద్రాయ అముకం గృహ్యగృహ్య పచపచ త్రాసయత్రాసయ
త్రోటయత్రోటయ నాశయనాశయ పశుపతి రాజ్ఞాపయతిరఃరః ॥

తా. "ఓం...రః" అనుమంత్రముతో నభిమంత్రించి మన జకపాలము నాలుగం
గుళముల మేకుచేసి శత్రువునింటిద్వారమునందు పాతి పెట్టగా తక్షణమందే ఉచ్చాటనము
గలుగును.

శ్లో॥ మృతకస్య పురుషస్య నిల్తాల్యంచేలమేవచ । ప్రేతాలయే సమా
గృహ్యాయస్యగేహే నిధాపయేత్ । ఆప్టుమ్యాంచ చతుర్దశ్యాం
తద్ధౌ లౌచ్చాటనంభవేత్ ॥ ఉద్భృతేనశాంతిః ॥

మంత్రః॥ ఓం నమోమహాకపాలిని వృశ్చికోదరే దండపాశధరే అము కస్యాము కేన సహవిద్యేషం కురుకురుస్వాహా ॥

తా. నానావిధమచ్చలుగల పిల్లి అడవిపంది పందికొక్కు వీనికోమములను గ్రహించి నలుగురియెదుటదూపమువేయగా నందరును ద్వేషపడుదురు. "ఓం... స్వాహా" అను మంత్రమును గం వేలుజపించిన సిద్ధియగును.

శ్లో॥ దుత్తూరకరస్సైరిష్టా చిత్వంగారంతతోలిఖేత్ । నామమంత్ర యుతేయంత్రో స్థాపయేత్తైపుధక్ష్పధక్ । నద్యాముభయతీరస్థే నిఖనేద్వృక్షమూలకేయన్నామ్నాలిఖతేయంత్రో తయోర్ద్వేషః ప్రజాయతే । చతురస్రద్వయంమధ్యే మంత్రగర్భితం నామలిఖేత్ సిద్ధంభవతి ॥

తా. నైశానములోని చితిసంబంధమయినబొగ్గును దెచ్చి ఉష్ణైత్తాకురసముపూసి ఆబొగ్గుతో నామమంత్రముగల యంత్రములనుగీసి వానిని వేలువేలుగా ఒకనదియొక్క ఉభయతీరములందుగల చెట్లు మొగట పాతిపెట్టవలయును ఎవనిపేరుతో యంత్రములు లిఖింపబడినవో వారికి ద్వేషముగలుగును.

ఓంనమో మహాకపాలిని వృశ్చికోదరే దండపాశధరే సుగ్రీవస్య వాలినా సహవిద్యే షం కురుకురుస్వాహా.

ఓంనమో మహాకపాలిని వృశ్చికోదరే దండపాశధరే వాలినస్సుగ్రీవేణ సహ విద్యే షం కురుకురుస్వాహా.

ఇట్టి రెండుమంత్రములందును ఎవనికి ఎవనితో ద్వేషము కలిగింపవలెనని తలం చుదురో వారిపేర్లు ఒకదానిలో షష్ఠీవిభక్తి రెండవదానిలో తృతీయావిభక్తిగాను ఒకదానిలోని తృతీయావిభక్తి రెండవదానిలో షష్ఠీవిభక్తిగాను నుండునట్లు కనిపెట్టి వామగర్భితముగా మంత్రమునుచ్చరించి వ్రాయవలయును. రెండుమండలములు నమ ముగా గీయవలెను.

శ్లో॥ ఏకహస్తేకాకపక్ష ములూకస్యాపరేకరే దర్భవద్ధారయేద్యత్నా త్రిస్తాహంజలాంజలిం । నిత్యంనద్యాప్రదాతవ్య మష్టోత్తర సహస్రకం । పరస్పరంభవేద్ద్వేష స్సిద్ధయోగఉదాహృతః ॥
మంత్రః॥ ఓం ఆమోదకి ప్రమోదకి గౌరిమేగౌరి అముకస్యాము కేన సహ కాళోలూకాదివత్ కురుకురు స్ఫ్రీం స్ఫ్రీం స్వాహా ॥

తా. ఒకచేత కాకిరెక్కనును రెండవచేత గుడ్లగుబు రెక్కనును పట్టుకొని అనగా దర్భపవిత్రమువలె ధరించి అగోజు వానితో నీక్రిందిమంత్రముతో ప్రతిదినమును గంఠా సార్లు అర్ఘ్యప్రదానము మోస్తుగా నివ్వవలెను. అప్పుడు పరస్పరము ద్వేషము గలుగును. ఇది సిద్ధయోగము.

ఇతి శ్రీ ఇంద్రజాలవిద్యాసంగ్రహే ప్రథమభాగే విద్యేషణాధికారః

సమాప్తః.

శ్రీ అమృతానందశాధి సద్గుర్వర్పణమస్తు.



శ్లో॥ మార్జారవిష్టామాదాయ విష్టామాదాయ మాషికిం పాదానాంమృ
త్తికాయుక్తం పుత్తలీం క్రియతేతతః । నీలవస్త్రేణసంవేష్ట్య మంత్ర
యిత్యాశ తేనచ । విద్యేషంతత్ర ణాచ్యైవ భ్రాతరాతాత పుత్రకా॥

తా. పిల్లిమలమును ఎలుకమలమును దెచ్చి కాలిఅడుగున వాలుగలమట్టిని దెచ్చి దానితోకల్పిబాష్పము చేసి నీలిగుడ్డను దానికిచుట్టి ఈక్రిందిమంత్రమును నూరుపారులు అభి మంత్రించి యుంచగా తక్షణమందే విద్యేషముగలిగి అన్నదమ్ములుగాని తండ్రికొడుకులు గాని విద్యేషముగలవారగుదురు.

శ్లో॥ గృహీత్వా సర్పదంతంచ గృహీత్వాభ్యురోమకం ।
చితాభస్త్వసమాయుక్తం గుటికాంకారయేన్నరః ।
ఉద్యానేనిఖనేద్భూమకా మంత్రయిత్యాసనామకం ।
విద్యేషంతత్ర ణాచ్యైవ నాన్యధాశంకరోదితం॥

తా. త్రాచుపాముయొక్క దంతమును, ముంగియొక్క వెంట్రుకను, స్తశాసము లోని భస్మముతో గలిపి ఘుటికగాజేసి ఎవరికెవరికి ద్వేషముగలిగించవలెనని సంకల్పము గలదో వారింటి పెరటితోటలో పేరుచెప్పి మంత్రించి పాతిపెట్టగా తక్షణమందే ఆయి ద్దరికిని నిశ్చయముగా విద్యేషముగలుగును.

శ్లో॥ బ్రూహోమంకంచుకాహిం స ఛాయాంధూపందీయతే ।
విద్యేషం జాయతే సత్యం నాన్యధా శంకరోదితం ॥

తా. ముంగిసయొక్క రోమమును పాముకుబుసమును కల్పి ఎవరిపేరుచెప్పి సభ లో ధూపమువేయునో వారిరువురకును ద్వేషముగలుగును.

శ్లో॥ గృహీత్వాశ్వానరోమాణి మార్జారస్యతథాసఖం ।
సభాయాదీయతే ధూపం విద్యేషం జాయతేతథా॥

తా. వేటకుక్కరోమములను పిల్లిగోరును కలిపి నూరి సభయందెవరిపేరులు చెప్పి ధూపమువేయబడునో వారిద్దరికిని వైరముగల్గును.

శ్లో॥ గృహీత్వా మయూరవిష్టాంచ సర్పదంతంచ పేషయేత్ ।
లలాటే తిలకంకృత్వా విద్యేషో జాయతే క్షణాత్ ॥

తా. నెమలిరెట్టనున్న పాముకోరనున్న నూరి ఎవరికి విద్యేషము గలిగించవలె నని సంకల్పించునో వారికి దీనినితిలకముపెట్టగా వారిద్దరికిని అదివరకంతస్నేహమున్నను విరోధముగలుగును.

శ్లో॥ గృహీత్వా గజదంతంచ గృహీత్వా సింహదంతకం ।
పేషయేన్నవనీతేన తిలకం ద్వేషకారకం ॥

తా. ఏనుగుదంతమునున్న సింహదంతమునున్న కలిపి మెత్తగా నూరి వెన్నలో గలిపి తిలకముపెట్టుకోగా నిర్దేశించినవారికి ద్వేషముగలిగి సభలో పోరాడుదురు.

శ్లో॥ అశ్వకేశం గృహీత్వాతు మాహిషం కేశసంయుతం ।
సభాయాందీయతేధూపం విద్యేషో జాయతేధ్యువం ॥

తా. గుఱ్ఱపు వెంట్రుకను గమిడిదున్నపోతు వెంట్రుకను కలిపి సభలో ధూపము వేయగా నిశ్చయముగా విరోధము గలుగును.

శ్లో॥ గృహీత్వా సింహకంఠంతు నిఖనే ద్వారతోభవి ।
కలహోజాయతే నిత్యం విద్యేషం జాయతేతథా॥

తా. సింహకంఠమును సంపాదించి ద్వారముయెదుట భూమియందు పాతిపెట్టగా నిత్యముకలహమును యింటనున్నవారితో విరోధమును గలుగును.

శ్లో॥ యస్యయస్యభవేద్వైరం జీవాజీవౌ భవేత్తదా ।
తత్త్వాదేమృత్తికాయుక్తం శత్రుపాంసుసమన్వితం ।
పుత్తలీక్రియతే సమ్యక్ శశానే నిఖనేద్భువి ।
విద్యేషోజాయతేసత్యం సిద్ధియోగ ఉదాహృతః ॥

తా. ఎవరెవరికి జీవికాజీవి స్నేహముండునో వారివారి పాదముల మృత్తికతో గలిపి శత్రువుయొక్క పాదమృత్తికతో గలిపి బాష్పముచేసి శ్తశాసమందు గొయ్యిత్రివ్వి పాతిపెట్టవలయును. అందువలన సత్యముగా విద్యేషముగలుగును ఇదే సిద్ధియోగమని చెప్పబడును.

అధమంత్రః.

ఓంనమో నారాయణాయ అముకం అముకేన సహవిద్యేషం కురు కురుస్వాహం॥

శ్లో॥ (సిద్ధనాగార్జునకక్షువుటే) కాకోలూకస్యవక్షాంస్తు యయోర్నా
మ్నాతు హోమయేత్ । ఉభయోర్నశ్యత్రివీతిః కురుపాండవ
యోరివ॥

అథ క్షేత్రపాలపూజ.

ఊం క్షీం క్షూం క్షౌం క్షేత్రపాలాయ నమః. బలింగృహ్లాస్వాహా॥
ఈమంత్రము చెప్పచు సర్వోపచారములును జేయవలయును.

పద్మముద్ర.

శ్లో॥ అంగుష్ఠాగర్భకౌక్యత్వా కమలేకర్ణి కాఞ్చ ।
అంగుళ్యష్టార్క పత్రాష్టే పద్మముద్రా త్వియంభవేత్ ॥

తా. పద్మముద్రయనగా చేతులబొటనవేళ్లను రెంటిని మధ్యకువచ్చునట్లుగా జేసి తక్కిన ఎనిమిదివేళ్లున్న ఎనిమిదిమూలలకు వచ్చునట్లు పద్మాకారముగా నిలపవలయును. ఇదే పద్మముద్రయనబడును.

కరాళీముద్ర.

శ్లో॥ ముష్టిద్వయకనిష్ఠాభ్యాం విదార్యస్వక్విణీద్వయం ।
కరాళీయంభవేన్నుద్రా లోలజిహ్వ ప్రచాలనాత్ ॥

తా. రెండు చేతులుపిడికట్లుపట్టి రెండుపిడికెకుల చిటికెనవేళ్లను వదలి వానితో నోరు రెండుదవడలు లోపలికిగుచ్చి రెండుపిడికెకులమధ్యనుండి నాలుకను కదలించగా నది కరాళముద్ర యనబడును.

మధ్యమాముద్ర.

శ్లో॥ కనిష్ఠాన్యోస్య మాక్రమ్య సంకుచ్యాంగుళ యోర్ద్వయోః ।
మధ్యమాభ్యాం సమాక్రమ్య తర్జన్యకౌఞ్చత్స్యైత్సై ॥
నీత్వాపరాఙ్చైవనాసాం పృష్ఠలోలావిచింతయేత్ ॥

తా. నడిమివేళ్లచేత తర్జనీవేళ్లనదిమిపట్టి ముక్కునందు పరాఙ్ముఖములుగా (నొకదానికొకటి ఆభిముఖములేకుండా) బెట్టి వెనుకవేలాడునట్లు పెట్టినట్టయిన నది మధ్యమాముద్ర యనబడును.

భైరవీముద్ర.

శ్లో॥ స్వాహాకూంఘేకృతైః కాయా చాలనాద్భైరవీమతా॥

తా. స్వాహా, హూం, ఘేం, అని యుచ్చరించుచు శరీరమును చలింపజేయుట భైరవీముద్ర యనబడును.

వికృతాస్యముద్ర.

శ్లో॥ ముఖస్యవికృతాకార కరణాద్వికృతాననా ।
ముద్రాభవతి సామర్థ్య దాయికా శంకరోదితా ।
ఏమాపూజాసమాఖ్యాతా కర్తవ్యా మంత్రసిద్ధిదా ॥

తా. ముఖమును వికృతాకారముగా బెట్టికొనుట వికృతాస్యముద్రయనబడును. ఈపంచముద్రలును మంత్రసిద్ధికరములైనవియని శ్రీసాంబమూర్తిచెప్పెను. ఈచెప్పిన పూజ నమస్తమంత్రములకును సిద్ధికరమగును.

శ్లో॥ రవివారే మృతాయాగోః కీలనాస్థిసముద్భవాత్ । చతుర్దిక్షుచతుః
కీలాత్ గృహీత్వా చిహ్నయేత్స్వయం । రక్షయేత్తాస్త్వయత్నేన
రుద్రమంత్రేణ మంత్రితాత్ ॥ చతుర్ణాందాపయేద్ధస్తే తేధావంతి
నువేగతః । పూర్వదిక్పూర్వకంకీలం దక్షిణేదక్షిణాంతధా । పశ్చిమే
పశ్చిమంకీలం ఉత్తరేఉత్తరంనయేత్ ॥

తా. ఆదివారమునాడు మృతినొందినవొక్కొక్క యెముకలను నాల్గింటిని దెచ్చి నాలుగు దిక్కులందును నాలుగుమేకులను గ్రహించి వాని కొకగుర్తువేయవలెను. వానిని బ్రయత్నపూర్వకముగా రక్షింపవలయును. వానిని రుద్రమంత్రముచేత నభిమంత్రించి దాచవలయును. వానిని నలుగురిచేతికిచ్చి వానినివేగముగా పరిగెత్తించి ఏదిక్కుకీలము నాదిక్కునకు పంపించవలెను.

శ్లో॥ అశ్వారూఢస్తువాగచ్ఛేత్పద్భ్యార వాతనువేగతః । అశనిశ్శల
భామేఘా యాంతిపరోపలాః క్షయం । యావద్గచ్ఛంతి తేదూరం
తావద్భాధానవిద్యతే । గత్యంతే సంస్థితస్తత్ర యామమాత్రం
జపేన్ననుం । కీలకాన్నిఖనేత్తత్ర ప్రత్యాగచ్ఛేత్సుమంత్రితాత్ । కీల
కాన్పూతరాదాయ రక్షయేత్స్వగృహేసదా । విద్యుత్పాతోన
తత్రాస్తి గ్రామేవానగరేషు । ఏవంయదా యదాబాధా తదా
కార్యం పునశ్చతైః ॥

మంత్రః ॥ ఓంనమోభగవతే ఉడ్డామరేశ్వరాయ నర్వదుష్టమేఘాశనీ
నాం సంజయసంజయ నాశయనాశయస్వాహా రః రః॥

పరులవై బ్రయోగింపదలంచినప్పు డొకపరిచయము మంత్రమును న్నరించినం జాలును. వచ్చి పనిచేయును.

శ్లో॥ మేషుర క్షేనసంలిప్త లాంగలీపుష్పహోమతః । అష్టోత్తరసహస్రేణ మహేశీమంత్రదాభవేత్ । కాలానలసమప్రఖ్యం దుర్జయంవిరజై రపి । తదాదాయకరేమంత్రీ స్పర్ధయేద్విద్విషాంశ్రియం ॥

మంత్రః॥ ఓం అఘోరరూపే శ్రీమాహేశ్వరీ అవతర అవతర పావ కాస్త్యం దేహిమే దేహి స్వాహా॥

తా. మేకనెత్తురుతోగలిసిన చెన్నచెర్ల లేక నేలతాడిపువ్వులను గంఠా హో మముచేయగా మహేశ్వరియనెడు దేవి ప్రత్యక్షురాలై ఆగ్నేయాస్త్రీయును దానిమంత్ర మును నిచ్చిపోవును. దేవతలకైనను జయింప శక్యముగాని యా యాగ్నేయాస్త్రీయును చేలూని శత్రుసేనతో యుద్ధమునకు నడువవలెను.

శ్లో॥ మహిషోత్థేనర క్షేన సంయుక్తంకుంకుమాహుతిం । అష్టోత్తరసహస్రంతు కౌమారీశక్తిదాభవేత్ । తయాకరస్థయామంత్రీ సాధయే దవనీతలం । సర్వరాజకమాక్రమ్య మహేంద్రధివరాజతే॥

మంత్రః॥ ఓం అఘోరరూపే శ్రీకౌమారి శక్తిం శస్త్యం దేహిమే దేహి స్వాహా॥

తా. దున్నపోతురక్తముతో కుంకుమపడిపి గంఠా ఆహుతు లివ్వగా కౌమారీ దేవి ప్రసన్నయై యొకశక్తినిచ్చును. ఆశక్తి చేతమంచుకొని భూమండలమంతయు స్వాధీనపర్చుకొనవచ్చును. సమస్తరాజులను నాక్రమించి దేవేంద్రునివలె నగును. ఇట్టి క్రియలు ప్రభుత్వముగలవారు చేయవలయును. తదితరులకు సిద్ధింపవు.

శ్లో॥ ఉలూకశోణితాభ్యక్త విభీతపత్రహోమతః । అష్టోత్తరసహస్రంతు హుత్వాతుష్యతివైష్ణవీ । చంద్రహాసంచసాదత్యై కరస్థ శ్చక్రవర్తిజిత్ । అవత్యసామహావీరో రాజతేవరుణోయథా ॥

మంత్రః॥ ఓం శ్రీవైష్ణవి అవతర అవతర ఖడ్గం దేహిమే దేహి స్వాహా॥

తా. గుడ్లగుబరక్తముతో తడపబడిననల్లజీడి ఆకులతో గంఠా హోమము చేయగా వైష్ణవీదేవి సంతోషించి చంద్రహాసము నిచ్చును. దానిని చేత బట్టుకొనగా చక్ర పర్తులను జయింపవచ్చును. పిడు మహాపీరుడై పరుణుడువలెనే బ్రకాశించును.

శ్లో॥ మింసన్నేహసమాయుక్త వరుణేంధసహోమతః । అష్టోత్తరసహస్రేణ వరుణాస్త్యంలభేన్నరః । మంత్రీపాణిగతందృష్ట్యా తదస్త్యం వసుధాతలం । ప్లావయంతిజలౌఘేన మేఘాదర్దురగర్జితాః ॥

మంత్రః॥ ఓం అఘోరరూపే శ్రీవారాహి అవతర అవతర వరుణాస్త్యం దేహిమే దేహి స్వాహా॥

తా. చేపచమురుతో ఉలిమిరిచెట్టుసమిధలను దడిపి గంఠా హోమముచేయుట చేత వారాహిదేవి సంతుష్టురాలై వరుణాస్త్రీయునిచ్చును. దానిని మంత్రవేత్తచేతిలో చూచిన వారికి వారుండుభూమియందు నీళ్లప్రవాహము వ్యాపించి కప్పకూకలతో మేఘగర్జనములతో జలముప్పొంగి శత్రుసైన్యమును ముంచివైచును.

శ్లో॥ వజ్రపల్లవద్దుగ్ధాభ్యాం హోమాదేవప్రసీదతి । అష్టోత్తరసహస్రేణ కుండమధ్యేహుతాశనం । గృహీత్వాపాణినామంత్రీ మారయే ద్దుష్టభూభుజః । తదీయంరాజ్యమాసాద్య కుర్యాద్ధర్మమనేకథా॥

మంత్రః॥ ఓం అఘోరరూపే శ్రీఇంద్రాణి అవతర అవతర వజ్రం దేహిమే దేహి స్వాహా॥

తా. ఆకుచెముడు పాలతోను వానిఆకులతోను గంఠా సాదులు ఇంద్రాణీమంత్ర మును హోమముచేయగా కుండమధ్యమునుండి అగ్నిలేచి ఒక ఆయుధమునిచ్చును. మంత్రీయైనవాడు దానినిగ్రహించి దుష్టురాజులను జయింపగలడు. వారివారిరాజ్యమును దీసికొని అనేకధర్మములు చేయవలెను.

శ్లో॥ అష్టోత్తరసహస్రంతు సాజ్యశ్రీఫలహోమతః । త్రిశూలంకుండ మధ్యోత్థం మహాలక్ష్మీప్రయచ్ఛతి । దుర్జయో దేవదైత్యానాం కైలాసమనుగచ్ఛతి ॥ మంత్రః॥ ఓం అఘోరరూపే శ్రీమహాలక్ష్మీ అవతర అవతర శూలం దేహిమే దేహి స్వాహా॥

తా. నేతిలోముంచిన మారేడు కానులతో గంఠా హోమముచేయగా శ్రీమహాలక్ష్మీదేవి ప్రత్యక్షురాలై అగ్నికుండములోనుంచి యుచ్చవింపజేసి త్రిశూలమునిచ్చును. ఇది దేవదైత్యులకు దుర్జయమైనది. కైలాసమునకుగూడా వచ్చును.

శ్లో॥ అశ్వరక్షేనసంలిప్తం దేవదార్వింధనైర్హుతే । చతుర్దశసహస్రాణి విపరీతప్రయోగతః । దేహిమేధఉచ్చార్య మంత్రాంతేసాధకో

చర్మపరిధానాయ జలం స్తంభయ స్తంభయ తః తః॥ చతుర్దినం
న క్తభోజీ లింగపూజాకృతే జపేత్ । అయుతైకేనజప్తేన సిద్ధిభా
గ్యవతిధ్రువం॥

తా. మొసలి, నక్క, ముంగి, వీని కొవ్వులతో గలిపి నీటిపాము శిరస్సును నూరి
తడికొవ్వుతో గాచి దానిని నన్యముజేసినగాని చెవులలో పూసికొనినగాని జలము స్తంభిం
చును. "ఓం...తః" అను మంత్రమును పదివేలు జపింపఁగా సిద్ధియగును. జపము
చేయ దలంచినవాడు మొవట నాలుగుదినములు పగలు భుజింపక రాత్రిళ్లు భుజించుచు
లింగపూజచేయుచు జపింపవలెను. పదివేలుజపింపఁగా నిశ్చయముగా సిద్ధిపొందును.

అథ సైన్యస్తంభనం.

శ్లో॥ లక్షమేకంజపేన్నంత్రీ పలాశతరుజైస్తథా । మధ్యాజ్యసంయుతై
ర్హోమాత్ కాలకర్ణి ప్రసీదతి సైన్యఖడ్గాదిధారాంబు గతి స్తంభ
కరోభవేత్ । సతతం స్మరణాన్నంత్రీ వివిధాశ్చర్యకారకః॥మంత్రః॥
ఓం ఘ్లాం కాలకర్ణి కే తః తః॥

తా. మంత్రవేత్తయైనవా డీకాలకర్ణిమంత్రమును లక్షజపించి మోదుగసమిధలను
తేనెలోను నేతిలోనుముంచి దశాంశము హోమముచేయగా కాలకర్ణి దేవి ప్రసన్నురాలై
సైన్యము, ఖడ్గాదిధార, నీరు, వీనిగతులను స్తంభించును. మంత్రవిద్యగలవా డీ మంత్ర
మును నెల్లప్పుడు స్మరింపుటవలన నానావిధములగు నాశ్చర్యములను జూపించును.

శ్లో॥ ద్వీరదరధమధ్యస్థం పర సైన్యంవిచింతయేత్ ।
తత్ర ణాద్భంగమాయాతి స్తంభితంవావతిష్ఠతి ॥
మంత్రః ॥ ఓం స్తం ద్వీరందాయస్వాహా॥

తా. పర సైన్యమును తన సైన్యములోని ఏనుగుదంతములు రెండింటి మధ్యనున్న
ట్టులభావించి "ఓం...స్వాహా" అను మంత్రమును బలింపఁగా పర సైన్యము స్తంభిత
మవుటగాని భంగమునొందుటగాని యగును.

శ్లో॥ రక్తధుత్తారమూలంవా పూర్వవజ్జాయతేఫలం । గుంజామూలం
సమానీయ మర్కటీగృహగోధికాః ఛుఛుందరీసమాయుక్తం పిష్ట్యా
శస్త్రాణిలేపయేత్ । తత్ఫలేచ్ఛిద్యమానేపి మ్రియతేచనసంశయః॥

మంత్రః॥ ఓం సమోభగవతే ఉడ్డామరేశ్వరాయ దహదహ పచ
పచ ఘాతయ ఘాతయ హిలిహిలి స్వాహా॥ శస్త్రదూషణత్రయే
ఽయంమంత్రః॥

తా. ఎఱ్ఱ యుష్పైత్తవేరున్ను, కానుయున్ను, గురిగింజవేరున్ను, సాలెపురుగు,
బల్లి, చుంచు, వీనిని జంపి వీనితో కూడా పై వస్తువులను తన శస్త్రములకుబూసి
శత్రువు నెదుట నీ శస్త్రముతో నుష్పైత్తకాయను కోసినయెడల శత్రువు కనబడడు.

శ్లో॥ షడ్బిందుమక్షికానీలా చూర్ణంఖర్జూరమూలకం । లేపయే త్వర్ష
శస్త్రాణి తద్ధాతేక్రిమిరుగ్భవేత్ । క్రిమికోపాన్నిహంత్యాశు విష్ణు
నాయదిరక్షితం । జలౌకామక్షికానీలా షడ్బిందూనాంప్రలేప
నాత్ । తచ్చస్త్రేచ్ఛిద్యమానేన మ్రియతేహ్యమరోపిసః॥ మంత్రః॥
ఓం సమోభగవతే ఉడ్డామరేశ్వరాయ దహదహ భిన్నభిన్న
ఖఖ గృహ్లా గృహ్లా స్వాహా తః తః॥ఉక్తయోగద్వయేయంమంత్రః॥

శ్లో॥ హాలాహాలంవత్సనాభం వృశ్చికాగృహగోధికాః ఛుఛుందరీకృష్ణసర్ప
గృహగోధాశిరాంసించ । షడ్బిందుకరవీరోతం మదనస్యఫలంతథా ।
ఏతానిసర్వచూర్ణాని ఉష్ప్రిక్షి రేణవేషయేత్ । ఏషశస్త్రప్రలేపస్తు
రాజశత్రువినాశకృత్ ॥

తా. గరళము, పసనాభి, తేలు, బల్లి, చుంచు, కల్లత్రాయ, నల్లబల్లి, వీని శిర
స్సులును, ఆఱుచుకొనుటకుష్పైద, గన్నేరువేళ్ళు, ఉష్పైత్తకాయ ఇవన్నియు చూర్ణము
జేసి లాటిపిటపాలతో నూరి శస్త్రములకుబూయగా రాజశత్రువులకు నాశముగలుగును.

శ్లో॥ కృష్ణసర్పశిరాంస్యష్టైః తత్తుల్యంచిత్రమూలకం । హాలాహాలంచ
తత్తుల్యం హరితాశంచతుఃఫలం । త్రిఫలంవద్దకాష్ఠంచ పలాశఫల
షోడశః । లాంగులీకరవీరంచ నాగ కేసరకంతథా । ప్రత్యేకంత్రిఫలం
చూర్ణం గర్దభీవసయాసహ । ఏకీకృత్యవేషయేచ్చ సర్వశస్త్రేషు
లేపయేత్ । పర సైన్యాదివర్షేషు స్పృష్టేస్యాస్త్రరణాంధ్రువం । వాపీ
కూపతిటాకానాం జలమేతేనదూషయేత్ । విబంతితజ్జలంయేతు
తేమ్రియం తెశివ్రాదితం॥ మంత్రః॥ ఓం సమోభగవతే ఉడ్డామ

తా. ఆముదపాకురసమును దిరిశినఆకు రసమును సమభాగాలువండియుంచి శిరస్సునకు రాచుకొని ఒకకంటబిలి నరతైలముతోపూసి మండించి శిరస్సునబెట్టుకొనగా శిరస్సుకాలదు. ఒకవెంటుకయైనా యంటుకొనదు.

శ్లో || తిలతైలాక్తసూత్రేణ విలంభ్యాకాంస్యభాజనం |
అధఃప్రజ్వాలయేద్వహ్నిం సక్షీరం పాయసంపచేత్ |
నసూత్రందహ్యతే చిత్రం పాయసంకామలాపహం ||

తా. నువ్వులనూనెతోనానిన దారముతో నొకకంచుగిన్నెను వ్రేలాడగట్టి పాలు పోసి దానిదిగువను అగ్నిదహించునట్లు మంటవేసి గిన్నెలోనిపాలను పాయసముగా పచనము చేయవలెను. ఆపాయసము పచనమైనను సూత్రము దహింపబడదు. ఇది యొకచిత్రము. ఆపాయసము భుజించినట్లయిన కామిలారోగమునశించును.

శ్లో || భూర్జపత్రపుటే తైలం కదళీపత్రపుట్టకే | క్షీత్వాభాహ్యే లిపే తైలం
ఛిన్న భాండంముఖేపునః | సంస్థాప్య లేపయేత్సార్థం గోమయేనతుత
త్పునః | స్థితంఘ్రామధోవహ్నిం ప్రజ్వాల్య వటకంపచేత్ |
లోహపాత్రఇవాశ్చర్యం పుటీతత్రనదహ్యతే ||

తా. భుజపత్రపుదొన్నియందు తైలముబోసి అరటిఆకునొన్నెలోపెట్టి బయలు వైపున తైలమునుపూసి దానిమీదకుండబొచ్చెపెట్టిచుట్టునువేడబూసి దానినొకపొయ్యి మీదపెట్టి క్రింద అగ్నిని ప్రజ్వలించజేసి వటుకమును పచనముజేసినను లోహపాత్రము వలె ఆదొన్నెదహింపబడదు. ఇది యొకయాశ్చర్యము.

శ్లో || వార్తాకంకాంజికై రిప్త వేప్యతైలాక్తతంతుభిః |
తత్పునఃపచతే వహ్నా నసూత్రందహ్యతేఽద్యుతం ||

తా. ఒకవంకాయను గంజిలోముంచితీసి నూనెలోనానిన దారములతోచుట్టి దాని నగ్నియందుపెట్టి కాలచూకాయగాలి మెత్తపడినను సూత్రము దహింపబడదు. ఇది యొకఅద్భుతము.

శ్లో || సప్తభాభావయేత్సూత్రం కన్యకాసంభవైర్ద్రవైః |
యోగపట్టంకృతం తేన క్షీప్తం వహ్నానదహ్యతే ||

తా. కలబందరసములో నేకుపర్యాయములు భావనచేసినదారమును యోగపట్టముగట్టి దానితో అగ్నియందుజేసినను దహింపబడదు.

శ్లో || సూత్రంవారాహపయసా లిప్తంకుర్యాత్తతఃపునః |
యజ్ఞోపవీతకంతత్తు క్షీప్తం వహ్నానదహ్యతే ||

తా. ఒకదారమును పందిపాలలో దడపి దానిని యజ్ఞోపవీతముగాజేసి దానిని అగ్నియందు పడవైచినను కాలదు.

శ్లో || దగ్ధా దౌతులసీకాష్టం శాలలీంవాధసేచయేత్ |
ఖరమూత్రైస్తదంగారైర్జ్వాల చూల్యాంనివేశయేత్ |
కాష్టభారశతేనాపి అంతఃపాకోనజాయతే ||

తా. మొవట తులసికాష్టమునుదహించి లేదా బూరుగకాష్టమునైనా దహించి యైనను గాడిద మూత్రముతోతడిపి ఆబొగ్గును మంచుచున్న పొయిలోవేయఁగా మారు మోపులకట్టెలు కాలినను పొయిమీదబెట్టినవస్తువు పచనము కానేకాదు.

శ్లో || మూలంతు శ్వేతగుంజోత్థం వహ్నామత్రయుతంక్షిపేత్ |
తస్యోపరిస్థితంచాన్నం మాసేనాపినపచ్యతే ||

తా. తెల్ల గురిగింజవేరును దెచ్చి మంత్రయుక్తముగా మంచుచున్న నిప్పులలో పడవేయుము ఆ పొయ్యిమీదనున్న అన్నము మాసమునకైనా పచనముగాదు.

శ్లో || విప్పలీమరిచీచూర్ణం చర్వయిత్వాతతఃపునః | దీప్తాంగారేనరైర్బు
క్తే నవక్రం దహ్యతేక్వచిత్ || మంత్రః || ఓం నమో మహామాయే
వహ్నిందక్షస్వాహా || అయంమంత్రః ఉక్తయోగానాయోజ్యః ||

తా. విప్పళ్లు మిర్యాలు చూర్ణముచేసి నోటవేసుకొని నమలినతర్వాత కణకణ లాడుచుండు నిప్పును నోటబెట్టుకొనినను నోరు దహింపబడదు. "ఓం...స్వాహా" అనుమంత్రమును ప్రయోగములన్నిటియందును ప్రయోగింపవలసినది.

ఇతి అగ్నిస్తంభనం.

అధ జలస్తంభనం.

శ్లో || పద్మకంఠామయద్భ్రవ్యం సూక్ష్మచూర్ణంతుకారయేత్ | వాపీకూ
పతలాకేషు నిక్షిపేద్భద్ర్యతేజలం || మంత్రః || ఓంనమోభగవతే
జలంస్తంభయ వఃపః || అయంమంత్రః సర్వజలేసిద్ధిః ||

మర్దించి తరువాత జువ్విగింజలు, ప్రత్తివీత్తులు, ఆవాలు, తాడివేరు, పిల్లిపీచర, వీనిని నూరి మొదట నూరిన ముద్దయందుంచి 2 లఘుపుటంబు లిడి పిమ్మట నొక కుండలో చెట్టి చీరయిచ్చి ఎండినతర్వాత గొయ్యి ద్రవ్యి గంంం పిడకలతో గజపుటమిడి తీ వ్రాగ్ని గలుగునట్లు నాలుగు వైపులను నిసరుచుండి చల్లారినతరువాత దీని గోటియందు ధరింపగా శస్త్రములు స్తంభించును. దానిని భక్షింపగా నన్ని రోగములును బోయి ముదిమిని మృత్యువును జయించును. ఇది సురసుంపరీగుటిక యనుపేరు గలది. ఇది వరకు జెప్పిన యన్ని యోగములకును కుంభకర్ణమంత్రమును స్మరించినట్లయితే శత్రు నమూహము దూరమగును. ఇందుజెప్పిన రెండుమంత్రములును ఒక్కొక్కటి పదివేలు జపముచేయగా సిద్ధియగును.

అథ అగ్ని స్తంభనం.

శ్లో॥ అథమంత్రం మహేశస్య హనూమతోపివాపునః ।
నారాయణస్య సూర్యస్య జపేద్వా బ్రహ్మణోపిచ ।
అయుతం పూర్వమేవై త త్తతోంగా రైర్న దహ్యతే ॥

తా. మహేశమంత్రము, హనుమంతమంత్రము, నారాయణమంత్రము, సూర్య మంత్రము, బ్రహ్మమంత్రము, వీనిలో నన్నియు ముందు పదివేలు జపించి సిద్ధిపొంది తనకు అగ్నివలన నాపదరాసున్నప్పుడు మంత్రంపగా నగ్నివలన దహనము గలుగదు.

శ్లో॥ కుమారీంశూరణంపిష్ట్యా లిప్తహస్తానరోభవేత్ ।
దీప్తాంగా రై స్తప్తలోహై ర్మంత్రయుక్తోన దహ్యతి ॥

తా. కలబంద, కండ, వీనిని నూరి చేతులకు పూసుకొనినవాడు తపించుచున్న నిప్పులచేతను గాని తప్తలోహముచేత గాని మంత్రస్తరణమువలన దహింపబడడు.

శ్లో॥ సారామూలంఘృతైఃపిష్టై ర్లోహపిండంసుధూపితం ।
లిప్తహస్తాన దహ్యంతే మంత్రరాజప్రభావతః ॥

తా. చిరబొద్దువేళ్లను నేతితో నూరి దానితో తప్తలోహ పిండముమీద ధూపము వేసి ఆవస్తువునే చేతికి రాచుకొనిన నరులు మంత్రప్రభావమువలన దహింపబడరు.

శ్లో॥ ఉలూక మేష మండూక వసామాదాయలేపయేత్ । అనయా లిప్తగా
త్రస్తు నాగ్ని నాదహ్యతేనరః ॥ మంత్రః ॥ ఓం సమోభగవతి చంద్ర
కాంతే శుభేవ్యాఘ్రు చర్కనివాసిని చలమాణిస్వాహా ॥ ఉక్తయో
గద్యయే సా మంత్రః ॥

తా. ఈచంత్రకాంత మంత్రమును జపించుచు గుడ్లగూబ, మేకపోతు, కప్ప, వీనికొవ్వులను దీసి శరీరమంతటను బూసికొనినట్లయిన మండుచున్న అగ్నిలో బ్రవేశించి నను నరుడు దహింపబడడు.

శ్లో॥ మండూక వసయాపిష్ట్యా నింబవృక్షత్వచంతతః ।
లిప్తగాత్రోనరోవహ్నిం స్తంభయత్యేవచధ్యువం ॥

తా. కప్పకొవ్వుతో వేపచెక్కను నూరి శరీరమంతటను బూసికొనినవాడు అగ్నిని స్తంభింప జేయగలడు.

శ్లో॥ స్త్రీపుష్పంభరమూత్రంచ సచేద్భక్వసాయుతం ।
తేనైవలిప్తహస్తస్తు తప్తతై లేనదహ్యతే ॥

తా. స్త్రీయొక్క రజస్సును గాడిదెముత్రమును కొంగకొవ్వుతో గలిపి చేతులకుబూసికొనినవాడు తప్తతైలముచేత దహింపబడడు.

శ్లో॥ విద్యుద్ధతస్య కాష్ఠస్య కీలేనవిహగస్యవా ।
బిడాలస్యాస్థిగోవహ్ని ర్న దహేదతికాతుకం ॥

తా. పిడుగుబడికాలిన కొయ్యయొక్క మేకుచేతను పక్షియొక్క గాని పిల్లియొక్క గాని ఎముకలను కాల్చిన అగ్ని యిక దీనిని కాల్చలేదు. ఇది గొప్పవిచారము.

శ్లో॥ కుమారీ తైలలిప్తస్తు హస్తాలోహై ర్న దహ్యతే ।
జలౌకాపాటలీమూలం శైవాలకునుమంశుభం ।
మండూక వసయాపిష్ఠం లిప్తగాత్రోన దహ్యతే ॥

మంత్రః.

ఓం అగ్ని బలంతీమై ధరిమలీయై హనుమై వేశ్వన రథమిక్షోగారి మహే
శ్వరసాధు ॥ ఉక్తయోగానామయం మంత్రః ॥

తా. కలబంద నూనెకలిపి అరచేతికిపూసుకొని లోహమును ఎఱ్ఱగాకాల్చి బట్టు కొనినను కాలదు. మరియు జెలగ తెల్ల తెగడవేరు, నాయపూతి, వీనిని కప్పకొవ్వుతోనూరి శరీరమునకు బూసికొనినవాడు అగ్నిచే దహింపబడడు, "ఓం...సాధు" అనుమంత్రమును ఉక్తయోగములందు పదివేలు జపించవలయును.

తా. భుజపత్రమందు పసుపుతోయంత్రమును వ్రాసి పచ్చనిదారముతో జుట్టి పచ్చని పువ్వులతో పూజించి రెండుశీలల మధ్యను పాతిపెట్టవలెను. ఎవరికి వాక్కులు స్తంభించవలెనని జపము చేయుదురో వానికి వాక్ స్తంభనమగును.

శ్లో॥ భృంగరాజోవ్యసామార్ధం సిద్ధార్ధంసహదేవికా । తుల్యంతుల్యం వచాశ్వేతా ద్రవమేసాంసమాహారేత్ । తిలకే సర్వశత్రూణాం బుద్ధిస్తంభకరం భవేత్ ॥ మంత్రః॥ ఓం నమోభగవతే విశ్వామిత్రాయనమ స్సర్వముఖభ్యం విశ్వామిత్రాయవిశ్వామిత్రోద్ధాపయతిశక్త్యాఅగచ్ఛతు॥ అనేనమంత్రేణనదీం ప్రవిశ్య అష్టోత్తరశతాం బుభిస్తర్పయేత్ । శత్రూణాంముఖస్తంభోభవతి ॥

తా. గుంటకలగర, ఉత్తరేణు, తెల్లలవాళ్ళు, సహదేవి, ఎన, తెల్లతెగడ, వీని నమభాగాలుగానూరి ద్రవముతీసి దానితో తిలకము పెట్టుకొనగా శత్రువుల బుద్ధి స్తంభనమగును. ఈవిశ్వామిత్రమంత్రముచేత నీటిలో దిగి నూటయెనిమిదిసార్లు నీళ్లలో తిర్పణముచేయగా శత్రువులకు వాఙ్ముఖ స్తంభనమగును.

చోరాణాంగతి స్తంభనం.

మంత్రః.

ఓంసమోబ్రహ్మవేసరి రక్షరక్ష తఃతః ॥ అనేనమంత్రేణ సప్తపామాణాఃకృహీత్వా త్రేణ కట్యంబధ్యా అపరేముష్టికాభ్యాం ధారణీయాః చోరాణాంగతి స్తంభోభవతి ॥

తా. "ఓం...తః" అనుమాత్రముచేత నభిమంత్రించుచు 2 చిన్నచిన్న రంజను దెచ్చి అందులోమూటిని మొలకుకట్టుకొని తక్కినవార్లించిని రెండుచేతుల పిడికిలులలో బట్టుకొనగా సాముకొంగిలించుకొని ఘోయినచోరులు నడవలేక ఆగిపోదురు.

శ్లో॥ అంకులీలక్షణాపుంసీ సర్వాక్షీలిఖమూలికా । విష్ణుక్రాంతాబటా నీలా పాతాశ్వేతాపరాజితా । పాటలీసహదేవీచ మూలంచసహదేవికా । పుష్యాశ్శేతుసముద్భృత్య మభేసిరసిసంస్థితా । ఏకైకం వారయత్యేవ శస్త్రసంధారణస్వణాం । వహ్నియబువ్యాఘ్రుభూపాల చౌరశస్త్రభయంత్యజేత్ ॥

తా. ఉడుగ, లక్ష్మీపంజి, పురుషరిత్నము, సంస్కృతీ, మయూరిశిఖి, కటివేళ్ళున్న విష్ణుక్రాంత, జటాబాంసీ, కనుము, బొద్ది, తెల్లసామింద, కటిసమూలములున్న, తెల్ల

తెగడ, సహదేవి, కురువేరు, పెద్దసహదేవి, వీనినన్నిటిని పుష్యమీనక్షత్రముగల అదివామునాడు సంగ్రహించి నోటపెట్టుకొనినగాని శిరస్సునందు ధరించినగాని యీచెప్పినప్రతి దినమున్ను శస్త్రములను స్తంభింపజేయును. మరియు ఆగ్ని, పెద్దపులి, రాజు, చోరులు, వీనిభయమును బోగొట్టెను.

శ్లో॥ శ్వేతగుంజీయమూలంతు ఋక్షేఉత్తరభాద్రకే । ఉత్తరాభిముఖం గ్రాహ్యం బాణస్తంభకరంముఖే ॥

తా. తెల్లగురిగంజవేరును ఉత్తరాభాద్రవక్షత్రమునందు ఉత్తరాభిముఖముగానున్న దానిని తెచ్చి నోటనుంచుకొనిగా బాణమును స్తంభించును.

శ్లో॥ మూలంశుక్లత్రయోదశ్యాం గ్రాహ్యంశిఖరికన్యయోః । బలామూలంతథా గ్రాహ్యం పిష్ట్యాతద్గోలకీకృతం । ధార్యంమూర్ధ్నికరోబాహశా సర్వశత్రునివారణం ॥

తా. మొక్కము, కలబంద, చిన్నచుత్తవపులగము, వీనివేళ్ళనుశుద్ధత్రయోదశీయం దు దెచ్చి నూరి గోళకములుగాజేసి శిరస్సునందు చేతియందు దండచేతియందు గట్టుకొనగా సర్వశత్రువులు నివారితలదురు.

శ్లో॥ గోజహ్వహశలీద్రాక్షో వటశ్వేతాపరాజితా । విష్ణుక్రాంతాహస్తికర్ణీ సుశ్వేతాకంటకారికా । మూలాన్యాదాయపుష్యాశ్శే రంభాసూత్రేణవేష్టయేత్ । స్వహస్తేకంకణంధార్యం శత్రుస్తంభకరం రణే ॥

తా. బెండవేరు, కొండసిండివేళ్లు, ద్రాక్షవేళ్ళు, మట్టివేళ్లు, తెల్లసామిందవేళ్ళు, విష్ణుక్రాంతము, ములుమెదుగవేరు, తెల్లవాడుకువేరు, వీనిని పుష్యమీనక్షత్రముగల అదివారమునాడు పెల్లగించితిసి అరటివారతో చుట్టి. తనహస్తమందు కంకణముగాధరించి యుద్ధమునకువెళ్ళగా నెదిరించిన శత్రువు స్తంభితుడగును.

శ్లో॥ పాతారుద్రజటావాధ శ్వేతాచశరపుంఖకా । శ్వేతగుంజీయకంమూలం పుష్యాశ్శేతుసముద్భృతం । ప్రత్యేకంముఖమధ్యస్థం రణేషు స్తంభకృద్విహః ॥

తా. పుష్యమీ అదివారములోజాన కిరుబొద్ది, దుదజట, తెల్లవెంపలి, తెల్లగురి గంజ, కినివేళ్లను పెల్లగించి అందులో వేవేరైనను నోటనుంచుకొని యుద్ధమునకు వెళ్ళగా శత్రువునకు స్తంభనముగలుగును.

తా. పెద్దపాపరవేరును పుష్కలినక్షత్రమునందు దిగబరుడై పెల్లగించవలయును. శొంఠి పిప్పిలి మిర్యాలతోను ఆవుపాలుతోను లెన్నగా మర్దించి మాత్రలు చేసి నీడను నెండించి యుంచి రతికాలమందు నోటనుంచుకొనగా నిండియి స్తంభనమగును.

శ్లో || నీలీమూలంశ్చ శానస్థం కట్యంబద్ధాతువీర్యధృక్ |
కృష్ణోస్త తనచామూలం మధుపిష్టప్రలేపయేత్ |
అత్య్రంఠమతేకాంతాం స్వభావాద్విగుణానరః ||

తా. శ్మశానమందు మొలచిన నీలీచెట్టును పెల్లగించి తెచ్చి ఆవేరును నడుమున కట్టుకొనగా శిర్యమును నిలుపును. మఱియు నల్లయు మైత్తవేరును, వనవేరును దెచ్చి తేనె మైనమునుబూసి కటిప్రదేశమందు గట్టుకొనిన మామూలుకంటె నధికముగా స్త్రీతో రమింపుగలదు.

శ్లో || శృంగీవిమం పారదంచ ప్రత్యేకంతుద్విగుంజకం |
వరాటంతుషీ వేద్బిందుః స్థిరస్యామస్తకేధృతం ||

తా. కర్కాటకశృంగి, నాభి, పాదరసము, ప్రత్యేకము రెండు గురిగించలంత యెత్తు దెచ్చి యారెంటిని పాదరసములో నిముడునట్లు చేసి గవ్వలో నొక బిందువుగా వేసి మైనముతో కప్పి దానిని శిరస్సునందుంచుకొని రమించెనేని స్థలనము కానేకాదు.

శ్లో || రక్తాపామార్గమూలంతు సోమవారేనిమంత్రయేత్ |
భౌమేప్రాతస్సముద్ధృత్య కట్యంబద్ధాతువీర్యధృక్ ||

తా. ఎఱ్ఱయు త్తరేణుమూలమును దీయుటకు సోమవారమునాడు పూజించి నిమంత్రించి మంగళవారముదయమున దానిని పెల్లగించి కటిప్రదేశమందు కట్టుకొని రమింపగా శిర్య స్తంభనమగును.

శ్లో || పునర్నవాచూర్ణవిలేపనంవా జహతివీర్యం న కదాచిదేవ ||

తా. తెల్లకలిజేరువేరును చూర్ణముజేసి రహస్యావయవమునకు రాచికొనినను వీర్యముపడదు.

శ్లో || కృష్ణధూర్తం మహాకాలం శనివారేనిమంత్రయేత్ | రవివారేన
మాదాయ అదత్తారమణీకృతైః | సూత్రైర్గుణత్రయైర్బద్ధం కనే
వామేప్రయత్నతః | ఉపవేశ్యాననేఖండ త్రయేకా మత్రయంత
తః | బిందుస్థిరత్వ మాప్నోతి ముక్తేక్షురతి తత్క్షణాత్ ||

తా. నల్లఉ మైత్తవేరును ఒద్ది (దుబ్బిపు) వేరును శనివారమునాడు ధూపదీప నైవేద్యములతో బూజించి నిమంత్రిణజేసి మరునా డాదివారమునాడు నియతుడై పెల్లగించి కన్యకల చేతను మూడుదారములు వేసింది ఆదారములతో గట్టిగా కట్టించి ఎడమ చేతియందు కట్టుకొని పశ్చిమ దిశ ద్వారమునందు జెప్పిన కామమంత్రమును మూడుఖండములుగా జేసి మూడుపర్యాయములు జపింపవలయును. అప్పుడు బిందువు స్థిరత్వమును బొందును. కరమందు గట్టిన వేరువిప్పితే బిందువుబాగును.

కామ మంత్రము.

- 1 ఐం పిం స్త్రీం క్రీం కామపితౄచిని అముకీం కామేన గ్రాహయ
- 2 కామేన కామరూపేణ సఖై ర్యదారయ విదారయ దారయ
- 3 స్నేహేన బంధయ బంధయ శ్రీం ఫట్.

శ్లో || (సిద్ధనాగార్జునకక్షుపుటే) గమనోత్తానవాగ్భాణ ఖడ్గాదాశ స్త్రకే
ముచ | శత్రుసైన్యాశనీనాంచ స్తంభస్థంభనోదితిం ||

తా. నడచుటను, లేచుటను, నోటిని, బాణమును, ఖడ్గము మొదలైనవాటిని, శస్త్రములను, శత్రుసైన్యమును, పిడుగును, స్తంభనము చేయురీతి క్షితివునిచే జెప్పబడినది.

గతి స్తంభనం.

శ్లో || రజన్యాహరితాల్పైర్వా భూర్జపత్రేనమాలిభేత్ | యంత్రంపారిత
సూత్రేణ వేష్టయిత్వాతతఃపునః | శిలాయాంబంధయే త్తంచ గతి
స్తంభకరం భవేత్ ||

తా. పసుపుచేతనైనను, అర్దిశముచేతనైనను, భుజపత్రయందు యంత్రమును వ్రాసి దానిని పసుపుపచ్చనిదారముతో చుట్టి అపిమ్మట ఒకరతియందు గట్టి గమన మార్గమునందు వ్రేలగట్టగా నాగమనము నాగక నిలచిపోవును.

ఉత్థాన స్తంభనం.

శ్లో || చర్మకారిన్యకుండాచ్చ రజకన్యత్యైవచ | కుండానలంసముద్ధృ
త్య చండాళీముతువాసనా | బంధయేత్వోట్పీల్చివాజ్ఞోయన్యాగ్రే
తాంవినిషీ వేత్ | తస్యోత్థాన భవేత్ స్తంభః సిద్ధయోగ ఉదా
న్యాతిః ||

శ్లో || జాతీమూలం ముఖేషీ స్తం శ స్త్ర స్తంభనము త్తమం ।
పుంఖాయా పాటలాయావా ముఖ స్తంకాండశ స్త్రహృత్ ||

తా. జాతివేరును నోటియందుంచుకొనిన శ స్త్రీయునాటడు. పుంఖావృక్షము, కలిగొట్టు చెట్టు, పిటివేరులను నోటియందుంచుకొనిన బాణమును శ స్త్రీయును పొరించును.

శ్లో || కపిత్థస్యచవంధాకం కృత్తికాయాంసమాహారేత్ ।
వక్త్రసంస్థతు దేవస్య శ స్త్ర స్తంభకరంపరం ||

తా. వెలగ చెట్టుయొక్క బదనికను కృత్తికానక్షత్రమునందుదీసి నోటబెట్టుకొనిన దేవునియొక్క శ స్త్రీమైనా స్తంభించును.

శ్లో || సర్వేషా ముక్తయోగానాం కుంభకర్ణప్రసేదతి ।
ఆయాంతంసైన్యకం శ స్త్ర సమూహంసనివారయేత్ ||

మంత్రః.

ఓం అపకోసుంభకర్ణమహారాక్షస నికషా గర్భసంభూత పరసైన్య
స్తంభన భగవన్ రుద్రప్రాజ్ఞాపయితిస్వాహా|| సర్వయోగానాం అష్టోత్తర
సహస్రజపేన సిద్ధిః||

తా. ఇంతకుముందు జెప్పిన అన్ని యోగములకును కుంభకర్ణుడను పేరుగల రుద్రుడు ప్రసన్నుడై ఆభిముఖముగావచ్చుచున్న సేనను శ స్త్రీసమూహమును స్తంభించును. ఈమంత్రమును ప్రతియోగమునకు ౧౦౦౮ సారులు జపముచేయగా సిద్ధియగును.

శ్లో || త్రిలోహవేష్టితం కృత్వా రసంవజ్రాభ్రసంయుతం ।
వక్త్రసంచకరస్థంచ సర్వాయుధనివారణం ||

తా. వజ్రాభ్రకముతోగూడా పాద రసమును జేర్చి దానిని త్రిలోహములలో నిమిడ్చి యుంగరముగాజేసి నోటయుంచుకొనినను చేతనుంచుకొనినను సర్వాయుధములను నివారించును.

శ్లో || బ్రహ్మాదండీచ కామారీ ఈశ్వరీవైష్ణవీతథా ।
వారాహీ వైష్ణవీచైర్ద్రీ మహాలక్ష్మీస్తదైవచ ।
ఏతాంశ్చైవధయో దివ్యా స్తదై తామాతరస్త్వతాః ।
స్త్వత్వాచైవ కరేబద్ధ్యా సర్వశ స్త్రనివారికాః ||

తా. బ్రహ్మాదండీవేరు, కూతురుబుడమవేరు, ఈశ్వరవేరు, విష్ణుకాంతవేరు, నేల తాడివేరు, నరస్వతీవేరు, తెల్లవావిలివేరు, గొల్లజిడ్డువేరు, ఈయనిమిదిటిని సంపాదించి నా స్త్రమునందుగట్టి యుష్ణమునుదునిలువగా సర్వశ స్త్రీయులను నివారణముగును.

అథ అగ్నిస్తంభనం.

శ్లో || జప్త్వానరోజటిందేవీం తారీం మహిషమర్ధినీం ।
ఖదిరాంగార మధ్యేతు ప్రవిష్టోపా నదహ్యతే ||

తా. నరుకుజటి, తారీ, మహిషమర్ధినీ, అను నేపిమంత్రములను జపించి చండవిస్ఫలమధ్యనున్నను నిష్పవానినిదహింపడు.

మంత్రము.

- 1 ఓం మత్తకీటీపచ్చయఘనేనేకటీయమూలీయసీ ।
ఆలిస్యాగ్నాయమునీయ తేశనకబీజ్జేమన్దీ హీంఘట్ ||
- 2 ఓం హీం మహిషవాహినీ స్తంభయ మోహయ ఖేదయ అగ్నిం
స్తంభయ త త ||

ఏతన్త్రయస్య పూర్వమేవ ఆయుతజపేనసిద్ధిః ||

తా. వైరెండుమంత్రములును పదివేలుజపింపగా సిద్ధియగును.

శ్లో || కుమారీరసకం పిష్ట్యా లిప్తహస్తానరోభవేత్ ।
దీప్తాంగారై స్తప్తలోహై ర్త్రయై కైర్నదహ్యతి ।
కరేసుదర్శనా మూలం బద్ధ్యాగ్నిస్తంభనంభవేత్ ||

తా. కలబందరసము చేత బూకొని మంచుచున్న నిష్పగాని ఎఱ్ఱగాకాలిన యిసుపగుండుగాని దీసినదోపహింపడు. మానరివేరును చేతపట్టుకొని మంత్రమును స్తరించినచో నగ్ని స్తంభనమగును.

అథ మనుష్యస్తంభనం.

వా|| గోరోచనాల క్షకకుంకుమేన భూర్జేసంలిఖ్యజలేధారయేత్ । లక్ష
నామకరోతి తేన స్తంభనంభవతి||

తా. గోరోజనము, లక్షక, కుంకుము, పినిరన వక్ష్యము గాజేసి భుజపత్రియందు మనుజునివేరు ప్రాని దానిని జలమందు ధరింపజేయువలయును. అదే లక్షనామములై మనుష్యుని స్తంభనము జేయును.

కడుగుగా వెళ్లితే నైవ్యము భయపడును. సింహనాదము చేయగా నైవ్యము పరువిడును. శంకరుడు జెప్పినది వృధాకాదు. రాజు, ప్రజలు, వినుగులు లోనగునవి పారిపోవును.

శ్లో || శ్శానభస్మనాలిప్య మృత్తికాపాత్రమధ్యతః |
రిపునామ సమాయుక్తం నీలసూత్రేణబంధయేత్ |
గర్తకుండేవినిషీస్తే సామాణోపరిదీయ |
స్తంభనం కురుతేసైవ్యం సిద్ధియోగఉదాహృతః ||

తా. శ్శానములోనిభస్మమును మట్టిడిడతలోపలనుబూసి శత్రునిపేరును వ్రాసి నల్లనిదారముతో గూర్చి బంధించవలెను. ఒకగొయ్యిత్రవ్వ దానియం దీమట్టిపాత్రనునిచి వైసరాయియంచగా నైవ్యస్తంభనము గలుగును. ఇది సిద్ధియోగము.

అథ గోమహిష్యాది స్తంభనం.

శ్లో || ఉష్ణస్యాస్థిచతుర్దిక్షు నిఖనేద్భూత లేధ్యువమ్ |
గోమహిష్యాదిక స్తంభః సిద్ధయోగఉదాహృతః ||

తా. లాటిసిట్టయొక్క ఎముకను దొడ్డినాలుగుదిక్కులయందు భూమియందు పాతివలెను. గోవులు, గేదెలు, స్తంభించుకొనియుండును. ఇదిసిద్ధియోగము.

శ్లో || ఉష్ణ్యలోమం గృహీత్వాత్మ పశూపరివినిషీపేత్ |
పశూనాంభవతి స్తంభః సిద్ధయోగ ఉదాహృతః ||

తా. ఒంటియొక్క రోమమును గ్రహించి తెచ్చి పశువుమీదను వేయవలెను. అప్పుడా పశువెంత పొగరుబోతై పొడవవచ్చునదైనను వెంటనే కదలమెదలలేక స్తంభించుకొనును.

అథ మనుష్యస్తంభనం.

శ్లో || గృహీత్వారజస్వలావ స్త్రం గోరోచనాసమన్వితం |
యస్యనామక్షిపేత్కుంభే సద్యస్తంభనకారకః ||

తా. మట్టుఅయినదానియొక్క బట్టను గ్రహించి దానిపైగోరోచనముతో నెవని పేరువ్రాసి కుండయందుంచుదురో ఆయంచినతత్క్షణమే స్తంభనము చేయును.

అథ మేఘ స్తంభనం.

శ్లో || ఇష్టకాద్వయ మాదాయ శ్శానాంగారసంపుట |
స్థాపయేద్వనమధ్యేతు మేఘస్తంభనకారకం ||

తా. రెం డిటికలను దీసికొని శ్శానములోనిబొగ్గులను రెంటిమధ్యనువుంచి దానిని అరణ్యమధ్యమందు స్థాపన చేయవలయును. అప్పుడు మేఘముపట్టుదు.

అథ నిద్రా స్తంభనం.

శ్లో || మూలంబృహత్సామభుకం పిష్ట్యానశ్యంసమాచరేత్ |
నిద్రా స్తంభనమే తద్ధి మూలదేవేన భాషితం ||

తా. వాకుడువేము, యష్టిమధుకమును, చూర్ణించి నశ్యము చేయగా నిద్రపట్టక స్తంభించునని మూలదేవునిచే జెప్పబడినది.

అథ నౌకా స్తంభనం.

శ్లో || భరణ్యాంక్షీరకాష్ఠస్య కీలంపంచాంగుళంక్షీపేత్ |
నౌకా స్తంభనమే తద్ధి మూలదేవేన భాషితం ||

తా. పాలకర్రను భరణీనక్షత్రాన 5 అంగుళముల మేకునుగా జేసి యొడయందు పడవేయగా నాయొడ కదలక నిలవయుండును. దానిని తీసివేయగా కదలును. ఇది మూలదేవునిచే జెప్పబడినది.

అథ జల స్తంభనం.

శ్లో || పద్మకంనామయద్ద్యవ్యం సూక్ష్మమార్ణవంతుకారయేత్ |
వాపీకూపతటాగాదౌ నిషీపేత్స్తంభ తేజలం ||

తా. పద్మక మనునట్టిద్రవ్యమునుదెచ్చి కాటాకవలె నూరి దిగుదుబావి, చేదుదు బావి, చెరువు మొదలయినవాని నీళ్లయం దుంచగా జలము ఘనీభవించును.

మంత్రము.

ఓంశమోభగవతేర్షుదాయ జలం స్తంభయ స్తంభయ తఃతఃతః ||

అథ గర్భ స్తంభనం.

శ్లో || ఏరండబీజంబుత్వస్తే భుక్తం స్తంభనగర్భకం |
దుత్తూరమూలంకట్యం బధ్వాగర్భ స్తంభనకంవరం |
సిద్ధార్థమూలంశిరసి బధ్వా కాంతయమేత్తుయా |
నగర్భంధారయేత్సాస్తీ ముక్తేనలభ తేవునః ||

తా. ఆముదవుగింజను ఋతుస్నానదినమున భుజించినయొడల గర్భముగలుగదు. ఉష్ణైత్తవేకునుకటియందు గట్టికొనిరమి నేగర్భము నిలువదు. తెల్లవాలవేరును శిరస్సున

శ్లో || సహజేవీ మహామార్గం లోహాపాత్రేచ పేషయేత్ |
తిలకం సర్వభూతానాం బుద్ధిస్తంభకరంభవేత్ ||

తా. సహజేవి ఆకు, ఉత్తరేణు ఆకు, ఇవి యినపపాత్రలో మొత్తగా నలగ
కొట్టి దానిని తిలకము పెట్టుకొనగా శత్రువులయొక్క బుద్ధి స్తంభించును.
మంత్రము.

ఓం మోభగవతే శత్రూనాం బుద్ధిస్తంభయస్తంభయస్వాహా ||
తా. "ఓం...స్వాహా" అనుమంత్రమును గంఠా సాయుజ్యముగా జపింపగా సిద్ధియగును.

అథ శస్త్రస్తంభనం.

శ్లో || పుష్యార్కేణ సముద్భృత్య విష్ణుక్రాంతాం సమూలకం |
వక్త్రే శిరసిభార్యేత శస్త్రం సంహారతేన్మణాం ||

తా. పుష్యమీ ఆదివారమునాడు సమూలముగా విష్ణుక్రాంతమును పెల్లగించి
నోటియందును శిరస్సునందును ధరింపగా శస్త్రముయొక్క ఘాత తగులదు.

శ్లో || వరాహవ్యాఘ్రభూపాలచౌరశత్రుభయేజయం |
జాతీమూలం ముఖేక్షిప్తం శస్త్రస్తంభనముత్తమమ్ ||

తా. అడవిపండులు, పెద్దపులులు, ప్రభువులు, దొంగలు, శత్రువులు, వీరివలన భయము గలుగునని తోచినవెంటనే జాజివేయను నోటబెట్టుకొని యుంటే ఏభయము గలుగదు. శస్త్రమునాటదు.

శ్లో || కరేసుదర్శనామూలం బద్ధాస్తంభనశస్త్రకం | కేతకీమస్తకీ
చైవ తాలమూలం ముఖేస్థితం | ఖర్జూరీచరణేహస్తే ఖడ్గస్తంభః
ప్రజాయతే | ఏతానిత్రీణీమూలాని చూర్ణేనచ ఘ్నుతైఃపిబేత్ |
అహోరాత్ర తతశ్చస్త్రై ర్యావజీవం నబాధ్యతే | ఆయాంతం
శైవశస్త్రంచ సమూహే సన్నివారయేత్ ||

తా. చేతియందు దూసరవేయకట్టుకొనగా శస్త్రమునాటదు. శిరస్సున మొగలి
వేయను, నోటను తాడివేయను, కాళ్లు చేతులకు ఈరివేయను, కట్టియుంటే ఖడ్గము
స్తంభించును. మొగలి, తాడి, ఈరి, ఈవేళ్లుదెచ్చి చూర్ణము చేసి నేతిలోగలిపి పాన
ము చేయగా ఒకరోజు రాత్రింబవళ్లు వెంట జీర్ణంపగా ఓర్పుట యావజీవము శస్త్రముల

నలన గాయము కాదు. కావున అందువలన బాధ అతనికిలేదు. తనమీదికి వచ్చెడి శివుని
అశూలమునైనను నివారింప వచ్చును.

శ్లో || గృహీత్వా పుష్యనక్షత్రే అష్టమార్గస్యమూలకం |
లేపమాత్రే శరీరాణాం సర్వశస్త్రనివారణం ||

తా. పుష్యమీ నక్షత్రాన ఉత్తరేణువేయను దెచ్చి అరగదీసి గంధమును శరీరము
నకు పట్టించుకొనగా సమస్తశస్త్రములు నివారణము లగును.

శ్లో || ఖర్జూరీ ముఖమధ్యస్థా కటిబద్ధాచ కేతకీ |
భుజనండస్థితేచార్కే సర్వశస్త్రనివారణం ||

తా. ఈరివేరు, లేక ఖర్జూరపువేరును నోటియందుంచుకొని మొగలివేరును కటి
యందుగట్టి జిల్లేడువేరు దండచేతిగట్టి యుండగా సర్వశస్త్రములు నివారణము గును.

శ్లో || పుష్యార్కే శ్వేతగుంజాయా మూలముద్భృత్య ధారయేత్ |
హస్తేచాస్త్రభయం నాస్తి సంగ్రామేనకదాచన ||

తా. పుష్యమీ ఆదివారమునాడు తెల్ల గుంజవేరు పెల్లగించి తెచ్చి చేతనధరిం
పగా వానికి గుంధమునందైనను అస్త్రభయము గలుగదు. దానివలన దెబ్బతగిలి బాధ
పడదు.

శ్లో || గృహీత్వారవివారేతు బిల్వప్రతంచ కోమలం |
పిష్టావిషసమంసద్యః శస్త్రస్తంభనలేపనాత్ ||

తా. ఆదివారమునాడు లేతవారేడుపత్రిని దెచ్చి వననాళిలో నమపాలుగా తేర్చి
చూరి లేపనము చేయగా శస్త్రము స్తంభించును.

అథ మంత్రః.

ఓం అహోకుంభకర్ణ మహారాక్షస నికమాగర్భసంభూత పరస్మై
న్యస్తంభన మహాభగవత్ దుద్రోపజయతిస్వాహా || అష్టోత్తరశత జపేన
సిద్ధిః ||

తా. "ఓం...స్వాహా" అనుమంత్రమును గంఠా సాయుజ్యముగా జపింపగా సిద్ధియగును.

అథ శస్త్రలేపః.

శ్లో || విష్ణుక్యాంతీయ వీజాని మంత్రభావేణాహయేత్ | తలైలం

మంత్రః.

ఓం ఆక్ష్యం చాదుంచాదుం ఫట్ ||

శ్లో|| లక్షమేకం జపేదస్య పూర్వమేవసమాహితః |

దురాదాకర్షయే న్నారీం తత్రస్థాంక్షో భయత్యపి ||

తా. "ఓం...ఫట్" అను మంత్రమును నొకలక్ష జపింపగా నెంతదూరము లో నున్నను ఖోభ పెట్టి ఆకర్షించితెచ్చును.

వా|| మంత్రః|| ఓం అలమృత్యుజయమేమే || అనేనమంత్రేణ కుంభకార మృత్తికయా ప్రతిమాంకృత్వా మనుష్యాస్థికోలేన అష్టోత్తర సహ ప్రాభిమంత్రితేన స్వహస్తేనసిఖనేత్ సారుధిరంసవతి | అధప్రతిమాకృ త్తింత్రికటకే నాలిప్య మధూచ్ఛిష్టేన వేష్టయేత్ | అస్యాంలగం సూచిక యా విధ్య లలాటే తస్యానామాక్షరం అనామికాయారుధి రేణలిఖేత్ | ప్రతికృతింఖదిరాంగారే స్థాపయేత్ | తతః పూర్వంమంత్రం జపేద్యావ త్త స్యాస్థికం లగతితావదాకర్షణం భవతి ||

తా. "ఓం...మే" అను మంత్రముచేతను కుంభురవాని కుండల మట్టిని దెచ్చి సాధ్యుని విగ్రహము చేసి మనుష్యుని అస్థికీలము చేతనుబట్టుకొని గంబూ సార్లు ఈ మం త్రమును జపించి తనచేతితో తానొకగొయ్యి త్రవ్వి అద్రతిమకు శొంఠి పిప్పలి మి ర్యాలకలకమును బూసి తేనెమైనముతోకల్పి తర్వాత ఆవిగ్రహశరీరమును సూదితో గుచ్చి గుచ్చి జానవీయందు సాధ్యనామమును అనామికా రక్తముతోవ్రాసి ఆబొమ్మను చంద్రబౌద్ధుల నిష్పలలో పడవేయవలెను. అందులోని ఎముక కాలవలకు మంత్ర మును జపించుచుండిన యెడల ఆకర్షణమగును.

ఇతి శ్రీ ఇస్ర్రాజాలవిద్యాసంగ్రహే ప్రథమభాగే ఆకర్షణాధికారః సమాప్తః.

శ్రీ అమృతానందనాథ సద్గుర్వర్పణమస్తు.



శ్రీరస్తు.

శ్రీ అమృతానందనాథ సద్గురవేనమః.

ఇస్ర్రాజాలవిద్యాసంగ్రహము

ప్రథమభాగే - స్తంభనాధికార

అథాగ్నిస్తంభనం.

శ్లో || (దత్తాత్రేయతంత్రే) (ఈశ్వరఉవాచ) అథాత స్సంప్రపశ్యోవి అగ్నిస్తంభన ముత్తమం | యస్తేకస్తే నదాతవ్యం నాన్యథా శం కరోదితం ||

తా. ఇక నుత్తమమయిన యగ్నిస్తంభనమును చెప్పుచున్నాను. నీవే దీనిని దెలిసికొని యుండుముగాని యిక నెప్పరికిని చెప్పవలదు. శంక నుడుచెప్పవది అన్యథా కాదు.

శ్లో || వసాంగృహీత్వా మాండుకీం కుమారీరసవేషితాం | లేపమాత్రే శరీరాణా మగ్నిస్తంభః ప్రజాయతే |

తా. కప్పయొక్క మెదడునుదెచ్చి కలబందరసముతోనూరి శరీరమునకు బూసి కొనినమాత్రాన అగ్ని శరీరమును గాల్పదు.

శ్లో || అర్కదుగ్ధం సమాదాయ కుమారీరసవేషయేత్ | లేపమాత్రే శరీరాణా మగ్నిస్తంభః ప్రజాయతే |

తా. జల్లేడుపాలనుదెచ్చి కలబందరసముతోగలిపి నూరి శరీరమునిండా బట్టించు కొనుటచేత అగ్నివలన శరీరముగాలదు.

శ్లో || కడళీరసమాదాయ కుమారీరసవేషితాం | లేపమాత్రే శరీరాణా మగ్నిస్తంభః ప్రజాయతే |

తా. అరటిదుంపనుదెచ్చి కలబందరసముతోనూరి శరీరమంతయు బట్టించగా నిప్పువేడి శరీరమునకంటదు.

౫౦౦ పర్యాయములు జపము చేయుట చేతను శాశ్వతమైన ఫలముగలుగును. ఈమంత్ర జపమువలన మనుష్యులు, ఆసురలు, నేవలలు, యక్షులు, ఉరగులు, రాక్షసులు, నావరులు, జంగములు, నైన యావన్నంది ఆకర్షింపబడుదురు.

శ్లో || హాస్తే రేఫంసమాదాయ యకారంతువిశేషతః | అక్షరంత్రితయం తచ్చ ద్విధాకృత్వాప్రజాపయేత్ | భక్త్యంకృత్వాస్వహస్తేనకృత్వామంత్రవిభావనం | దీయతేన్యభక్త్యంత త్వర్వేషాంప్రాణినాం శుభే | తేన ర్వేయత్రనీయంతే తత్రగచ్ఛతితక్షణాత్ || మంత్రః || హరయహరయ ||

తా. హకారంబును రేఫంబును యకారంబును అకారమిక్రీతముగా మేళనము చేసి దానిని రెండుసారులు చ్చరించి జపింపవలయును. ఓ శుభురాలా! తనచేతిలో నేది యైన భక్త్యునుజేసి మంత్రముతో నభిమంత్రించి యెప్పని కాభక్త్యు మిచ్చునో వాడు ఏప్రాణికిచ్చిన యాప్రాణి వీనితో నెవటికి తీసుకొనిపోయినను బోవును.

శ్లో || హ్రీంకారేణమంత్రయేత్పాశం హ్రంకారేణాంకుశంతథా | త్రిఫలంవామగంపాశం దక్షిణేజ్వలితాంకుశం | సంధ్యాయాంస్వకరేమంత్రీ తతోమంత్రమిదంజపేత్ ||

తా. హ్రీంకారముచేతను పాశము (త్రాడు)ను అభిమంత్రింపవలయును. హ్రంకారముచేత నంకుశమును అభిమంత్రింపవలయును. వామపార్శ్వమున నున్నపాశమును మాడుపర్యాయము అభిమంత్రింపవలయును. దక్షిణపాశమందు అంకుశము నుంచుకొని సంధ్యాకాలమందు స్వకరమందుంచుకొని పిమ్మట మంత్రమును జపింపవలయును. మంత్రః.

ఓం హ్రీం రక్షరక్షచాముండే తురుతురు అముకింకార యకర్షయహ్రీం || అస్యమంత్రస్యపూర్వమేవ అయుతజపేసిద్ధిః ||

తా. "ఓం...హ్రీం" అనుమంత్రమును పదివేలు జపింపగా సిద్ధియగును. మంత్రః.

ఓంచాముండే జ్వలజ్వల ప్రజ్వలప్రజ్వల స్వాహా || అనేనమంత్రేణ స్త్రియందృష్ట్యా జాప్యంకారయేత్ || తత్త్రిణాత్ పృష్ఠతస్యమాగచ్ఛతి | పూర్వమేవాయుతజపేసిద్ధిః ||

శ్లో || ఆశ్లేషాయాంసమాహృత్య అర్జునస్యతుబద్ధకం | అజామూత్రేణసంపేష్య స్త్రీణాంశిరసిదాపయేత్ | పురుషస్యపశూనాంవాక్షిపేదాకర్షణంభవేత్ ||

శ్లో || సాధ్యావామపదస్థాంతా స్తృత్తికామాహారే త్తతః | కృకలాసస్యరక్షేసప్రతిమాంకారయేద్బుధః | సాధ్యానామాక్షరం తస్యా స్తద్రక్షేరిలిఖేద్భువి | మూత్రస్థానేచనిఖినే త్వదాతత్రైవమూత్రయేత్ | ఆకర్షయేత్తుతాంనారీం శతయోజనసంస్థితాం ||

శ్లో || సూర్యానర్తస్యమూలంతు పంచమ్యాం గాహయేద్బుధః | తాంబూలేనసమందవ్యాత్ స్వయమాయాంతి(తల్)భక్షణాత్ ||

శ్లో || రతికర్కరాగ్రాపశ్యా భ్రమరాయత్నతోబుధైః | భిన్నాకృత్వా దహేత్తేతు చిత్రకాష్ఠే స్తయోవునః | వస్త్రేణబంధయేద్భస్మ పుధక్ కృత్సుట్టలీద్వయం | తయోరేకమజాశృంకే దృఢం బద్ధాపరీక్షయేత్ | యాంయాంయాతిచసామేషీ పుధక్తురక్షయేద్బుధః | తద్భస్మ శిరసిన్యస్తం క్షణాదాకర్షయేత్ స్త్రీయం | అపరంరక్షయేద్ధస్త్రీనోచేన్నాయాతికామినీ || మంత్రః || ఓంకృష్ణవర్ణాయస్వాహా || ఇమంమంత్రంపూర్వమేవాయుతంజపేత్ | జప్త్వాఉక్తయోగేనాభిమంత్ర్యసిద్ధిః ||

శ్లో || (సిద్ధనాగార్జునకక్షువుతు) ఓంకారేమంత్రయేత్పాశం శ్రీంకారే చాంకుశంతథా | త్రిగుణంవామగంపాశం దక్షిణేజ్వలితాంకుశం | సన్ధ్యాయేత్ స్వకరేమంత్రీ తతోమంత్రమిదంజపేత్ || మంత్రః || ఓం హ్రీం రక్షరక్షచాముండే తురుతురు అముకింకార యహ్రీంస్వాహా || అస్యమంత్రస్యపూర్వమేవాయుతజపేసిద్ధిః ||

తా. ఓంకారమునందు పాశమును మూత్రంకారమునందు అంకుశమును మంత్రముచేత నభిమంత్రించవలయును. పాశమును ఎడమవెని ముప్పైనిగావేని దాని నెడమచేతియందును కుడిచేతియందు అంకుశమును ధరించి మంత్రవేత్తయయిన

యస్యమధ్యేలిఖేన్నామ మధుమధ్యేచనిషీ చేత్ ।

తదాచాకర్షణంయూతి సిద్ధయోగఉదాహృతః ।

యస్యైకస్యైనదాతవ్యం దేవానామపిదుర్లభం॥

తా. అనామిక (అనగా చిటికెనవేలు ప్రక్కవేలు) వేలు రక్తముతో భుజ పత్రియందు మంత్రమును వ్రాయుచు మధ్యను సాధ్యనామమును లిఖించి దానిని లేన మధ్యమందునిచిన ఆకర్షణమును. ఇది సిద్ధయోగము. దీనిని ఎవరికిని చెప్పవలదు. ఇది దేవతలకై నను దుర్లభము.

శ్లో॥ నృకపాలేలిఖేన్మంత్రం గోరోచనసహైవచ ।

తాపయేత్ఫదిరాంగారై స్త్రిసంధ్యంతప్రయత్నతః ।

ఊర్వశీచాపిత్వాయాతి నాన్యధాశంకరోదితం ।

యస్యైకస్యైనదాతవ్యం దేవానామపిదుర్లభం॥

తా. మనుష్యకపాలమునందు గోరోచనముతో మంత్రమునులిఖించి మూడుపూట లందును చండబౌద్ధులమీదను కాపవలయును. ఇటులజేయుగా ఊర్వశీయైనను ఆకర్షి తురాల్లె లోబడును. ఇది శంకరప్రాక్తము. దీని కన్యధాసిద్ధిలేదు. ఇట్టియోగము నెవ్వ రికిని జెప్పదగదు. దేవతలకై న నిదిదుర్లభము.

శ్లో॥ వశ్యాకర్షణవిద్యేష స్తంభనోచ్ఛాటనాదికం ।

కర్మాణికుర్యాదిష్టాని మంత్రేణానేనమంత్రవిత్ ।

తా. వశ్యము, ఆకర్షణము, విద్యేషము, స్తంభనము, ఉచ్ఛాటనము, మొదలయిన అన్ని యిష్టకర్మలను ఈమంత్రముచేతనే మంత్రవేత్తయైనవాడు చేయవలయును.

శ్లో॥ ఆలిఖ్యమంత్రేణవిదర్శితంతత్ సాధ్యాహ్వాయంతాశేవరస్యవత్రే

ప్రాణాప్రతిష్ఠాప్యశతంయథాష్టే జప్త్వాధృతంచేచ్ఛరణంప్రయాతి॥

తా. తాను సాధింపదగినవాని పేరును గర్భమునందుంచిన మంత్రమును తాటిఆకు నందు లిఖించి ౧౦౮ సార్లు ప్రాణప్రతిష్ఠజేసి జపించి చేతనుంచుకొనగా నెంతటివాడై నను శత్రువు శరణుపొందును.

శ్లో॥ తాంబూలంయద్యుష్టో త్రరసహస్రంజప్త్వా దత్తంభుక్త్యయస్యాః ।

వశ్యానిత్యంప్రతుప్రదేశా ద్దాన్యత్యర్థాన్ప్రార్థితభోగాః॥

తా. తాంబూలమును ౧౦౦౮ సార్లు అభిమంత్రించి ఎవనికి యిష్టగా వేసికొ నునో వాడు పశ్యుడై ధనములనిచ్చి యిష్టభోగముల నిచ్చును.

శ్లో॥ ముత్రంజపన్నధపంచకమూలం యఃకనకాహ్వాయమంగపంచయు క్తం । లేహ్యాభోజ్యనిధిషుప్రతియోజ్యం సాస్యయాతివశమా మరణాంతం॥

తా. మంత్రమును జపించుచు ఉమ్మైత్తవేరు, పట్ట, కామ, పువ్వు, గింజ, వీని మూర్లముజేసి లేహ్యపదార్థములందుగాని భోజ్యపదార్థములందుగాని ప్రయోగించి యేమ నిషీ కిచ్చునో ఆమనిషి మరణాంతపర్యంతము ఎక్కడై తిరుగును.

శ్లో॥ మూలంమూలకసహితం చితాహ్వాయస్యత్వచంపుష్పం ।

బీజంస్వవీర్యహ స్తికుసుమం స్వర్ణాసికాంతర్జలం ।

వత్రంరోహిణమంగపంచకమలం తద్భాండయుక్తంమిథో ।

దత్తంవాపురుషస్యతద్భుతమిదం వశ్యాంగనామనన్దైః॥

తా. పెద్దముల్లంగిదుంప, కురువేరు, జమ్మిచెట్టపట్ట, పుష్పము, గింజ, తనవీర్యము, ఏనుగుపల్లెరు, లేక నాగకేసరపువ్వు, తనముక్కులోనినీరు, ముణుగుదామర, ఆంగపంచ కమలములు, వీనినిచేర్చి ఒకపండ్లయందుంచి వేరువేరుగానుంచి ఎవరికిచ్చునో వారు కా హితులగుదురు. పంచకమలములనగా గులివి, చీమిడి, వాలికపాచి, దంతములపాచి, తలచుండు, అనునవి.

శ్లో॥ అష్టోత్తరశతంజప్త్వా హాయమారప్రసూనకం ।

సప్తరాత్రోక్షి వేద్యస్యా మూర్ధ్ని సాస్యవశాభవేత్ ।

తా. ౧౦౮ సార్లు మంత్రమును జపించిన కష్టము త్రవ్వమును ఏమరాత్రు లెవనిరస్సునం దుంచునో వాడు వశమగును.

శ్లో॥ భూర్జేసాధ్యవిదర్శితంమమమిమం సంలిఖ్యకాలాల మృతాన్నికా కల్పితపుత్తలీ హృదికృతం ప్రాణాన్ప్రతిష్ఠాప్యచిజప్త్వానస్తదివం త్రిసంధ్యమథతా మూలోద్యభాండీర్నసై లింపేద్యశ్యమవశ్యమేవ భవితా చాన్యేషుజన్మస్వపి ॥

తా. భుజపత్రిమునందు సాధ్యవామము గర్భమున గలుగునట్లుగా మంత్రమును లిఖించి కుచ్చురీవాడు కుండలుచేయుటకు సిద్ధపరచిన మట్టితో శాక విగ్రహముచేసి దాని హృదయమునం దీమంత్రమునునిచి ప్రాణప్రతిష్ఠజేసి ఏమనినములు మూడుపూటలును

తా. గాలిమడి గింజలు, చెన్ను చెర్లగడ్డ, మేకపాలును కషాయముగాగాచి దానితో యోనిలేపనము చేయగా దానితోనే కడిగివేయవలెను. తర్వాత ప్రత్తివేరు నీళ్లతో నయగదీసి ఆగంధముగలనీళ్లను మృన్నుగ్నిగా పవనము చేయవలెను. దానితో రెండు సార్లు షాశనము చేయగా పుద్గురాండ్రకై నను యోనిసంకుచించి రతియోగ్యమగును.

ఇతి శ్రీ ఇంద్రజాలవిద్యాసంగ్రహే

ప్రథమభాగే వశ్యాధికారః సమాప్తః.

శ్రీ అమృతానందనాథ సద్గుర్వర్యణమస్తు.



శుభమస్తు.

శ్రీ అమృతానందనాథ సద్గురవేనమః.

ఇంద్రజాలవిద్యాసంగ్రహము.

ప్రథమభాగే - ఆకర్షణాధికారః.

శ్లో॥ (శ్రీదత్తాత్రేయతంత్రే) (ఈశ్వరఉవాచ) ఆకర్షణవిధింవక్ష్యే
శ్రుణుసిద్ధింప్రయత్నతః | రాజాప్రజాచసర్వేషాం సత్యమా
కర్షణంభవేత్ ||

తా. ఓదత్తాత్రేయా? రాజులకు ప్రజలు, ప్రజలకు రాజులు, ఇంకా యితరుల కితరులకును ఆకర్షణవిధిని చెప్పెదను. ప్రయత్నపూర్వకముగా వినునుని ఈశ్వరుడు చత్తాత్రేయుని సంబోధించుచున్నాడు. నేను చెప్పబోవు విధానము యధార్థముగా నాకర్షణమే యగుచున్నది.

శ్లో॥ కృష్ణదుత్తూరప్రతాణాం రసయోచనసంయుతం |

భూర్బప్రతేలిఖేన్ద్రతం శ్వేతకరవీరలేఖనైః |

యస్యనామలిఖేన్ద్ర్యే ఖదిరాంగా రేణదాపయేత్ |

శతయోజనమాయాతి నాన్యధాశంకరోదితం ||

తా. నల్లయు మైత్ల ఆకులరసముతో గోశోచనమునుగలిపి నిరపాకముగానూరి తెల్లగ న్నేరుకొమ్మను కలముగాజెక్కి యారంగుతో భుజపత్రమువై మౌత్రిమువ్రాసి ఆమంత్రమునందు ఆముకం ఆసుదోట ఎవని పేరును లిఖించవలెనని దలంచుకో చాని పేరును పెట్టివ్రాసి చంద్రబౌద్ధులలోనుంచి పాతిపెట్టియుండవలెను. ఆమంత్రమువలన నూరాముడ దూరమునందున్న వాడైనను తక్షణము ఆకర్షితుడైవచ్చును. చంద్రబౌద్ధులలో దహించవలెనని కొందరందురు. అప్పుడు దాహయేత్ అనిపాతము. ఇది శంకరప్రోక్తిమయిన యోగముగనుక దీని కన్యధాభావములేదు.

శ్లో॥ అనామికాయారక్తేన లిఖేన్ద్రతంచభూర్బకే |

తా. సువృలను సైంధవలవణముతో నేడుపర్యాయములు మాటిమాటికి భావన చేసియుంచి తర్వాత నీళ్లతోనూరి ఆముద్దను యోనియందు రాచుకొని రతిచేయగా పతి దాసుడగును. మరియు సౌవర్చలవణము, వన, సైంధవలవణము, చేపచేదు, చేప క్రొవ్వ, నేయి, సౌఖిరాంజనము వీనిని సమభాగములుగా నూరి దానిమ్మచెట్టు పంచాంగములను తెల్లవాలతోకలిపి నూరి మర్దస్నానమునందు బూసినచో రతికాలమందు పతి వశ్యుడగును. ఎంత కురూషియైనను పతిని దాసునిగా జేసికొనగలడు. "ఓం...తః"

అను మంత్రమును ప్రతియొగమునకు నేడుమారు లభిమంత్రంబగా సిద్ధియగును.

శ్లో॥ రోచనంమత్స్యపిత్రంచ పిష్ట్యాతుతిలకేకృతే ।

వామహస్తకనిష్ఠాయాం పతిర్దాసోభవత్యలం ।

తా. గోరోజనము, చేపచేదు వీనిని నూరి ఎడమచేతి చిటికెనచేతిలో తిలకము పెట్టుకొనగా భర్త వశ్యుడైవచ్చును.

శ్లో॥ స్వయోనావృతుకాలేతు రోచనం నిక్షిపేత్పునః ।

స్వపుష్పంభావయేత్తేన తిలకంపతివశ్యకృత్ ।

దుత్తూరబీజచూర్ణంతు సప్తాహంభావయేత్సలైః ।

సర్వద్వారోద్భవైస్తేన భానేపానేపతిర్వశః ॥

తా. తన ఋతుకాలమందు ఆఋతుపుష్పమును గోరోజనముతో మూడు దినములును భావన చేసి పతి సంగమకాలమునందు దానితో తిలకము పెట్టుకొనగా పతి వశ్యుడగును. ఉ పైత్రగింజల చూర్ణమును స్వమలములచేత ననగా పంచమలములచేతను 2 దినములు భావన చేసి దానిని భావనపానము లందివ్వగా భర్త స్వాయత్తుండగును.

శ్లో॥ పుత్రజీవీచరక్రాచ మోహినీ గిరికర్ణికా ।

శ్వేతాపరాజతామూలం సమాంశం చూర్ణ మధ్యతః ।

దీయతేపరిశ్చమేరాత్రౌ సతాంబూలేతి వశ్యకృత్ ॥

తా. పుత్రజీవి, ఎఱ్ఱాముదపు వేరు, గంజాయి, దింతెనవేరు, తెల్ల సోమింద వేరు వీనిని తెల్లవారికట్లను రాత్రియందును తాంబూలమందివ్వగా కీర్ణిముగా వశ్యము చేయును.

శ్లో॥ సుశ్వేతంకంటకార్యాశ్చ మూలంచ గిరికర్ణికా ।

తాంబూలేనప్రదాతవ్యం దాసవత్కురుతేపతిం ॥

తా. తెల్లవాకుడు వేరు, దింతెనవేరును తాంబూలములో నివ్వగా దాసుని వలె భర్తను స్వాధీనపర్చికొనును.

శ్లో॥ సమూల చూర్ణాంభూధాత్రీం వస్త్రే బధ్వాని వేశయేత్ ।

నననీ తేవినిక్షిప్తం తచ్చూర్ణం పాచయేద్భుతే ।

తద్భుతంభోజనేదేయం పతిర్దాసోభవత్యలం ॥

తా. నేలయుశిరిక చెట్టును సమూలముగా చూర్ణముచేసి శుద్ధము మూటగట్టి వెన్నలో పొదిగియుంచి దానితో నావెన్నను నేతితోగాఢపలయును. అనెయ్యితో భోజనము చేయించగా దానివలన పతి దాసునివలెనగును.

శ్లో॥ పుంబిందుం గ్రాహ్యకార్పాసాద్రతావం తేస్వయోనిగం ।

సజీవమండూకస్యాస్యే కార్పాసంతంవినిక్షిపేత్ ।

కన్యావర్తితనూత్రేణ పుం పాదాంతంశిరోమిలేత్ ।

ఖట్వాంగంవేష్టయేత్సూతే చతుష్పదంతతఃపునః ।

తేనసూత్రేణమండూకం బద్ధ్వాస్యంహుండికాంతరే ।

రుధ్వాతన్నిఖనేద్భూమా పతిర్వశ్యోభవత్యలం ।

అన్యత్రపండంమదనో భవత్యత్రతయాసహ ॥

తా. పురుషునియొక్క వీర్య బిందువును తన మర్దస్నానములో నుండగా ప్రతి పింజలోబట్టి బ్రతికియున్న కప్పనుబట్టుకొని దానినోట్లో యీ ప్రతినివేసి యుంచవలెను. తర్వాత కన్యచేత నొకదారమును వేనించవలెను. ఆదారముపాడుగు పతియొక్క పాదము మొదలు శిరస్సుపాడుగు నా యుండవలెను. ఆనూత్రముతో మంచముచుట్టును గట్టవలెను. నాలుగు కోళ్లకును గట్టవలయును. తర్వాత అనూత్రమును వెచ్చి యొకప్పును గట్టి నోరుగట్టి నొకపండలోబెట్టి దానినోరుమాసి భూమియందుపాతి పెట్టగా పతివశ్యుడగును. ఆపతి యితరస్త్రీలయెడ నభ్రంసకుడై ఆస్త్రీయొద్ద నమనధ సౌఖ్యము లనుభవింప గలడు.

శ్లో॥ యత్రమూత్రయతేభక్తా తత్రమృద్వామపాణినా ।

యత్పాద్గ్రాహ్యంనమం త్రేణ ప్రజపకపంచభిర్నఖైః ।

మృదంకులాలచక్రస్థాం విపరీతస్యవాహరేత్ ।

సిద్ధిః॥ ౩౫॥ గర్భభస్యశిరోమధ్యా పూరయేన్నరపాత్రకేభృంగరాజరసై
 ర్భావ్యావర్తిఃకారాసంభవాసప్తవారంతుసాశుమ్మ మజ్జాపాత్రేపశీ
 యతే । కజ్జలంసరపాత్రేతు శనివా రేసముద్ధ రేత్ । తేనాంజయేద్వశీకుర్యా
 త్కామినీతువిలోకనాత్ ॥ ౩౬॥ శిలాతాళంస్వవీర్యంచ అఱోలతైలమిశ్ర
 తం । గజగండమవోన్మిశ్రం తిలకం స్త్రీవశంకరం ॥ ౩౭॥ మనశ్శిలాప్రియంగుంచ
 నాగకేసరరోచనం । అంజతాక్షీనరోరామాం వశీకుర్యాన్మనోరమాం ॥
 ౩౮॥ ప్రియంగుంచవచాపత్రం రోచనాంజనచండనం । అంజతాక్షీనరో
 రామాం దృష్ట్వామోహాయతిధ్రువం ॥ ౩౯॥ సోమరాజీరవేర్షాలం మూ
 లంవాచక్రమర్దజం । కంటిస్థంసరనావ్యోవా పరస్పరవశంకరం ॥ ౪౦॥ కృ
 స్ణాప్తమీచతుర్దశ్యాం పీతధుత్పూరమూలకం । హేమతారపుటికుష్ఠం దేవ
 దారుసమంసమం । చూర్ణం స్త్రీకాంశిరఃక్షిప్తంపుంసోవాధవశంకరం ॥ ౪౧॥
 బలేనసహఘృష్ట్యాతు సాధామలకమంజయేత్ । తిలకేవాకృతేవశ్యం కు
 ర్యాత్ స్త్రీమండలంక్షణాత్ ॥ ౪౨॥ ఇంద్రవారుణికామూలం పుష్యే
 నగ్నస్సముద్ధ రేత్ । కట్రతయైర్గవాంక్షీరైః పిష్ట్యాద్యటకీకృతం । చంద
 నేనసమాయుక్తం తిలకం స్త్రీవశంకరం ॥ ౪౩॥ వర్షూటబ్రద్ధకంస్వాత్యాం
 విదార్యాస్తవసురాధయా । బ్రద్ధంవాధారయేద్ధస్తే పృథక్ స్త్రీవశ్యకార
 కా ॥ ౪౪॥ ఊర్ధ్వపుష్పీఅధఃపుష్పీ లజ్జాశుగిరికర్ణికా । సప్తాహంభావయే
 చ్చక్రే పంచాంగమలసంయుతే । భావేపాశీవదాతవ్యం నారీవశ్యకరం
 పరం ॥ ౪౫॥ శుక్లపక్షయతేపుష్యే సంగ్రాహ్యంరతినంగమే । యోనిస్థ
 ముభయోర్వీర్యం యత్నతోవామపాణినా । తేనస్సృష్టాఃస్త్రియోవశ్యా
 వామపాణితలేకలకృష్ణపక్షయతేపుష్యే పూర్వవత్ప్రీవశాభవేత్ ॥ ౪౬॥
 శ్వేతార్కంలాంగలివచా కజ్జలీనిషముష్టికా । తుల్యంతుల్యంప్రమాణ్య
 ధగుక్తుః స్నానపయస్సుతం । దుత్పూరఫలమధ్యస్థ మేకీకృత్యప్రయోజ
 యేత్ । కామబాణమిదంభ్యాతం భోజనేస్త్రీవశంకరం । ఉక్తానాంసర్వ

యోగానాం చండమంత్తేణమంత్తణం । సిద్ధ్యన్నినాత్రసంచేహః పూర్వ
 మేవాయతేకిల ॥ ౪౭ ॥ సాసీయస్యాంజలీకాస్తప్త దత్వావిద్యామిమాంజ
 పేత్ । సాలంకారాంసరశకన్యాం లభతేమాసమాత్రతః ॥ మంత్తః ॥ ౪౮
 విశ్వానసుర్నామగంధర్వఃకన్యకానామధిపతిః సురూపాం సాలంకారాండే
 హిమేనమస్తస్త్రి విశ్వావసవేస్వాహః ॥ ౪౯ ॥ సుసేనంలాంగలీకందం మధు
 పిష్టంవిలేపయేత్ । నాభాయోనౌచకన్యాయా బాలాభవతికామినీ ॥ మం
 త్రః ॥ ఓంద్రావికాసయస్వాహః ॥ ౫౦ ॥

ఇతి స్త్రీవశీకరణం.

 అథ స్త్రీద్రావణం.

శ్లో॥ అర్కమూలంసకర్పూరం హరిద్రాకనకంమధు । మేషీపిత్తే
 నలేపోయం లింగస్త్రీద్రావకారకః ॥ ౧॥ కర్పూరోస్త్రీమూలంవా లక్ష్
 కంస్పకవాలకే । ఘృష్ట్యాసమధులేపోయం లింగస్త్రీద్రావకారకః ॥ ౨॥
 శైబాలపుష్పంకర్పూరం ముండిపుష్పంచ పేషితం । లింగలేపేవశంయాంతి
 ద్రవంతిరతినంగమే ॥ ౩॥ కపిలింగంసమాసీయ కర్పూరంకనకంమధు । గృ
 ధ్రవిష్ణానరస్యాస్థి ఘృష్ట్యాలింగంప్రలేపయేత్ । ఏషహాలాహలోయోగో
 ద్రావకోవశ్యకృత్ప్రియః ॥ ౪ ॥ శైవాలంమాలతీపుష్పం ముండిపుష్పం
 సమంమధు । లింగలేపస్త్రీయోవశ్య ద్రావణంభవతిధ్రువం ॥ ౫ ॥
 టంకణంమధుకర్పూరం సారదంమర్దయేత్సమం । తేనలేపఃసరంలింగ వశ్య
 కృద్వరయోషితాం ॥ ౬ ॥ బృహతీఫలమూలాని పిప్పలీమరిచానిచ । మధు
 రోచనయాస్థాం లింగలేపోతివశ్యకృత్ ॥ ౭॥ న్యకుక్రేణసహలేపోలింగ
 స్త్రీద్రావకారకః । నరాజోలూకగృధ్రాణాం సమమస్థీనివేషయేత్ ॥ ౮॥
 శ్వేతార్కచండనాలేపో లింగేస్యాత్పూర్వవత్ఫలం । విష్ణాలేపశ్చతుల్ల్యచ
 లింగేస్త్రీద్రావకారకః ॥ ౯ ॥ క్షేద్రగంధకేపేన శిలాయుక్తేనతత్ఫలం ।

తా. ఆశ్లేషానక్షత్రమందు నాగ కేసరపుత్రముయొక్క బదనికను దెచ్చి చేతికి కట్టుకోగా అఖండభూమండలాధిపతియైనను వశ్యుడగును.

శ్లో || నిఘ్నమ్యాంకోలతై లేన రక్తమండలమూలకం |

సస్తాభిమంత్రితంకృత్వా తిలకంరాజవశ్యకృత్ |

ఉక్తయోగానాం చండ మంత్రిణసిద్ధిః ||

తా. లక్ష్మీపంజవేరును ఊడుగ తైలముతో నూరి ఏడుపర్యాయము లభిమంత్రించి తిలకము పెట్టుకొనగా రాజవశ్యమగును. ఇంతవరకు చెప్పిన యోగముల కిదియే మంత్రము. చండమంత్రము వల్లనే సిద్ధికలుగును. ఒకపర్యాయము సహస్రము జపముచేసి నట్లయితేచాలును. తక్కిన యోగములందు ఏడుపర్యాయము లభిమంత్రించిన చాలును.

శ్లో || హోమయేత్కటుతై లేన రక్తచందనరాజికా |

సహస్రసాహుతిమాత్రేణ రాజానంవశమానయేత్ ||

తా. రక్తచందనమున్న ఆవాలిన్న కటుతైలముచేతను వేయిమారులు చండ మంత్రముతో హోమముచేయగా రాజు వశ్యమగును.

శ్లో || సర్వ పంచాగర క్షేన హుత్వారాత్రోస్వకేగృహే |

సంఖ్యాచపూర్వవద్వశ్యో రాజాభవతినాస్యథా ||

తా. ఆవాలను మేకనెత్తురుతో రాత్రివేళ తనగృహమందు వేయిసారులు చండ మంత్రముచే హోమముచేసినయెడల రాజుస్వాధీను డగును.

శ్లో || మధునాతస్యపుష్పంతు రాత్రోహుత్వాచపూర్వవత్ |

చక్రవర్తిభవేద్యశ్య శ్చండమంత్రప్రభావతః ||

తా. రాత్రికాలమందు ఆవపువ్వులను మద్యము లేక లేనతోడదీసి పూర్వము వలెనే వేయి హోమముచేయగా చక్రవర్తియైనను వశ్యుడగును. చండమంత్ర ప్రభావ ముట్టిది.

ఇతి రాజవశీకరణం.

అథ స్త్రీవశ్యమాహ.

శ్లో || సారావతస్యపృచ్ఛతుః స్వరక్తంరోచనంతథా | జిహ్వములసమా యుక్త మంజనేస్త్రీవశీభవేత్ || ౧ || రోచనంచితీభస్తాపి వరతైలంస్వతు

క్రకం | పిష్టేపిష్ట్యాప్రదాతవ్యం సద్యోవశ్యాః పరస్త్రియః || ౨ || చితా భస్మవచాకుష్ఠం తగరంకుంకుమంసమం | చూర్ణం స్త్రీశిరసిక్షిప్త్వా పురుషస్యతుపాదయోః | స్వదాసదాసతాంయాతి యావజ్జీవం ససంశయః || 3 || ఉన్నత్రంమాతులుంగంచ స్వరక్తంమలపంచకం | చేటికాహృదయంచైవ భక్షేపానేస్త్రీయోవశాః || ౪ || త్రింశచ్చణకబీజాని షోడశేంద్రయవాస్తథా | గోదంతంసరదంతంచ పిష్ట్యాతైలేనలేపయేత్ | లలాటేతిలకం కృత్వా వశీకుత్యాత్తిలోత్తమా || ౫ || టంకణంమధుచుష్టిచ రోచనంచితీభస్మచ | కాకజిహ్వసమంక్షౌద్రం తిలకే స్త్రీవశాభవేత్ || ౬ || పుష్పే పుష్పంచసంగ్రాహ్యం భరణ్యాంతు ఫలంతథా | శిఖాంచైవ విశాఖాయాం హస్తేవత్రం తద్ధైవచ | మూలేమూలం సముద్ధృత్య కృష్ణాస్త్రస్య చక్రమాత్ | పిష్ట్యాకర్పూరసంయుక్తం కుంకుమరోచనంసమం | తిలకే స్త్రీవశంయాతి యదిసాక్షాదరుంధతీ || ౭ || కాకజంఘావచాకుష్ఠం బిల్వవత్రంచకుంకుమం | స్వరక్తసంయుతంఫాలే తిలకందారవశ్యకృత్ || ౮ || కాకజంఘావచాకుష్ఠం శుక్రశోణితసంయుతం | దత్తేనాభోజనేబాలాశ్చ శానేరుదతేసదా || ౯ || కలవింకశిరస్తుల్యం శ్వేతార్కస్యమూలకం | మంజిష్ఠాఖదిరంపానే దత్తేకాంతాంవశంసయేత్ || ౧౦ || సర్వత్వగ్నీజపూరంచ తైలమేరండజంసమం | యోషితాంమోహకృద్ధూపో రతికాలేప్రపూజయేత్ || ౧౧ || అశ్వినాగ్రాహయేద్ధిమాణ్ పలాశస్యచబ్రహ్మకం | కరేబధ్యాభవేద్యాంతు నాయికావశగాభవేత్ || ౧౨ || ఔదుంబరస్యబ్రహ్మంతు ముగశీలేనమాహరేత్ | హస్తేబధ్యాస్పృశేత్కన్యాం సావశ్యాభవతిక్షణాత్ || ౧౩ || శిరీషస్యధనిష్ఠామూం బ్రహ్మనూదాయబంధయేత్ | కరేవాథాతకీబ్రహ్మం స్వాత్రోరామాంవశంసయేత్ || ౧౪ || మూలేవాబదరీబ్రహ్మం భోజనే స్త్రీవశాభవేత్ | రేవత్యాంవటిశృంగంచ హస్తేబధ్యావశంసయేత్ || ౧౫ || స్వశ్లేతారపుష్పమూలం ఘృష్ట్యాస్పృశేత్స్త్రీయోవశాః |

శ్లో॥ “ఓంఘంటాకర్ణాయనమః” అస్య పూర్వమేవాయుతంజపేత్ ॥
 జప్త్వా ॥ తతోనేనమంతేణ పామాణం సప్తాభిమంత్రితం కృత్వాపత్తనే
 వా గ్రామేక్షిపేద్వాతేన పామాణేన వృక్షం తాడయేత్ । గ్రామమధ్యే
 అప్రార్థితం సుఖభోగంప్రాప్నోతి॥

తా. “ఓం ఘంటాకర్ణాయనమః” అనెడిమంత్రమును పదివేలు జపించి యుండవలెను. పిమ్మట నామంత్రముచేతను ఏడుపర్యాయము లభిమంత్రించి యొక్క పామాణమును పట్టణమందైనను గ్రామమందైనను ఉంచినట్లయితేనున్న ఆపామాణముతో నొక చెట్టును గొట్టవలయును. గ్రామమధ్యమందు ప్రార్థించకుండగ నే సుఖభోగమును బొందుచున్నాడు.

శ్లో॥ కందబాధోజపేల్లక్షుద్వయం మంత్రస్యసాధకః । ఘృతాక్షైర్లగ్న
 త్రైలోమై ర్దేవీశౌభాగ్యదాయినీ । త్రైలోక్యం వశమాయాతి స్పృష్టమా
 త్రేనసంశయః॥ క్షీంజనకేస్వాహా॥

తా. దారిద్ర్యబాధ గలవాడు యీక్రింద చెప్పినమంత్రమును రెండులక్షలుజపించి సాధించవలెను. తరువాత నేతతో తడిపిన గుగ్గిలముతో శౌభాగ్యదాయినీ అనెడి దేవిని గురించి హోమముచేయవలెను. పిమ్మట వానిచే స్పృశించబడినవా రందఱును వశ్యులగుదురు.

శ్లో॥ యక్షమంత్రేణ సంతాడ్యం సప్తధాక్షీరభూరుహం । తత్కా
 వ్యంచైవసంగ్రాహ్య మేకవింశతి మంత్రితం । ధారయే ద్దక్షిణేకర్ణే అన్నమ
 ప్రార్థితంలభేత్ ॥ మంత్రః॥ ఓం మహాయక్ష సేనాధిపతయే మణిభద్రాయ
 అప్రార్థితమన్నం దేహిమే దేహిస్వాహా॥

తా. ఈక్రిందవ్రాసిన యక్షమంత్రముతో పాలచెట్టును యేడువిధములుగా కొట్టవలెను. దాని పుల్లను ౨౦ పర్యాయము లభిమంత్రించి తీసుకొనవలెను. దానిని కుడి చెవియందు ధరించగా అడుగుకుండానే అన్నము లభించును. యిందుకు నందియనులేడు.

శ్లో॥ అశ్వత్థవృక్షమారూఢః పూర్వమేవాయుతంజపేత్ । కరవీరక
 పుష్పంద సప్తమంత్రాభిమంత్రితం । తత్పుష్పందీయతేయస్యనవశ్య

త్తక్షణాద్యపేత్ ॥ “ఓం నమోభగవతే రుద్రాయ సిద్ధరూపిణే సిఖబంధన
 శ్యేషాం శివమస్తుశివమస్తు హనహనరక్షరక్ష సర్వభూతేభ్యశ్చనమః॥

తా. రావిచెట్టుమీద యొక్క “ఓం...నమః” అనుమంత్రమును ముందుగా పదివేలు జపించితరువాత గన్నేరుపుష్పమును యేడుపర్యాయములు ఆభిమంత్రించి ఆ పుష్పము నెవరికిచ్చునో వాడు తక్షణము స్వాధీనడగును.

శ్లో॥ వాసోపిఠాయకౌసుంభం రాత్రౌమంత్రాయుతంజపేత్ । నరనారీ
 వరేంద్రాణాం సతతం క్షోభకారకః॥ మంత్రః॥ ఓంనమోభూతనాథాయ
 యంభూపాలవశంకురుకురుభువన క్షోభక సర్వలోకా క్షోభయక్షోభయ
 స్సేం వీంవీంవీంస్వాహా॥

తా. రాత్రివేళ కుసుంబాపత్తమును కప్పకొని “ఓం...స్వాహా” అను మంత్రమును పదివేలు జపించవలెను. అది పురుషులను స్త్రీలను రాజులను క్షోభింపజేయును.

శ్లో॥ రాత్రౌదశసహస్రాణి జప్తవ్యం పద్మకేసరైః । సితామధుపయో
 మిశ్రైః కృతహోమోదశాంశతః । రంజక శ్చేష్ట తేలోకా దర్శనస్తుపి
 కారకః॥ మంత్రః॥ ఓం ఐం అముకం రంజయ హీం స్వాహా॥

తా. “ఓం...స్వాహా” అనుమంత్రమును రాత్రివేళ పదివేలు జపముచేసి పిమ్మట పంచదార తేనె పాలతో గలిపిన తామరపువ్వు కింజల్కములచేతి పదియవవంతు హోమము చేయవలయును. ఈజపముచేసినవాడు లోకులను రంజింపజేయును. అతని దర్శనము అందరికి తృప్తికరమగును.

శ్లో॥ భుక్తోచ్చిష్టోజపేన్తంత్రీ పూర్వమేవాయుతంతతః । ఏకాంతేన్దర
 ణాన్తంత్రీ తత్రైవాయాతిభోజనం ॥ మంత్రః ॥ ఓంపుచ్చిష్టచాండాలీ
 వాగ్వాదినీ రాజమోహినీ ప్రజామోహినీ స్త్రీమోహినీ ఆఘోరవేవే వా
 యువాయుపుచ్చిష్టచాండాలీ సత్యవాదిని కీక క్షిపురై ।

తా. భోజనముచేసి ఎంగిలి మాతి చెయ్యి గలవాడై “ఓం...పురై” అను మంత్రమును పదివేలు జపించవలెను. పిమ్మట ఎప్పుడైనను ఏకాంతమందిరమును వ్రేరించుటవలన భోజనపదార్థము అక్కడో వచ్చును.

శ్లో || సునిర్వాతచితాంగారం సృగాలరుధిరై స్సహా ।
యస్యైవశిరసిక్షీప్తం సవశోభవతిధ్రువం ॥

తా. బాగాకాలిచల్లారిన స్తకానములోని బొగ్గను నక్కరక్తముతో నూరి ఎవని శిరస్సునం దుంచునో వాడు వెంటనే వశ్యుడగును

శ్లో || శిఖిపిత్తంచగోరంభా మోహినీరోచనీశిఖా ।
వేషయేత్కన్యకాహస్తా త్స్పర్శేపానేజగద్వశం ॥

తా. నెమలిచేదు, కాజదుంప, ఉమైత్తి, గోరోజనము, మయూరశిఖి, వీటిని పసుభాగాలుచేర్చి కన్యకపిల్లచేత నూరించి దానినిధరించి యితరులను స్పృశించినా, సాధ్యుడుపానముచేయు నీళ్లలోగాని కలిపిద్రావించగా నందరు వశులగుదురు.

శ్లో || శ్వేతాపరాజతామూలం చంద్రగ్రహణేఉద్భృతం ।
అంజితాక్షోనరస్తేన తిలకోలోకవశ్యకృత్ ॥

తా. చంద్రగ్రహణముపట్టిన గోజన తెల్లసోమిందవేరును పెల్లగించి తెచ్చి దానితో నేత్రముల కంజనమువేయగానైనను, తిలకము పెట్టుకొన్నను లోకవశ్యము.

శ్లో || మేఘనాధస్యమూలంతు వక్త్రస్థంవశ్యకారకం ।
పరవాదీభవేన్నూకోఽధవాయాతిదిగంతరం ॥

తా. చిత్తివేళ్లు నోటనుంచుకొని మాటలాడగా ఎదుటివాడు వశ్యుడగును. ఇంతె గాక ఎదుట వాదిండువాడు మూకవాడగును. లేదా దేశాంతరగతుం డగును.

శ్లో || గ్రాహ్యంకృష్ణచతుర్దశ్యాం శ్వేతగుంజీయమూలకం ।
తాంబూలేనప్రదాతవ్యం సర్వలోకవశంకరం ॥

తా. కృష్ణపక్ష చతుర్దశినమునందు తెల్లగురిగింజవేరును పెల్లగించి దెచ్చి తాంబూలమునం దివ్వగా సర్వజనవశ్యమగును.

శ్లో || శిలారోచనతన్మూలం వాడిణాతిలకేకృతే ।
సంభాషణేనసర్వేషాం వశీకరణము త్రమం ॥

తా. తెల్లగురిగింజవేరును, మణిశిల, గోరోజనమును గలిపి నీళ్లతో గంధముతీసి తిలకము పెట్టుకొని సంభాషింపగా సర్వజనులును వశ్యులగుదురు. ఈయోగము ఉత్తమ మయినది.

శ్లో || స్వరవేషితతన్మూలం సముద్రంకారయేద్బుధః ।
తద్వాక్యాద్వశమాయాతి ప్రాణైరపిధనై రపి ॥

తా. తెల్లగురివెండవేరు బంగారులో పొదిగి ఉంగరముగా జేయించి దానిని ధరించి ఎవరితో మాట్లాడినను వాడు వశ్యుడైయుండి ప్రాణములచేతను ధనములచేతను స్వాధీనుడగును.

శ్లో || చర్వయిత్వాతుతన్మూలం తేనైవతిలకంకృతం । దృష్టమాత్రేవశం
యాతి నారీనాపురుషోపివా ॥ మంత్రః ॥ ఓం వజ్రకిరణేశివే రక్ష
రక్ష భగవతి మమాది అమృతం కురుకురుస్వాహా ॥ ఉక్తయో
గానాం సహస్రజపేసిద్ధిః ॥

తా. తెల్లజిల్లేడువేరును నచులి దానితో నేతిలకము పెట్టుకొని చూచినంతమాత్ర ముననే స్త్రీగాని పురుషుడుగాని వశ్యును బొందును. “ఓం...స్వాహా” అనుమంత్ర మును ప్రతియోగమునందును సహస్రజపమువలన సిద్ధియగును.

శ్లో || కృతోపవాసోమంత్రీతు పుష్పేకృష్ణాష్టమియుతే । పుష్పధూప
బలిందత్వా ఘృతేనైవతుదీపయేత్ । దత్వామంత్రంజపేత్తత్ర
అష్టాధికసహస్రకం ॥ మంత్రః ॥ ఓం శ్వేతవల్లెసిత పర్వతవాసిని
అప్రతిహితే మమకార్యం కురుకురు తఃతఃస్వాహా ॥

తా. పుష్పమీనక్షత్రముతో గూడిన కృష్ణాష్టమియుం దుపహారముచేసి తెల్లగురి గింజవేరుకు పుష్పధూపబలులనిచ్చి నేతితో దీపారాధన చేయవలెను. అప్పుట “ఓం ...స్వాహా” అనుమంత్రమును ౧౦౦౧ సారులు జపింపగా సిద్ధియగును.

శ్లో || శ్వేతగుంజాఫలంగ్రాహ్యం తత్సానాన్మృత్తికాయుతం ।
ఘృతేనలేపయేత్సర్వం నవసాత్రేతుశోభనే ।
క్షిప్తాకృష్ణచతుర్దశ్యా మష్టమ్యాంభువివిక్షిపేత్ ।
సమంత్రేనోదకేనైవ సింఛ్యాన్నిత్యంఫలావధి ॥

తా. తెల్లగురిగింజను దెచ్చి దాని మొదటిచుట్టితో నేతిని కలిపి శ్రోత్రపాత్రయందు పూయవలెను. దానియం దాగింజనునిచి అష్టమియందు ఘృమిలోపాతవలెను. మంత్రో దకముతో నిత్యమును చెట్టుపెరిగకాయకాచి గురిగింజలగువరకు చల్లవలెను.

శ్లో || రాత్రౌకృష్ణచతుర్దశ్యాం లాంగలీమూలముద్ధరేత్ |
శ్వేతచ్ఛాఖలికాగర్భే శయ్యాయాంసరతైలకం |
క్షౌద్రతాలకసంయుక్తం తిలకంసర్వవశ్యకృత్ ||

తా. కృష్ణపక్షచతుర్దశీదినమందు చెన్నచెర్లగడ్డను పెల్లగించి దానిని తెల్లమేక గర్భమునందుంచి సరతైలమును తేనెతాళకములతోగలిపి తిలకము పెట్టుకొనగా సర్వ వశ్యకరమై యొప్పును.

శ్లో || అజమోవస్యమూలేన తురగీగర్భశయ్యయా | హరితాశంచసం
పిష్య గుటికాముఖమధ్యగా | యద్యస్తాద్యాచతేవస్తు త త్తదేవద
దాత్యసా || మంత్రః || ఓం అస్త కర్ణేశ్వరిదుర్భలే ఆయి కేశికజటా
కపాలే ధక్కారఫేక్కారిణిస్వాహా!

తా. అడగుట్టపుగర్భమందు పాముచెట్టు సాతిపెట్టి అదిపెరిగినతర్వాత ఆపేరును పెల్లగించి దానికి సమము అర్దశంపేసికూరి గుటికనుజేసి దాని నోటనుంచుకొనివెళ్ళి ఎవని వలన నే వస్తువు కావలెనని గోరునో వానివలన నావస్తువు లభించును. "ఓం... స్వాహా" అను మంత్రమును పదివేలు జపించిన సిద్ధియగును.

శ్లో || వటపత్రంమయూరశిఖయా తుల్యంతిలకం లోకవశ్యకృత్ |
విష్ణుకాంతాభృంగరాజం రోచనంసహదేవికా |
శ్వేతాపరాజితామూలం కన్యాహస్తేప్రలేపయేత్ |
వారిణాతిలకంకుర్యా త్సర్వలోకవశంకరం ||

తా. మట్టిమాకును మయూరశిఖితో సమానముగా మార్చించి తిలకము పెట్టు కొనగా లోకవశ్యకరమగును. విష్ణుకాంత, గుంటకలగర, గోరోజనము, సహదేవి, తెల్ల సోమింపపువేరు, వీనిని కన్యాయొక్కహస్తముతోనూరించి నీళ్లలోరంగరించి నీటితోతిల కము పెట్టుకొనగా సర్వలోకవశంకరమగును.

శ్లో || రక్తాశ్వమారపుష్పంచ కుష్ఠంచ శ్వేతస్పర్శపం |
శ్వేతార్కమూలంతగరం శ్వేతగుంజాచవారుణీ |
కృష్ణాష్టమ్యాంపుష్యయుక్తంచతుర్దశ్యాంతథావిధం |
పేషయేత్కన్యకాహస్తే తిలకంసర్వవశ్యకృత్ ||

తా. ఎఱ్ఱగన్నేరు పువ్వు, చెంగల్యకోష్ఠ, తెల్లఅవాల, తెల్లజిల్లేడువేరు, గ్రంథి తగరము, తెల్ల గురిగంజ, చాగచెట్టువేరు, వీనిని సమభాగములక పుష్యమీ నక్షత్రయు క్తమయిన కృష్ణాష్టమినాడుగాని కృష్ణచతుర్దశియందుగాని ఒక కన్యశిల్లచేతితో నూరించి తిలకము పెట్టుకొనగా సర్వవశ్యకరమగును.

శ్లో || అపామార్గస్యమూలంతు పేషయేద్రోచనేనతు | లలాటేతిలకం
కృత్వా వశీకుర్యాజ్జగత్రయం || మంత్రః || "ఓం నమోవరజాలినీ
సర్వలోకవశంకరీస్వాహా" అయం మంత్రఉక్తయోగానాం అష్టో
త్తర సహస్రజపాత్పిద్ధిః ||

తా. ఉత్తరేణువేరును గోరోజనముతోకలిపి నూరి లలాటమందు తిలకముంచు కొగా జగత్తు అంతయు స్వాధీనమగును. ఈ మొదలయిన యోగము లన్నిటికిని "ఓం... స్వాహా" అను మంత్రమును గంఠా సాకులు జపము చేయగా సిద్ధియగును.

శ్లో || ఉలూకచక్షురాదాయ గోరోజనసమన్వితం |
వారిణాసహదాతవ్యం పానాద్వశ్యకరంపరం ||

తా. గుడ్లగుబయొక్క కనుగుడ్డునుదీసి దానిని గోరోజనముతోగలిపి నీటితోనూరి నీళ్లలోగలిపి పానము చేయించవలయును. అందువలన సర్వలోకవశంకరమగును.

శ్లో || ఉలూకస్యతుకర్ణాద్వా చటకస్యవిలోచనం |
తచ్చూర్ణంతిలకేపానే భక్షణేగంధపుష్పయోః |
క్షీపేద్వామస్తకేయస్య సవశ్యోజాయతేచిరాత్ ||

తా. గుడ్లగుబయొక్క రెండుచెవులున్న కిచ్చుకయొక్క కనుగుడ్డున్న సమ భాగములుగ నీ మూడును మార్చించి తిలకము పెట్టుకొనినను పానమునం దిచ్చినను, భక్షణమునం దిచ్చినను, లేక గంధమునందుగలిపినను, పుష్పమునందుచిలిపినను, లేక కిరమ్మన జల్లినను, ఎవడిపనుల నొకనివలనబొందునో వానికి వాడు వశ్యమౌతాగలడు. ఇది కిమ్మ ఫలము.

శ్లో || మాంసంగ్రాహ్యములూకస్య కుంకుమాగరుచందనం | గోరోచన
సమంపిష్టం భక్షేపానేజగద్వశం | స్త్రీయోనాపురుషోవాపి సహ
స్ర జపనాద్భవేత్ || మంత్రః || "ఓం హ్రీం హ్రీం హ్రీం హ్రీం
హ్రీం ఫట్ సమః"

సినీనాం । వామంవిలిప్యతిపదం సహసైవతత్ర తస్యైవ సాభవతి
 నాత్రవికల్పభావః॥౧౮॥ సిన్ధూద్ధమాక్షికకపోతమలానిపిష్ట్యా లింగం
 విలిప్యరమతే తరుణీంసశ్రాధాం । సాన్యంనయాతిపురుషం మనసాపి
 నూనం దాసీభవేదితి మనోహర దివ్యమూర్తిః ॥ ౧౯ ॥ గోరోచనా
 శిశిరసిధితిశంభుబీజై కాశ్శీరచందనయుతై కనకద్రవైశ్చ । పిష్టా
 ధ్వజోపరిరమత్య బలాంసశ్రాధాం తస్యా స్సవవహృదయే ముకు
 టత్వమేతి ॥ ౧౦ ॥ పుష్పేరుద్ర జటామూలం ముఖస్థంకార
 యేద్బుధః । తాంబూలాదిప్రదాతవ్యం వశ్యాభవతినిశ్చితం॥౧౧॥
 తద్దైవసాటలమూలం తాంబూలేనతువశ్యకృత్ । త్రిప్రతభంటికా
 మూలం పిష్ట్యాగాత్రేతుసంక్షేపేత్ । యస్యాస్సావశమాయాతి
 బిందుమాత్రేణతక్షణాత్ ॥ ౧౨॥ స్వకీయకామమాదాయ కామ
 దేవస్త్వరేత్పునః । తరుణ్యాహృదయేదత్తం తక్షణాత్త్రివశే
 భవేత్ ॥ ౧౩ ॥ మంత్రక్రమః ॥ ఐహింస్త్రీం క్రిం కామపిశాచిని
 అముకీం కామేన గ్రాహయకామేన కామరూపేణ నఖైర్విదార
 య విదారయ దారయ దారయ స్నేహేన బంధయబంధయ
 శ్రీంఛట్ ॥ ౧౪ ॥ నాగపుష్పంప్రియంగుంచ తగరంపద్మ కేశరం ।
 జటామాంసీంసమంకృత్వా చూర్ణయేన్తంత్రవిత్తతః । సాంగం
 ధూపయతేతేన భజంతేకామవత్స్యాయః॥ మంత్రః॥ ఓం మూలీ
 మూలీమహామూలీసర్వంసంక్షోభయవభ్య ఉషద్రవేభ్యఃస్వాహా॥
 ధూపమంత్రః ॥ ౧౫ ॥ పానీయస్యాంజలీకాన ప్త దత్వావిద్యామి
 మాంజపేత్ । సాలంకారాంసరఃకన్యాం లభతేనాత్రసంశయః॥
 మంత్రః॥ ఓం విశ్వావసుత్నామ గంధర్వః కన్యానా మధిపతి స్సురూ
 పాంసాలంకారాం దేహీమేనమస్తస్యై విశ్వావసవేస్వాహా॥ ౧౬ ॥
 కన్యాగృహేశాలకాపం క్షీపేదేకాదశాంగుళం । ఋక్షేచపూర్వ

ఫల్గుణ్యాం తతః కన్యాంప్రయచ్ఛతి । గోరోజనా కుంకుమాభ్యాం
 భూర్జేయస్యానాభిలీఖ్య ఘృత మధుమధ్యేస్థాపయేత్ సావశ్యా
 భవతి ॥ ౧౭ ॥

ఇతి స్త్రీవశీకరణం.

అథ పతివశీకరణం.

శ్లో ॥ ఖంజరీటస్యమాంసాని మధునాసహపేషయేత్ ।

అనేనయోనిలేపేన పతిర్దాసోభవేద్భువమ్ ॥

తా. కాటుకకీట్ట మాంసమును తేనెతోమర్చించి యోనియందురాచి భర్తతో
 రమింపగా నాభర్త దాసునివలె లోబడియుండును.

శ్లో ॥ పంచాంగదాశిమంపిష్ట్యా శ్వేతసర్వ పసంయుతం ।

యోనిలేపేపతిర్దాసః కరోత్యపిచదుర్భగా ।

కర్పూరం దేవదారుంచ సక్షోద్రంపూర్వవత్ఫలం ॥

తా. దానిమ్మపట్ట, వేరు, పువ్వు, కామ, వేరుమన్ను లేక ఆకు, ఇవిదెచ్చి తెల్ల
 నాలతోకలిపి నూరి యోనిలేపముచేయఁ గా నది యెంతయునాకారిదైనను భర్తను దాసుని
 వలెజేయును. ఇంతేకాక కర్పూరము, దేవదారుచెక్క, తేనెతోనూరి యోనిలేపము
 జేసి రమించినను భర్త దాసునివలె లోబడును.

ఇందుకు మంత్రము.

ఓం కామమాలినిపతిం మేవశమానయ రతః॥ ఉక్తయోగానాంసస్తా
 భివంత్రితేనసిద్ధిః ॥

తా. ఈమంత్రమును యోనిలేపమునకు బూర్వము స్త్రీ ఏనుపర్యాయము లభిము
 త్రించిన మాత్రమున సిద్ధియగును.

శ్లో ॥ గోరోచనామత్స్యపిత్తం పిష్ట్యాపితిలకేకృతే ।

వామహస్తకన్తిమాయాం పతిర్దాసోభవత్యలం ॥

తా. గోరోజనము, కాటుకకోహిణి, యీ రెంటినినూరి తిలకము పెట్టుకోగా పతి
 దాసుడు కాగలను. ఆ పెట్టుకోనడి తిలకము ఎడమచేతి చిటికెనవ్రేలితో తెట్టుకొన
 వలయును.

శ్లో || గోరోచనంపద్మపత్రం ప్రియంగుర క్తచందనం ।
ఏకీకృత్యాంజయేన్నేత్రం యంపశ్యతివశోభజేత్ ||

తా. గోరోచనము, తామరరేకు, ప్రేంకణము, రక్తచందనము, ఏని నేకీభవింప జేసి నేత్రములందు అంజనముచేసి నేత్రములధరించి యెవనిచూచునో వాడు పశ్య దగును.

ఇతి సర్వజన వశీకరణం.

అథ రాజవశీకరణం.

శ్లో || కుంకుమంచందనంచైవ రోచనంశశిమిశ్రితం । గవాంక్షీ రేణతిల కం రాజవశ్యకరంపరం ॥ మంత్రము ॥ ఓం హ్రీం సః అముకంమేవ శమానయస్వాహా ॥ వా ॥ పూర్వమేవసహస్రం జప్తాత్తతోనేనమం త్రేణ సప్తాభిమంత్రితం తిలకంకుర్యాత్ ॥

తా. కుంకుమపువ్వు, చందనము, గోరోచనము, పచ్చకర్పూరముతో మిశ్రితము చేసి ఆవుపాలతోనూరి తిలకము పెట్టుకొనగా రాజవశ్యకరము ॥ “ ఓం...స్వాహా ” అను మంత్రముతో అముకం అనుచోట రాజు పేరునుబలికి ముందుగా నే ౧౦౦౦ పర్యాయములు జపించియుండి పిమ్మట నీమంత్రముచేతను సప్తసంఖ్యగా మంత్రించి పైన జెప్పిన తిలకమును పెట్టుకొనవలయును.

శ్లో || చంపకస్యతువృందాకం క రేబధ్వాప్రయత్నతః ।

సంపూజ్యభరణీఋక్షే పుష్యాయాం వావిధానతః ।

రాజానంతత్క్షణాదేవ మనుష్యో వశ్యతాంసయేత్ ॥

తా. సంపెంగవృక్షముయొక్క బదనికనుదెచ్చి భరణీఋత్రము రోజునగాని పుష్యమీనక్షత్రము దినమునగాని విధియుక్తముగా లూజించి చేతంగట్టుకొని రాజ దర్శనముచేసిన నేని తక్షణమే రాజు వశ్యుడగుచున్నాడు.

ఇతి రాజవశీకరణం.

అథ స్త్రీ వశీకరణం.

శ్లో || పుష్యేపుష్పంతుసంగృహ్య భరణ్యాంఫలకంతథా । శాఖాంచైవ విశాఖాయాం హస్తేపత్రంతధైవచ । మూలేమూలంసముద్భృత్య కృష్ణోన్నతస్యతత్క్రమాత్ । పిష్ట్యాకర్పూరసంయుక్తం కుంకు మరోచనంసమం । తిలకాత్ స్త్రీవశంయూతి యదిసాక్షాదరుం ధతీ ॥ ౧ ॥ కాకజంఘావచాకుపం శుక్రశోణితమిశ్రితం । తద్ధస్తేభో జనేబాలా శ్చ శానేరోదతేసదా ॥ “ఓం సమోభగవతేరుదాయ ఓం చాముండే అముకంమేవశమానయస్వాహా ॥” ఉక్తయోగానా మయమేవమంత్రః ॥ ౨ ॥ స్రాతర్కుఖంతుప్రత్యుశ్య సప్తవారాభి మంత్రితం యస్యనామ్నాపిబేత్తోయం సాస్త్రీవశ్యాభవేద్ధ్రువం ॥ తోయపానమంత్రః ॥ ఓం సమః క్షీప్రకర్షణి అముకీంమేవశమాన యస్వాహా ॥ ౩ ॥ కృష్ణాపరాజితామూలం తాంబూలేనసమాయు తం అవస్యాయై స్త్రీయైదద్యా ద్వశ్యాభవతినాన్యథా ॥ తాంబూ లమంత్రః ॥ ఓం హ్రూం స్వాహా ॥ అనేనాభిమంత్ర్యదద్యాత్ ॥ ౪ ॥ సాధ్యసాధకనామ్నాతు కృత్వాసప్తాభిమంత్రితం । దీయతేకుసు మంయస్యై సావశ్యాభవతిధ్రువం । సుసాధితోహ్యాయంమంత్ర అవశ్యంఫలదాయకః । తస్మాదేతత్ప్రయత్నేన సాధయేన్నంత్రము త్తమం ॥ ఓం హ్రూం స్వాహా ॥ ఇదం పుష్పదానే మంత్రితవ్యం ॥ ౫ ॥ విశాఖాయాంతువృందాకం మంగళస్యసమాహారేత్ ॥ మాస్తైబధ్వా తుకురుతే వశతాంవరయోషితాం ॥ మంత్రః ॥ ఓంసాతేవజ్రాయ స్వాహా ॥ అనేనాభిమంత్ర్యబద్ధయేత్ ॥ ౬ ॥ కృష్ణోత్పలంమయూ రస్యచపక్షుయుగ్గం మూలంతథాభాగవతింశిత కాకజంఘాయస్యా శ్శిరోగతమిదంవిహితం విచూర్ణం దానీభవేద్ధ్రువీతి సాతరుణీసురూ పా ॥ ౭ ॥ స్యవేనపాణికమలే సరతావసానే యోరేతసంవిజకంతువిలా

దస్తేందీవరమూలకం । రోచనాభిస్తామ్రాతే మృష్ట్యానేత్రద్వ
యాంజనాత్ । ప్రియోభవతిసర్వేషాం దృష్టిమాత్రేనసంశయః ।
తన్నూలంసుధుసమ్మిశ్రం లలాటేతిలకేకృతే । తాంబూలేవప్రదా
తవ్యం వశీకరణము త్తమం । తన్నూలంరంజనాఖ్యంచ ప్రిష్ట్యామూ
లప్రదాపయేత్ । తాంబూలేనతుతద్భుక్తే ధృవంచవశమాన
యేత్ ॥

మంత్రః.

పింగళాయైనమః ॥ అనేన మస్త్రేణాభిమంత్ర్య ఉక్తయోగా
సాధయేత్ ॥

తా. కాలిదుమ్మ, కంటిపుసి, ముక్కులోచీమిడి, యీ మాటిని కలిపి యొక
యుండజేసి యొక పోక చెక్కయం దుంచి యెండించవలయును. ఆపోక చెక్కను ఎవడు
నమలునో వా డా పోక చెక్కనిచ్చినవానికి యావజ్జీవమును వశ్యుడైయుండును. మఱి
యు తెల్లకల్వదుంపను ఈ క్రిందిమంత్రముతో నభిమంతించి గోరోచనముతో రాగి పాత్ర
యందు మర్చించి రెండు నేత్రములకు అంజనముగా బెట్టుకొనగా చూచినవారి కంఠటికి
నితండు ప్రియుండైయొప్పును. దీని దుంప వేరును తేనెతోనూరి లలాటమందు తిలకము
పెట్టుకొనినను, తాంబూలములోనిచ్చినను ఉత్తమమయిన వశీకరణమగుచున్నది. వెనుక
చెప్పినవేరును సిందూరమునుకల్పి నూరి యామూలము నివ్వవలయును. దానిని తాంబూ
లముతో తినినట్టియిన ధృవముగా వశ్యుడగును. "పింగళాయైనమః" అను మంత్రమును
వేయి జపించిన సిద్ధియగును.

శ్లో ॥ రక్తగృహో మయంనేత్ర మధవాకృష్ణపేచికం ।
కృత్వాచమధునాలిస్తా వ్పరికజ్జలపాతనే ।
తేననేత్రాంజనంకృత్వా త్రైలోక్యంవశమానయేత్ ॥

తా. ఎఱ్ఱ గడ్డయొక్క రెట్టయు, నేత్రమునుగాని, లేక నల్లగుడ్డగూబయొక్క రెట్ట
యు కనుగుడ్డునుగాని సంపాదించి తేనెతోనూసి దానినొకవత్తిచేసి దానితో కాటుకను
పట్టి దానిని కన్నులకు కాటుకగా నుంచుకొనినట్టియని మూడులోకములను వశపరచుకొన
వచ్చును.

శ్లో ॥ దేవదానవ సిద్ధ్యర్థం గుటికాంకారయేద్భుధః ।
ముఖేనిక్షిప్యనర్వేషాం ప్రియోభవతి నాన్యథా ।
భృంగమూలంముఖేక్షిస్తా సర్వత్ర పూజితోభవేత్ ॥

తా. దేవతలును, దానవులును, వశ్యులయ్యే నిమిత్తము బుధుడగువాడు గుటికను
చేయించి దానిని నోటియందుంచుకొనగా నందరికి ప్రియుండై యొప్పును. గుంటకలగర
వేరును నోటియందుంచుకొని మాటలాడనేని సర్వప్రదేశములందును పూజ్యుడగును. గం
జాయి వేరనికొందరిమతము.

శ్లో ॥ రోహిణ్యాంవటవృందాకం సంగృహ్యధారయేత్కరే ।
వశ్యంకరోతినకలం విశ్వామిత్రేనభాషితం ॥

తా. రోహిణీనక్షత్రమునందు మట్టిబద్ధనికను సంగ్రహించి చేతను ధరించినట్టియిన
సకలమును వశ్యమగునని విశ్వామిత్రునిచే జెప్పబడినది.

శ్లో ॥ కుంకుమంతగరంకుష్ఠం హరితాళం సమంసమం ।
అనామికాయూరక్తేన తిలకంసర్వవశ్యకృత్ ॥

తా. కుంకుమము, తగరము, చెంగలవ్యకోష్ఠు, అర్దళము, ఇవి సమభాగములుగ అ
నామికవేలియొక్క రక్తముతోకల్పి బొట్టుపెట్టుకొనగా సర్వము వశ్యమైయుండును.

శ్లో ॥ విష్ణుక్రాంతా శుభాభృంగీ నుదండ మూలరోచనాం ।
ప్రిష్ట్యాతు వటికాంకృత్వాం తిలకం వశ్యకృత్పరం ॥

తా. విష్ణుక్రాంతము, గుంటకలగర, బ్రహ్మచండినేను, గోరోచనము, వీటిని నూరి
మాత్రలుగా జేసి తిలకముపెట్టుకోగా మిక్కిలి వశ్యమైయుండును

శ్లో ॥ పుష్యధృతంశ్వేతభాను మూలమజామూత్రరక్తే ।
వటికాంకారయేత్ప్రాజ్ఞ స్తిలకేన జగద్వశం ॥

తా. పుష్యమీనక్షత్రమునదీనిన తెల్లజల్లేడువేరును మేకపంచితము, మేకరక్తము,
వీనితోనూరి మాత్రగాజేసి తిలకముంచుకొనిన జగద్వశ్యమగును.

శ్లో ॥ అజారక్తేనతన్నూలం పుష్యాయాం పేషయేద్భుధః ।
కజ్జలంపాలయిత్వాతు చతుషీ రంజయేన్నరః ।
త్రైలోక్యం వశతాయాతి దృష్టిమాత్రేనసంశయః ॥

తా. మంత్రజపము కాగానే తాను వశ్యము చేసికొన దలచినవానిని స్పృశించిగాని
 చూచిగాని వానిపేరును గ్రహించిగాని యీలాగంటి నమస్తమును చేయవలసినది మం
 త్రమును గ్రహించురీతి యేలాగనగా;- భక్తితో నొకగురువు వాశ్రయించి యాగురువువల
 న నమస్తమును బొందినట్లయిన నమస్తకార్యములు సిద్ధించును. అదిగాక తా నేపుస్తుక
 మునందై నా మంత్రారక్షములం జూచి చదివి దానితో జపించినట్లయిన కార్యము
 సిద్ధింపదు.

మంత్రము.

ఓం నమః కటవికట ఘోరరూపిణిస్వాహా || అనేనమంత్రేణ సప్తా
 భిమంత్రితం భక్తిపిండంయస్యనామ్నా సప్తాహంభాద్యతే సద్గువమేవ వ
 శ్యోభవతి ||

తా. "ఓం... స్వాహా" అనుమంత్రము నుచ్చరించుచు ప్రతిదినము ఆన్నముతిను
 నప్పుడు మొవటిముద్ద నేడుమారు లభిమంత్రించి యీలాగున యేడుదినములవరకు యెవడు
 తనకు వశ్యుడుకాదగియుండునో వానిపేరు నుచ్చరించుచు భజించినట్లయిన నిశ్చయ
 ముగా వాడు వశ్యుడై తననుగొల్పును.

మంత్రము.

ఓం వశ్యముఖ రాజముఖ స్వాహా ||

తా. ఈమంత్రమును జెప్పకొనుచు నేడు ప్రకారములుగా ఏడుదినములు దంతధావ
 నము చేసికొని (లేక) ముఖమునుకడుక్కొని నందఱు వశ్యులగుదురు. ఏడుదినము లే
 దువిధములైనపుల్లలతో దంతధావనము చేయవలెను. ఈపుల్ల లివియని ముందు వివరింప
 బడును.

మంత్రము.

ఓం రాజముఖ వశ్యముఖ స్వాహా-ఈమంత్రముతో జపించుచు,
 వా || వామహస్తే తైలం సంస్థాప్య అనామికాయా త్రిధాభిమ
 స్త్యై పునర్ములమంత్రం త్రిధాపఠిత్వా ప్రాతఃకాలే శయ్యాయాం స్థిత్యా
 ముఖకేశాణా విలేపయేత్ || తదా సర్వేజనావశ్యాభవంతి || చ్యాఘో
 జినభాదతి ||

తా. మైమంత్రమును మూడుమారులుచ్చరించి ఎడమచేతిలో నువ్వులనూనెవేసి
 కొని కుడిచేతి అనామిక వ్రేలిచేతను (చిటికెనవ్రేలిప్రక్కది) మూడుసారు లభిమంత్రించి
 ప్రాతఃకాలంబునలేచి తాను శయనించినశయ్యయందు గూర్చుండి ముఖమువైపున కలవెం
 డ్రుకలకు రానివేయగా సర్వజనులు వశ్యులగుదురు. పెద్దపులియొనను కైకిరావెఱచును.
 మంత్రము.

ఓం చామండే జయజయ స్తోభయ స్తోభయ మోహయ మో
 హయ సర్వసత్వాన్న మస్వాహా || అనేన పుష్పమభిమంత్ర్య యస్తైదీయ
 తే సవశ్యోభవతి ||

తా. పైనవ్రాసియున్న మంత్రముచే నభిమంత్రించినపుష్పము నెవ్వనికిచ్చినను
 వాడు వశ్యుడై సకలకార్యములు నెరవేర్చును.

శ్లో || ఏకచిత్తస్థితో మంత్రీ మంత్రంజస్త్యాయుతద్వయం |
 తతఃక్షోభయతేలోకాః దర్శనాదేవసాధకః ||

తా. ఈపైనవ్రాశిన మంత్రములు మంత్రించువాడు ఇరువదివేల పర్యాయములు
 జపము చేసి పిమ్మట నామంత్రమును సాధించువాడు జనులను తనస్వాధీనమం దుంచుకొన
 నలయును. ఆ ప్రకారము స్వాధీనపరచుకోగలడని భావము.

శ్లో || రుద్రాక్షవటమూలంచ జలేనసహఘ్నయేత్ |
 విభూత్యా సంయుతం మంత్రం తిలకం లోకవశ్యకృత్ ||

తా. రుద్రాక్ష వేరును మట్టివేరును నీటితో నరగదీసి విభూదిలోకల్పి మంత్రముచ్చ
 రించుచు తిలకము పెట్టుకొనెనేని లోకవశ్యము గలుగును.

శ్లో || పుష్పే పునర్న వామూలం కరేనస్తాభిమంత్రితం |
 బద్ధ్వా సర్వత్ర పూజ్యస్యా స్త్రమంత్రమత్రైవకన్యతే ||

తా. పుష్పవీనక్షత్రమునాడు తెల్లగలికేరువేరును తీసి చేతనందుకొని యీది
 గునకు కనపర్చినమంత్రముచే నేడుమారు లభిమంత్రించి చేతికి కట్టుకొనగా సర్వత్ర
 పూజనీయుడగును. ఆమంత్ర మిచ్చటనే కనువచ్చుచున్నాను.

మంత్రము.

ఏం నతు ఓం క్షోభయ క్షోభయ భగవతి త్వం స్వాహా || ఇ
 మంత్రం పూర్వోక్త మయుతద్వయ జపేసిద్ధిః ||

శ్లో || ధాత్రిఫలరసేభావ్య మశ్వగంధామనశ్శిలా |
అనేనతిలకంఘాలే సర్వలోకవశంకరం ||

తా. వెన్నెరుగడ్డ, మణిశిల ఈ రెండును ఉచితకపండ్లరసములో నానవేసి నూరి దానితో తిలకము పెట్టుకొన్న వానికి సర్వజనులు ఎక్కువగుదురు.

మంత్రః.

ఓం నమః సర్వలోకవశంకరాయ కురుకురుస్వాహా || అష్టోత్తర శత
జపేనసిద్ధిః ||

తా. ఈ మ్రై క్రియలన్నిటియం దీ మంత్రము ౧౦౮ సార్లు జపింపఁగా కార్య సిద్ధియగును.

అథ స్త్రీవశీకరణం.

శ్లో || (ఈశ్వరక్షివాచ) రవివారేగృహీత్వాతు కృష్ణఘృతూరపుష్పకం |
శాఖాలతాగృహీత్వాతు పత్రంమూలంత్థైవచ | పిష్ట్యాకర్పూర
సంయుక్తం కుంకుమంరోచనంసమం | తిలకై స్త్రీవశీభూతా యది
సాక్షాదరుంధతీ || ౧ || కాకజంఘాంచతగరం కుంకుమంశుక్రశో
ణితం | దత్వాతుభోజనేబాలా శ్శశానేముదితాసదా || ౨ || చితా
భస్మవచాసుప్తం తగరంకుసుమంసమం | చూర్ణంస్త్రీశిరసిక్షిప్త్వా
వశీకరణము త్తమం || 3 || జిహ్వమలందంతమలం నాసాకార్ణమ
లుతథా | తాంబూలేనప్రదాతవ్యం వశీకరణమద్భుతం || ౪ || భామ
వారేలవంగంచ స్త్రీయాశ్శిరసినిక్షిపేత్ | బుధవారేనముద్ధృత్య
ఖానేసానేవశీభవేత్ || ౫ || కరపాదనఖానాంచ తద్భస్మక్రియతే
సరః | ఖానేసానేప్రదాతవ్యం వశీకరణమద్భుతం || ౬ || శనివారే
గృహీత్వాతు వనితాపాంశుపాదజం | వామేపుత్తళికాంకృత్వా
తత్కేశసంయుతంకృతం | నీలీవస్త్రేణసంవేష్ట్య () సం
యుతం () | సింఘారలేపితంకృత్వా నిఖనేద్వారవా

మకే | ఉల్లంఘ్యవశమాయాతి మానై రపిధనై రపి | యస్యైకస్యై
నదాతవ్యం దేవానామపిదుర్లభం || ౭ || బృహ్మదండీచితాభస్మ
యస్యాం గేనిక్షిపేన్నరః | వశీభవతిసానారీ నాన్యధాశంకరోదితం ||
౮ || పూగీఫలంగృహీత్వాతు చంద్రవారయుతేమృగే | ఖండకం
వీర్యసంయుక్తం తాంబూలంవశ్యకారకం || ౯ || తాంబూలరస
మధ్యేచ పిష్ట్యాతాశంమనశ్శిలాం | భామేతుతిలకంకృత్వా వశీ
కృచ్చైవయోషితాం || ౧౦ || సింఘారంకదళీకందం పేషయేద్గురు
వాసరే | అనేనతిలకంకృత్వా సద్యోనారీవశీభవేత్ || ౧౧ || గోదం
తంసరదంతంచ పిష్ట్యాతై లేనపేషయేత్ | ఏభిస్తుతిలకంకృత్వా
కాంతావశ్యకరంపరం || ౧౨ || () గృహీత్వాతుఖా
నేసానేప్రదాపయేత్ | వశీభవతిసానారీ వినామంత్రేణసిద్ధ్యతి |
౧౩ || స్వ () సంయుతంకుష్ఠం దత్తంతాంబూలవశ్యకృత్ |
జిహ్వమలంజాతీఫలం తాంబూలేవశ్యకారకం | ఉలూమాంసం
గృహీత్వాతు ఖానేసానే ప్రదాపయేత్ | సిద్ధయోగమిదం
సత్యం వినామంత్రేణసిద్ధ్యతి || ౧౪ || యవచూర్ణంహరిదాచ
గోమూత్రఘృతసర్వపాః | తాంబూలరససంయుక్త మనేనబంధ
యేత్సుధీః | ముఖంభవతిపద్మాభం పాదాపద్మదళోపమా || ప్రియో
భవతిసర్వేషాం స్త్రీషురాజకులేషుచ || ౧౫ || గోరోచనం వద్మ
పత్రం పేషయే త్తిలకంకృతం | శనివారేకృతేయోగే వశీభవతికా
మినీ || ౧౬ || గృహీత్వానూలతీపుష్పం పట్టసూత్రేణవర్తికా |
భృగువారేన్మకపాలే ఏరండతై లకజ్జలం | కజ్జలేనాంజయేన్నేత్రం
దృష్టిమాత్రంవశీభవేత్ | వినామంత్రేణసిద్ధిస్యా న్నాన్యధాశం
కరోదితం || ౧౭ ||

ధూపమంత్రః.

ఓం మూలేమూలే మహామూలే సర్వం సంక్షోభయాభయేభ్య ఉపద్రవేభ్య స్వాహా ॥

అన్యచ్చ.

శ్లో ॥ వాసీయస్యాంజలీంతస్త్వ దత్వావిద్యామిమాంజపేత్ ।

సాలంకారాం సవాంకన్యాం లభతే మాసమాత్రతః ॥

ఓం విశ్వాననుర్నామగంధర్వః కన్యానామధిపతిః । సురూపాంసాలంకారాం దేహీమేనమస్తస్మై విశ్వాపసవేస్వాహా ॥ కన్యాగృహే శాలకాష్టం క్షీపేదేకాదశాంగుళం । ఋక్షే చపూర్వఫల్గున్యాం యస్తాం కన్యాం ప్రయచ్ఛతి ॥

తా. ఉదకాంజలు లేడింటినియిచ్చి యీక్రిందిమంత్రమును జపింపవలెను. ఆలంకారముతో గూడిన నూతన కన్యను ఒకమానములో లభించును. ఈ మంత్రమును జపించి పుష్పా నక్షత్రమందు కన్యాగృహమందు ౧౧ అంగుళాలపొడవుగల టేకుశీల యొకటి యుంచినట్లయిన కన్యాప్రదాత స్వతస్సిద్ధముగానే యిచ్చుచున్నాడు మంత్రమును సహస్రము జపముచేయవలెను.

అథ సర్వజనవశీకరణం.

శ్లో ॥ శిలాచరోచనామూలం వారిణౌతిలకేకృతే । దృష్టిమాత్రే వశం యాతి నారీవాపురుషోపివా । స్వర్ణేనవేష్టనంకృత్వా తేనై వతిలకే కృతే । సంభాషణేనసర్వేషాం త్రైలోక్యంవశమానయేత్ ॥

తా. మణిశీల, గోరోజశము, కురువేరు, వీనిని ఉదకముతోనూరి తిలకముపెట్టుకోగా దృష్టిమాత్రమున వశమునుపొందును. దానినే సువర్ణమునకుజుట్టి దానిచేతనే తిలకముపెట్టుకుంటే సంభాషణమాత్రముననే వశ్యులగుదురు.

మంత్రః.

ఓం హీం క్లీం ఐం క్రౌం భోగప్రదాభైరవీ,మాతంగీ, త్రైలోక్యంవశమానయ స్వాహా ॥ ఔషధోపరి సహస్రజపంకుర్యాత్ ॥ పునస్స

స్తవారజవేన తిలకంకారయేత్ ॥ శత్రుసమోపివశ్యోభవతి ॥

తా. "ఓం...స్వాహా" అను మంత్రముచే తిలకముంచుకొనెడి దానిని ౧౦౦౦ సార్లు భీమంత్రించి తిలకము పెట్టుకొనునపుడు ౭ సార్లు తిరిగిజపించి తిలకముపెట్టుకొనగా శత్రువుడైనను వశ్యుడగును.

శ్లో ॥ (దత్తాత్రేయతంత్రే) ఈశ్వరఉవాచ ॥ బ్రహ్మదండీవచాకుష్ఠ చూరైస్తాంబూలం దాపయేత్ । రవోవారేకృతోయోగ సర్వలోక వశంకరః ॥

తా. ఆదివారమునందు బ్రహ్మదండి, వన, చెంగల్పకోష్ఠు కీనిని చూర్ణముచేసి ఆ చూర్ణమును తాంబూలమువేసుకొనెడి సున్నముతో గల్పియిప్పుగా సర్వలోకము స్వాధీనపడును.

శ్లో ॥ గృహీత్వావటమూలంచ జలేన సహఘ్నయేత్ । విభూత్యా సంయుతోఘాలే తిలకో లోకవశ్యకృత్ ॥

తా. మఱి చెట్టువేరును తెచ్చి నీటితోనరగదీసి నొప్పను విభూతితో కూడా కలిపి బొట్టుపెట్టుకోగా సర్వలోకము వశ్యమగును. వేరును ఆదివారమునాడే తేవలెను.

శ్లో ॥ పుష్యేపుసర్వ వామూలం కరేసప్తాభిమంత్రితం । బధ్వాసర్వత్ర పూజ్యేత సర్వలోక వశంకరః ॥

తా. పుష్యమీ నక్షత్రమునందు గలిజేరువేరునుచెచ్చి ౭ మార్లు ఆభిమంత్రించి దండచేతికి కట్టుకొనగా సర్వత్ర పూజింపబడును, సర్వలోకమును వశంకరముచేయును.

శ్లో ॥ అసామూర్గస్య మూలంతు కపిలాపయసావేషయేత్ । లలాటే తిలకంకృత్వా వశీకుర్యా జ్జగత్ప్రయం ॥

తా. ఉత్తరేణువేరును నల్ల ఆవుసాలతోనూరి లలాటమందు తిలకమును ధరింపగా సర్వలోకమును స్వాధీనపరచుకొనవచ్చును.

శ్లో ॥ గృహీత్వాసహదేవీంచ ఛాయాశుమ్మంచ కారయేత్ । తాంబూలే దత్తచూర్ణంతు సర్వలోక వశంకరం ॥

ఈ చూర్ణము చేతనే మూడు పర్యాయము లే చెట్టు నెనను పూసినట్టియి తే ఆ చెట్టు పుష్పించి ఫలించును. ఇక నర వాసులవిషయ మేమి చెప్పవలెను.

అన్యప్రకారః.

శ్లో || జిహ్వమూలే సప్తరాత్రం సైంధవే నాపిమిశ్రితం ।
దదాతియస్యపానేషు సోపివశ్యోభవేత్తుణాత్ ||

తా. ఏడుదినముల రాత్రులు నాలుక క్రింద పెట్టియుంచిన సైంధవలవణమును చూర్ణము చేసి పానాదులయం దెవరికియ్యనో వాడువశ్యుడగును.

అన్యప్రకారః.

శ్లో || గోపి త్తం సైంధవంచైవ బృహతీఫలమేవచ ।
లేపమేతత్ప్రయోక్తవ్యం నరనారీవశంకరం ||

తా. గోరోజనము, సైంధవలవణము, వాకుడుపండు, వీనిని లేపనద్రవ్యములైన చందనాదులలో గలిపియుయ్యగా నరనారీ వశంకరము కాగలదు.

అన్యప్రకారః.

శ్లో || బలామూలంచూర్ణయిత్వా రక్తరేతస్సమన్వితం । దద్యాత్పానేన
ప్రమదాం క్షీప్రమేవవశంసయేత్ । పుత్రాదించధనంత్యక్త్వా దా
సేవద్భవతీతుసా । యత్రవానీయతేతత్ర పశ్చాద్భృమతివిహ్వలా ||

అన్యప్రకారః.

వా|| వల్కీకమృత్తికయా ప్రతికృతికృత్వాక్షీరేణ స్నాప్యజ్యేన
విభాజ్యతస్య లవణాహుతి మేకవింశతివారం జహూయాత్ । త్రిరాత్రేణ
వశ్యోభవతి । సప్తరాత్రేణాధవా । దేవీంచగాంధారీం యక్షిణీం శుక్ర
స్యాపి పత్నీం వశమానయతి ||

అన్యప్రకారః.

శ్లో || ఉద్గాతుఃపక్షిణో మలమాత్మనోరుధిరాన్వితం ।
స్త్రీపుంసయోఃప్రదాతవ్యం వశీకరణము త్తమం ||

అత్రమంత్రః.

త్రిశూలీనేత్రినేత్రాయ హిలిహిలిస్వాహా || సప్తజస్తేనసిద్ధిః ||

తా. ఈ మంత్రము సేతుపర్యాయములు జరింపగా సిద్ధియగును.

అన్యప్రకారః.

శ్లో || కృష్ణపక్షుఃచతుర్దశ్యాం మృతభస్మతుగ్రాహయేత్ । స్త్రీణాంచ
మూర్ధ్నిదాతవ్యం విద్యయాపరిజప్తయా । దహ్యాతేముహ్యతేనారీ
పచ్యతేశుప్యతేపిచ । అంగానిచైవభజ్యంతే యదితంసపమా
విశేత్ ||

అత్రమంత్రః.

ఓం నమశ్చాముండే శ్శశానవాసినీస్వాహా || సప్తరాత్రేణ ప్రేరకః ||

అన్యప్రకారః.

శ్లో || శ్వేతార్కం చనాయుక్తం ఆత్మమూత్రేణపేషయేత్ । లలాటే
తిలకంకృత్వా త్రైలోక్యం క్షోభయేత్తుణాత్ । దృష్టమూత్రేణ
తేనైవ సర్వోభవతికింకరః ||

తా. తెల్లజిల్లేడువేరును, గోరోజనమును, తనమూత్రముతోనుంచి దానిని లలా
టమునందు తిలకముగా బెట్టుకొని చూచినంతమాత్రమున మూడులోకములవారిని క్షోభ
పెట్టవచ్చును. అంపరును కింకరులయ్యెదరు.

అన్యప్రకారః.

శ్లో || శ్వేతార్కంచందనేనైవ రమయేత్ సహలేపయేత్ । దీయతే
కస్యచిద్వాపి పశ్చాద్దానో భవిష్యతి ||

తా. తెల్లజిల్లేడువేరు గంధమును మంచిగంధమును మిశ్రమము చేసి ఎవనికైవసు
బూసినను యిచ్చినను వాడు దాసుడై లోబడును.

అథ పతి వశీకరణమ్.

శ్లో || మధుకంసహత్తైలేన స్నాన్వపేణతువేషయేత్ । ఏతత్తైలేనపాణి

వలయును. ఇదే శోషణము. శోషణమువలనను సిద్ధిపొందనియెడల అగ్నివీజముతో దహనము చేయవలెను.

దహనము జేయు రీతి.

శ్లో || ఆగ్నే యేన చ బీజేన మంత్రస్యై కై కమక్షరం | ఆద్యంతమధః ధ్వంతు యోజయేద్దాహకర్షణి | బ్రహ్మపృక్షస్యతై లేన మంత్రమా లిఖ్యధారయేత్ | కంఠదేశతతో మంత్ర సిద్ధిస్సాస్యచ్ఛంకరోదితం | ఇత్యేవంసర్వమంత్రాణా ముపాయ శ్యంభునోదితః ||

తా. అగ్నివీజము (రం) చేతను మంత్రమునందలి ప్రతిఅక్షరమునకు సంఘటిజేసి ఆదిని అంతమున డోర్ధ్వమునందును యోజింపవలయును. మఱియు మోడుగగింజల తైలముచేతను మంత్రమును దాని పత్రమునందు లిఖించి కంఠమునధరింపవలయును. అంతట తప్పక సిద్ధియగునని శ్రీసాంబమూర్తిచే జెప్పబడినది. ఈలాగున సర్వమంత్రములకును సిద్ధిగలుగునని శివుడుజెప్పెను.

ఇతి శ్రీ ఇంద్రజాలవిద్యాసంగ్రహే ప్రథమ భాగే మంత్రసాధనం నామ ప్రథమ పటలః.

శ్రీ అమృతానందనాథ సద్గుర్పరబ్రహ్మ.

శుభమస్తు.

శ్రీ అమృతానందనాథ సద్గురవే నమః.

ఇంద్రజాలవిద్యాసంగ్రహము.

ప్రథమభాగే ద్వితీయ పటలః.

అథ వశ్యాధికారః.

శ్లో || (ఇంద్రజాలే) మాతులుంగస్యమూలంతు ధుత్తూరబీజకేనచ | పలాం దుపుష్పమాదాయ సూక్ష్మచూర్ణంతుకారయేత్ | యోస్యగం ధంసమాఘ్రాతి సచస్నేహేనపశ్యతి | దుందుభింపటహంచైవ శంఖాంశ్చైవతు లేపయేత్ | ఏషభూతోపస్పృష్టానాం కుమారీణాం గృహేషుచ | భూపతేస్సేవ్యమానానాం తథాపత్నాపజీవినాం | నచాగ్నిర్ద్వహ్యతేవేశ్చ యత్ర ఏషోగదోభవేత్ ||

అత్ర మంత్రః.

ఓం రక్తచాముండి అముకంఠేవశమానయ హ్రీం హ్రీం హ్రీం ఘంఠమ్ || అయుతజపేనసిద్ధిః ||

తా. మాదీఫలప్రచెట్టువేరున్న ఉచ్చైత్తిగింజలున్న ఉల్లిపువ్వున్న నమభాగములు చూర్ణముచేయవలయును. దాని పరిమళము తెగిలినవాడు వానికి స్నేహితుడగును. ధంకా పటాహములకును శంఖములకును యీ చూర్ణముపూసి వాయింపవలెను. అందువలన దయ్యముపట్టిన వాండకు నివారణమగును. రాజాయొక్క సేవకులకును పాపజీవులకును నివారణమయినది. ఇల్లు దహింపజడదు. వీనికి రోగమును గలుగదు. దీని శేర్పడిన వైమంత్రము పదివేలు జపముచేసిన సిద్ధియగును.

మంత్రః.

ఓం శమోస్తు ఆదిత్యాయ కిలికిలి చిలిచిలి దూమం లిహి యక్షిణి మోదతేహి శాకిని అని దుద్రుశూలవాణి స్వాహా ||

తా. ఆవుపాలు, ఆవునెయ్యి, తేనె, వీనితో వశ్యపాష్టిక కర్మలనుండు హోమము చేయవలయును. హోమగుండము త్రికోణములుగానైనా గుండ్రముగానైనా గుండ్రము చేయవలయును. హోమద్రవ్యములు లవంగాలు, మాతేకుపండు, జాజికాయ, క్రేంకణము, మోదుగచెట్టువేరు, అనెడి యీ గ్రవ్యములచేతను హోమము చేయవలయును. దానివలన ఆకర్షణము గలుగును.

శ్లో॥ లవంగై కేననాకుర్యా త్త్రిర్యగుదబ్బుఖనితః ।

కార్యాసనుస్తత్రోక్తా తథావారాటబీజకం ।

విద్యోషేజుహుయాస్త్రీ రాక్షసీదిక్ప్రతాననః ॥

తా. కేవల లవంగములచేతనైనా హోమముచేయవచ్చును. అడ్డము గాతిరికి ఉత్తరవైపు చూచుచు హోమముచేయవలెను. విద్యోషమునందు నైబుతీ ముఖముగాగుర్చుండి హోమము చేయవలయును. సమస్త త్రోక్తముయిన కార్యములు చేయవలెననివి.

శ్లో॥ ఔదుంబరవటాశ్వత్థ స్తక్షుబీజై ర్భుతప్లుతైః ।

ఉచ్చాటనేమత్స్యకుండే జుహుయాత్పానకాననః ॥

తా. అత్తి, మట్టి, రావి, జావ్వీ, వీని కాయలలోని గింజలను కేతిలోముంచి యుంచి మత్స్యకారముయిన గుండమునందు ఉచ్చాటనకర్మను ఆగ్నేయముఖముగా గుర్చుండి హోమము చేయవలయును.

శ్లో॥ అజాసర్పిశ్చత్తీర్షం బీజంకార్యాససంభవం ।

దగ్ధాస్థినరమాంసంచ సాధ్యరోమనభాస్తథా ।

అష్టోత్తరసహస్రంచ వజ్రకుండేనలోత్థితే ।

దక్షిణాస్యస్తుపంచ త్ర్యే జుహుయాన్తారయేద్రిపూ॥

తా. మారణకర్మయందు మేకనెయ్యి, మేకపాలు, వీనితో ప్రత్తిగింజలనున్న కాలిన యెముకలకుగల నరనిమాంసమునున్న సాధింపవలచిన శత్రువుయొక్క రోమములు గోళ్లునుగలిపి గచ్చుచేసిన గుండమునందు అగ్నిప్రజ్వలించుకేసి దక్షిణముఖముగా గుర్చుండి విరోధులకు మారణము గలుగజేయు హోమమును జేయవలయును.

శ్లో॥ అధవాయత్రయద్భవ్యం ప్రోక్తంమంత్రస్యసిద్ధయే ।

తథాహోమః ప్రకర్తవ్యః శాస్త్రదృష్టేనకర్మాణా ।

పూజయిత్వాధహుత్వాధ జప్తాన్విధ్యాత్వోధదేవతాం ।

మృదుసోష్ణంసుపక్వంచ భుంజీతలఘుభోజనం ।

యద్వా తద్వాపరిత్యజ్య దుష్టానాం కుత్సితోదనం ।

శస్త్రమన్నంతు భుంజీయా జ్జితాత్తా సిద్ధిభాగ్భవేత్ ॥

తా. అటు గాకున్న దేని కేద్రవ్యము చేప్పబడినదో యా ద్రవ్యమును మంత్ర సిద్ధికొరకు నాయాద్రవ్యముల నాయారీతిగా బూజింపవలయును. శాస్త్రమందు శెప్పిన తీరుగా పూజించి హోమముచేసి జపించి దేవతను ధ్యానముచేసి హోమాదులను జేయవలయును. మృదువుగాను కొంచెమువేడిగాను బాగా పక్వమైనదిగాను జూచి లఘువుగా భుజింపవలయును. ఏ విధముగానో కుత్సితమయిన యితరాన్నమును విడిచిపెట్టి ఇంద్రియజయము గలిగినవాడు మంత్రోసిద్ధిని పొందగలడు. ఇష్టమువచ్చినటుల ఆహారవ్యవహారములు జరుగజూడదు.

శ్లో॥ అన్యధాభోజనేదోషః సిద్ధిహానిశ్చజాయతే ।

ఇతినర్వంశివేనోక్తం మంత్రాణాం సాధనంశుభం ॥

తా. భోజనమువిషయమై నియమముతప్పితే దోషమున్ను కార్యసిద్ధికి హానిని కలుగును. ఈలాగున నీ సమస్తమును శివునిచేతచెప్పబడిన మంత్రోసాధనము శుభకరమై యున్నది. కావున దానిలోశెప్పిన నియమము తప్పక జరుపవలయును.

శ్లో॥ అనుస్థితోయథాన్యాయం యదిమంత్రోనసిద్ధ్యతి ।

నుష్టేయా తతస్సిద్ధోభవత్యలం ।

పునస్త్యనుష్ఠితోమంత్రో యది సిద్ధోనజాయతే ।

ఉపాయాస్త్రకర్తవ్యా స్సప్తశంకరభాషితా ॥

తా. చెప్పినరీతిగా మంత్రో మనుష్ఠింపబడినప్పుడు సిద్ధింపక బోయినట్లాయినా రెండవసారి యనుష్ఠించినట్లయితే తప్పక సిద్ధిపొందును. ఒకవేళ రెండవసారి యనుష్ఠించినను సిద్ధిపొందని పక్షముకు సిద్ధింపజేసికొను మహాయములు శంకరోదితములైనవి యే దుష్టాని. అవి యేవరగా—

శ్లో॥ ద్రావణంబోధనంవశ్యం వీడనంశోషపోషణం ।

దహనంత్రకమంతుర్వన్నతస్సిద్ధోభవేద్భ్యువం ॥

తా. ద్రావణము, బోధనము, వశ్యము, వీడనము, శోషణము, పోషణము, దహనము అనువాటిని ఆయాక్రమముగా జేయుచును తరువాత ధ్రువముగా సిద్ధుడగును.

జేసికొని ఇవన్ని వచ్చినపక్షమునకు మనస్సు వికలముకాగా మంత్రము సిద్ధింపదు గావున యత్నపరుడై యుండవలయును. నవ్యత్నమువలన నస్త్రాంత్రము సిద్ధింపదు.

శ్లో || వ్యాఘ్రుచర్తాసనం వశ్యే మోక్షే చధనసాధనే | ఆకృష్టాయద్యదిష్టంస్యా ద్వారణంశాంతిపాప్తికే | ఉచ్చాటనమాహిషంచర్త మా రణేనర కేశజం | శాంతి కేస్వస్తి కేస్రోక్తం పాప్తి కేషద్ద జాసనం ||

తా. వశ్యకర్తయందు పులిచర్తయాసనమునందును, మోక్షమందును ధనసాధనము నందును ఆకర్షణమందును ఏదేదియిష్టమైనదో ఆయాసమునందును, శాంతికపాప్తికములందు గజాసనమున్ను, ఉచ్చాటనమందు దున్నపోతుచర్తమున్ను, మారణకర్తయందు మనుష్యుని తలవెంట్రుకలతో నల్లబడిన యాసనమందును, గూర్పుండవలయును. శాంతికపాప్తికములందు పద్మాసనముగా గూర్పుండవలయును. శాంతికకర్తయందు స్వస్తికాసనముగా గూర్పుండవలయును.

శ్లో || అకృష్టాస్థి కంజేయం విద్వేషే కుక్కుటాసనం |

అర్ధస్వస్తికముచ్చాటే అర్ధోద్ధానంతుమారణే ||

తా. ఆకర్షణకర్తయందు పార్శ్వికాసనము యుఖ్యము. పార్శ్వికాసనమున గా రెండు మణిమలమీదను నాసనకూర్చుండుట. విద్వేషకర్తయందు కుక్కుటాసనమున గూర్పుండవలయును. కుక్కుటాసనమునగా గొంతుగూర్చుండి చేతులు మోకాలిమీదికి యుడుచుకొనుట. ఉచ్చాటనకర్తకు అర్ధస్వస్తికాసనముగా గూర్పుండవలయును. రెండుశీలమండలు నొక్కచోటికి జేర్చి కూర్చుండుటయును గాక కూర్చుండినట్లుండి జపముచేయుట. మారణకర్తయందు సగములేచి అనగా సగములేవక లేవబోవుచున్న వానివలెనుండి జపము చేయుట అర్ధోద్ధానమునబడును.

శ్లో || మహాకాళ్యాశ్చదుర్గాయా వశ్యేఉక్తంశివాలయే | ఆకృష్టానియమోనాస్తి విద్వేషస్యశ్శాసకే | ఉచ్చాటనంకుత్సితేచ శూన్య దేవాలయోపరి | శ్శశానేకాలికాక్షేత్రే ప్రేతమారుహ్యమంత్ర విత్ | దక్షిణాభిముఖోభూత్వా దంతైస్సంపీడ్యచాధరం | రిపుంస్త్రాత్వాజపకకుర్వకా సప్తరాత్రేణమారయేత్ ||

తా. మహాకాళీ, దుర్గాదేవతల వశ్యమునందు జపము శివాలయమందు జెప్పబడినది. ఆకర్షణకర్తయందు దిచ్చటనచ్చటయును నియమములేదు. విద్వేషకర్తకు శ్శశానము

నందు జేయవగినది. ఉచ్చాటనకర్తయందు కుత్సితమై శూన్యమైన దేవాలయముమీదను జపము చేయవలయును. శ్శశానమునందుగాని కాలికాక్షేత్రమందుగాని శపముమీద నెక్కి మంత్రము జపింపవలయును. మారణ కర్తయందు శ్శశానమునందు దక్షిణాభిముఖుడై పండ్లతో నధరోష్ణమును కొరుకుచు శత్రువును దలంచుచు జపముచేయగా నేడు రాత్రిశక్తు మరణముగలిగించును.

శ్లో || వాసనాత్రయధాప్రోక్తా కర్తవ్యత్కానురూపిణీ | శాంతి కేసామ్యరూపాసా పాప్తి కేవశ్యకర్తణి | కాకోలూకాదిభిశ్శత్రుం భక్ష్యమాణంమృతంస్తరేత్ | ఇత్యేవంవాసనాకార్యా స్థానధ్యాన మధోచ్యతే ||

తా. ఇచ్చట వాసన యనునది నొకటిచెప్పబడినది. అది మట్కర్తలననుసరించినది. ఆవాసన యనునది శాంతికపాప్తికములందును వశ్యకర్తయందును సౌమ్యరూపమయినది. శత్రువును మృతుడైనవానిగాను, కాకులు గుడ్లగుబులు మొదలయినవానిచేత తినబడుచున్నవానినిగాను స్మరింపుట వాసన యనబడును. అట్టిక్రియకు ధ్యానము స్థానమును చెప్పబడుచున్నది.

శ్లో || చతుష్పత్రాంబుజేగుహ్యే కుర్యాన్తూలేమనస్థిరం | రససిద్ధితథావశ్య మాకృష్టింకాలనంచనం | జపనాద్విషభూతాది కార్యారంభోగమాగమకా | సారస్వతంస్తంభనంచ వామవాహేనసాధయేత్ ||

తా. నాలుగు దశములుగల పద్మమువలెనుండు గుహ్యమైన మూలమునందు మనస్సును స్థిరముగా నుంచవలెను. తర్వాత రససిద్ధిని వశ్యమును ఆకర్షణమును కాలవంచనమును చేయవచ్చును జపమువలన విషములను (పెట్టినవిషము) భూతాదులను (శిశువగ్రస్తత్వాదికము) కార్యము నారంభించుటయును, గమనాగమనములును, స్తంభనమును, సారస్వతమును, (విద్యావిషయమైన జపము) వామాచారము (చంద్రవాడి కాలము) చేత నాచరింపవలయును.

శ్లో || హృత్పద్మకర్ణి కాంధ్యాయకా స్థిరచిత్తేనయోజయేత్ | లభతేపాప్తికేంసిద్ధిం శత్రూచ్చాటనమారణే | విద్వేషేరవివాహేన నరనారీ

తా. ఉత్తమము, మధ్యమము, అధమము, అని మూడు క్రమములన్నవి. అందు మేము పునానతో గూడినదై ముత్యములగులగలదని మేరుతంత్ర మనెడి గంధమునందు శివును చెప్పెను.

శ్లో || మంత్రప్రత్యక్ష తాస్మిద్ధ్యై శాంతికేవాధపాష్టికే | స్ఫాటికీమాక్తికీ వాసీ ప్రోక్తవ్యాసితసూత్రకైః | సర్వకామప్రసిద్ధ్యర్థం జపేదు ద్యాక్షమాలయా | ధర్మార్థకామమోక్షార్థో జపేత్పద్మాక్ష మాలయా | సారస్వతే ప్రవాళోత్థా నశ్యే సై ప్రకీర్తితా | పద్మరాగమయీ వాపి సమస్తపుత్రజీవికా | వేగాదుచ్ఛారయేచ్ఛత్రుం మహా దేవేనభాషితం ||

తా. శాంతికమునందు పాష్టికమునందును మంత్రప్రత్యక్షతా సిద్ధికారకును స్ఫటికపుపూసలతో గాని ముత్యములతో గాని తెల్లనిదారముతో గూర్చిన జపమాల కావలయును. సర్వకామముల సిద్ధించునిమిత్తము రుద్రాక్షమాలిక కావలయును. ధర్మార్థకామమోక్షములను గోరువాడు పద్మాక్షమాలిక తేవలయును. విద్యాభివృద్ధినిమిత్తమున, వశ్యమునందును పగడములమాలిక కావలయును. తక్కిన సమస్త కోర్కెలయందును పద్మరాగమణులమాలిక యైనను పుత్రజీవిపూసలమాలిక యైనను, వేగముగా శత్రువు నుచ్ఛాటనచేయవచ్చును. అని యీలాగున శ్రీమహా దేవునిచే భాషింపబడినది

శ్లో || గర్దభస్యవ్యాధోదంతై ర్గణిక్వత్వాచబాలకైః | జపమాలాప్రకర్తవ్యా శత్రూణాం మారకర్తణి ||

తా. శత్రువులకు మారణకర్త చేయవలసివచ్చినప్పుడు గాడివయొక్క నోటిలోనున్న క్రిందివగునంతములుదెచ్చి దానివెంట్రుకలతో డేవిన తాడుతో గుచ్చి జపమాల చేయవలయును. ఇది శత్రువులను మారణము చేయుటయం దుపయోగించును.

శ్లో || నామ్నా పుల్లస్య సూత్రేణ ప్రోతవ్యా కార్యసిద్ధిదా | ప్రేతదంతై రధోద్భూతైః కర్తవ్యా జపమాలికా | సాధ్య దేహనభైః కేశై ర్గృధితా ద్వేషకర్తణి ||

తా. శవమునోటిలోని క్రిందివగునంతములచేతను పుల్లస్యూత్రముచేతను (సాగసారదారము) కూర్చుదగినది. ఇది సాధ్యుడైన శత్రునియొక్క దేహముందుబుట్టిన కేశనఖములతో గూర్చినది ద్వేషకర్తయందు పనికివచ్చును.

మూఢిభిశ్చంభసంభూతై రక్షమాలార్థసాధనే | నిధానయక్షిణీసిద్ధ్యై ప్రోతవ్యాసితసూత్రకైః ||

తా. ధనసాధనము విషయమై నిధానయక్షిణీ సాక్షాత్కరించుకొనుటకు శంభుములో బుట్టిన ముత్యములను తెల్లదారముతో కూర్చి యుపయోగింపవలెను.

జపమాలిక పట్టుకొనువిధము.

శ్లో || అంగుష్ఠానామికాభ్యాంతు జపేదు త్తమకర్తణి | అంగుష్ఠమధ్యమాభ్యాంతు జపేదాకృష్టికర్తణి | తర్జన్యంగుష్ఠయోగేన విద్యేషాచ్ఛాటనేజపః | కనిష్ఠాంగుష్ఠికాభ్యాంతు జపేన్దారణకర్తణి ||

తా. బొట్టనవ్రేలు పవిత్రపువ్రేలుతో నుత్తమకర్తలయందు జపింపవలయును. బొట్టనవ్రేలు నడిమివ్రేలుతో బట్టి ఆకర్షణవిద్యయందు జపింపవలయును. తర్జని అంగుష్ఠములతో విద్యేషము, ఉచ్ఛాటనము, ఈకర్తలయందు జపింపవలయును. చిటికెనవ్రేలు బొట్టనవ్రేలతో మారణకర్తయందు జపము చేయవలయును.

శ్లో || ఉదయాద్యామపర్యంతం హేమం తేపాష్టికేజపేత్ | యామద్వయం పూర్వరాత్రే శిశిరేమారణంజపేత్ | వసంతే ప్రహారాదుర్ధ్వం యామద్వయమి తేజపేత్ | కార్యమాకర్షణంతత్ర మంత్రైర్గిర్షస్యవస్తునః | గ్రీష్మేత్పతీయకేయామేభిహితోద్వేషకర్తణి | తతోస్తమయపర్యంత ముచ్ఛాటేజలదాగమే అర్ధరాత్రేనిశాంతే చ జపేచ్ఛరదిశాంతికే ||

తా. ఉదయముమొదలుకొని యామయపర్యంతము పాష్టికకర్తవిషయమై హేమంతముతువునందు జపింపవలయును. మారణకర్తకు శిశిరముతువునందు రెండ్రూముల రాత్రికపూర్వము జపింపవలయును. వసంతే ప్రహారాదుర్ధ్వం యామద్వయమితే, అనుచోట వసంతర్తువునందు భూముప్రాప్తు యెక్కినతర్వాత నారంభించి రెండ్రూముల వరకును ఆకర్షణకర్తయందు జపింపవలయును. ద్వేషకర్తయందు గ్రీష్మముతువున మూడవరూమునందు జపింపవలయును. నర్షర్తువునందు ఉచ్ఛాటనవిషయమై మూడు

తా॥ ఏ యంత్రము శత్రుచాకములో జేయనో అది సుసిద్ధి యనబడును. ఇది అది సిద్ధాంత సిద్ధమైనది. మధ్యసిద్ధుడును కార్యవిడుడగును. సుసిద్ధచాకము సాధకులకు ఫల ప్రపమగును. మంత్రము అదిసుసిద్ధము అంత్యసుసిద్ధము వైవయెడల సాధకునకు మూడు లోకములనైన నిచ్చును. సిద్ధము అనుదానికి అదిసిద్ధమనియు, మధ్యసిద్ధమనియు, అంత్య సిద్ధమనియును, వ్యవస్థగలదు. సాధ్యమునకును నిట్లే అదిమధ్యాంతములుగలవు. సుసిద్ధమునకును నిట్లేగలవు. అరిస్థానమునకును అదిమధ్యాంతములు గలవని యెఱుంగునది.

శ్లో॥ ఆదావంతేచ సాధ్యో సాతికాలేన సిద్ధ్యతి | ఆదావంతేచ యశ్చ త్రుః సాధకం మారయత్యలం | సిద్ధసిద్ధ్యతికాలేన సాధ్యోధజప హోమతః | సుసిద్ధస్థరణాదేవ రిపుస్సాధక మారకః ||

తా॥ అద్యంతములందు సాధ్యచాకముననుండేనేని యది యతికాలమునకు సిద్ధించును. అద్యంతములందు శత్రువయ్యెనేని సాధకునికి మృతిగలిగించును. అద్యంతము లందు సిద్ధమయ్యెనేని చిరకాలమునకు సిద్ధించును. సాధ్యమయ్యెనేని జపహోమమువలన గార్యసిద్ధియగును. అద్యంతములందు సుసిద్ధమయ్యెనేని స్తరణమాత్రమునకే సిద్ధినిచ్చును. అద్యంతములందు రిపువయ్యెనేని సాధకునికి మారకము చేయును.

శ్లో॥ ఏవం మంత్రాంశకం జ్ఞాత్వా సుసిద్ధం సిద్ధమేవచ | సాధ్యంచాపి క్వచిద్ద్రాహ్యం సిద్ధ్యర్థం మంత్రము త్తమం ||

తా॥ ఈరీతిగా సుసిద్ధ సిద్ధ సాధ్యములని మంత్రాంశములను గుఱైరిగి సుసిద్ధ సిద్ధముల నవలంబింపవలయును. సాధ్యమైన నొకప్పు డంగీకరింపదగినదే. శత్రుస్థానము మాత్రము ఎప్పటికిని నవలంబింపగూడదు అని అర్థమువలననే దెలియగలదు.

శ్లో॥ శాస్త్రాద్వాగురువక్త్రు ద్వా గ్రాహయే త్సాధయేత్పునః ||

తా॥ శాస్త్రమువలనగాని గురు ప్రోక్తముయిన వాక్యమువలన గాని మాటిమాటికిని జూచి గ్రహించి సాధింపవలయును.

శ్లో॥ పురేవా పట్టణే గ్రామే కటకే సింధుసంగమే | వనేచోపవనే తీరే మహావీరేచ సాగరే | పర్వతే సిద్ధవృక్షేచ మూలేవృక్షేశ్చ శాసకే | గుహామాతృ గృహే పుణ్య క్షేత్రే వాధ మహానదే | శిద్ధమంత్రే శివస్థానే గృహే వాధ యథోదితే ||

తా॥ మంత్రమును సాధించురీతియు దానికి స్థములును చెప్ప బడుచున్నవి.

పట్టణము, ఊరు, గ్రామము, పర్వతముచరియ, నదీనముద్రసంగమస్థానము, పెద్దవనము, ఉపవనము, తీర్థము, దేవాలయము, సముద్రతీరము, పర్వతము, పావనవృక్షము, మూల వృక్షము, శ్మశానము, గుహలు, గ్రామశక్తిగుడి, పుణ్యక్షేత్రము, మహానదము, సిద్ధ మంత్రము. శివస్థానము, వీనిలో దేనియందైనను సరే లేదా స్వగృహమందైనను ఈ చెప్పినవానిలో దేనియందైనను.

శ్లో॥ దీపస్థానం సునిశ్చిత్వ కూర్త చక్రే సుసిద్ధిదం | అపవరం లిఖే సిమాన్ మధ్యతో యావదుత్తరం | క్షమి శాన పదేక్షేత్రే వేదాస్తేనేక శ్రాప్తకే | హృదాస్యే భుజకుక్ష్యంఘ్రి పుష్పవర్ణకమాత్ సితాః | యదాదిదీప సంజ్ఞాని తేషుక్షేత్రాధిపాలకాః ||

తా॥ కూర్తచక్రమువేసి దానియందు క్షేత్రపాలకులలో దీపసంజ్ఞగల క్షేత్రపాలకు డున్నదిక్కుకని పెట్టి మధ్యభాగమునుండి ఉత్తరముచివరవరకు రేఖలు లిఖింపవలెను. ఈశానకోణమందు మొదలు వేదములనులిఖించి (ఒక్కొక్క గదియం దొక్కొక్క వేదము లిఖింపవలెను.) హృదయము, అస్యము, భుజములు, కుక్షి, పాదములు, పీనియందు క్రమముగా దీపుడు మొదలగు క్షేత్రపాలకులను లిఖింపవలయును.

శ్లో॥ అమృతం వృషభంచైవ శూలరాజంచవాసుకిం | అమరం అజరంచైవ పూజ్యం శక్తియుతంతథా | యద్యద్యోనిమహాశంఖో జ్ఞేయస్తత్రా ననుక్రమాత్ | మధ్యమాత్పూర్వాదితః పూజ్యా మంత్ర మత్రైవకధ్యతే ||

తా॥ అమృతుడు, వృషభుడు, శూలరాజు, వాసుకి, అమరుడు, అజరుడు, పూజ్యాడు, శక్తియుతుడు, ఏదేది కారణముగలిగినదో యది మహాశంఖు డని చెప్పదగినది. మధ్యమునందు పొరంబించి తూర్పు మొదలు అష్టదిక్కులయందు పూజింపదగినది. అట్లు పూజింపవలయునట్టి మంత్రము నిచ్చటనే చెప్పచున్నాడను.

యన్నది. ఈనంగతి పార్వతీదేవి యడిగినప్పుడల్లా శ్రీసాంబమూర్తి చెప్పచూచున్చిన యీ సంకతులనే చెప్పుచున్నాను.

శ్లో॥ అన్వైద్యైవగణైస్సిద్ధైర్గుణిదేశికసాధకైః |

యద్యదుక్తంహి శాస్త్రైశ్చ తత్సర్వమనలోకితం ||

తా. ఇంక నితర దేవగణముల చేతను, సిద్ధుల చేతను, మునుల చేతను, ఉపదేశకుల చేతను, సాధకుల చేతను, శాస్త్రములయం దేదేది చెప్పబడినదో యదియంతయును నాచేత జూడబడినది. అనగా సభ్యసింపఁ బడినదనట.

ఆశాస్త్రములెవ్వియనఁగా.

శ్లో॥ శాంభవేయామలేశాస్త్రే మాలేకాలేయడామరే | స్వచ్ఛందే కాకులేశాచే రాజరత్నైమ్మృతేశ్వరే | ఉడ్డిశేవాతులేతంత్రే ఉచ్చిష్ఠేసిద్ధశాబరే | కింకిణీమేఠతంత్రేచ కాలచండీశ్వరేమతే | శాకినీడాకినీతంత్రే రాద్రేవగ్రహనిగ్రహే | కాతుకేశాల్యతంత్రే చక్రియాకాలగుణోత్తరేహరమేఖలకేగ్రంధేఞ్చద్రజాలేరసార్ణవే | ఆధర్వణమహావేదే చార్వాకేగారుడేపిచ | ఇత్యేవమాగమోక్తంచ వక్త్రాద్వక్త్రేణ యచ్ఛృతం | ఏతత్సర్వంసముద్భృత్య దధోఘృతమివాదరాత్ || సాధకానాం హితార్థాయ మంత్రఖండమిహోచ్యతే ||

తా. విద్యాసాధకములైన శాస్త్రములేవేవియఁగా—౧ శాంభవము, ౨ యామలేశాస్త్రము, ౩ మామలము, ౪ కాలేయడామరము, ౫ స్వచ్ఛందము, ౬ కాకులము, ౭ శాకులము, ౮ రాజరత్నము, ౯ అమృతేశ్వరము, ౧౦ ఉడ్డిశము, ౧౧ వాతులతంత్రము, ౧౨ ఉచ్చిష్ఠము, ౧౩ సిద్ధశాబరము, ౧౪ కింకిణీమేఠతంత్రము, ౧౫ కాలచండీశ్వరము, ౧౬ శాకినీతంత్రము, ౧౭ డాకినీతంత్రము, ౧౮ కౌద్రతంత్రము, ౧౯ అనుగ్రహనిగ్రహము, ౨౦ కాతుకము, ౨౧ కాల్యతంత్రము, ౨౨ ప్రియాకాలగుణోత్తరము, ౨౩ హరమేఖలము, ౨౪ ఇస్వరజాలము, ౨౫ రసార్ణవము, ౨౬ ఆధర్వణవేదము, ౨౭ చార్వాకము, ౨౮ గారుడము, ౨౯ కాలేయము, ౩౦ కింకిణీతంత్రము ఇవి మొదలైన వానివల్లను దెలిసికొనవలె, వారిలోటవారిలోటను, వినవలె, ఇవన్నిసంఘము

గాజేసి పెరుగునుమధించి నెయ్యినిదీసికట్టు సారము ను దీసి సాధకులకు హితమునిమిత్తము మంత్రఖండమిచ్చట చెప్పబడుచున్నది. ఈగ్రంథమునకు మంత్రఖండమనియును పేరుగలదు.

ఈగ్రంథమునందుండు విషయములు.

శ్లో॥ వశ్యమాకర్షణంస్తంభం మోహముచ్ఛాటమారణం | విద్యేషవ్యాధికరణం పశుసస్యార్థనాశనం | కౌతుకంచేంద్రజాలంచ యక్షిణీమంత్రసాధనం | చేటకంచాంజనందివ్య మదృశ్యం పాదుకాగతిం | గుటికాభేచరత్వంచ మృతసంజీవనాదికం ||

తా. వశ్యము, ఆకర్షణము, స్తంభనము, మోహనము, ఉచ్ఛాటనము, మారణము, విద్యేషము, వ్యాధికరణము, పశునాశనము, సస్యనాశనము, అర్థనాశనము, కౌతుకము, ఇంద్రజాలము, యక్షిణీమంత్రసాధనము, చేటకము, ఆంజనము, అదృశ్యము, పాదుకాగతి, గుటిక, భేచరత్వము, మృతసంజీవనము, ఈమొదలైనవిద్య లీగ్రంథమునందున్నవి.

శ్లో॥ తథాకక్షుపుటీసిద్ధాః సాంగోపాంగమనేకథా | సుసాధ్యోవ్రత్యయోవేతం సాధకానాంహితంప్రియం | తత్తంత్రముఖంజ్ఞాత్వా కర్తవ్యాసిద్ధిమిచ్చతా | మంత్రసాధనకం పూర్వం సిద్ధ్యర్థం సాధకోత్తమైః | వినామంత్ర విధానేన ససిద్ధింలబ్ధవాభవేత్ ||

తా. ఈకక్షుపుటీసాధనము ప్రకారము అనేకవిధములుగా సాంగోపాంగముల నొందినసిద్ధులనేకులున్నారు. మిక్కిలిసాధింపఁవగినట్టియు, విశ్వానముతోనూడినట్టియు సాధకులకు ప్రియమైనహితమై యున్నది. ఆయామంత్రములఆదులు తెలిసికొని జపముచేయఁగా సిద్ధిగలుగుచున్నది. సాధకులైనవారు మంత్రములను ముందుగా సాధించినప్పటి ననున్త కార్యములును సిద్ధించును. మంత్రసాధనములేకుండా కొన్నిక్రియలు సాధ్యముగను.

మంత్రసాధకులక్రియలు.

శ్లో॥ అధమంత్రాంశకంవక్ష్యే మేఠతంత్రే శిశ్రాదితే | మంత్రసాధకయోర్వర్ణాన్వరాంశ్చక్రమతఃపృథక్ | విధాయసిద్ధసాధ్యాధ్యై

శ్లో॥ (దత్తాత్రేయతప్తే) దత్తాత్రేయమహావందే నర్వయోగేశ్వ
 శ్వేరం యత్యసాదాల్లభంతేన్యే లోకోత్తరసమగ్ధతాం దత్తా
 త్రేయస్సభగవా న్నారాయణ కళోద్భవః । దీయతాంసస్య
 శ్లోభక్తాయ దయయాన్వితః॥

శ్లో॥ కైలాససిఖరాశీనం దేవ దేవం మహేశ్వరం॥
 దత్తాత్రేయస్య ప్రవచ్చ శంకరం లోకశంకరం॥

తా. కైలాసపర్వత శిఖరమునందు గూర్చునియున్నట్టియు దేవదేవుడయిన
 మహేశ్వరుని గూర్చివచ్చి దత్తాత్రేయమహేశ్వరిలోకములకు శుభమును చేయు స్వభావము
 గల శంకరునితో నొక ప్రశ్న చేసెను.

శ్లో॥ కృతాంజలిపుటోభూత్వా పుచ్చ తేభ క్తవత్సలం॥
 భక్తానాంచ హితార్థాయ కాలమంత్రం ప్రకథ్యతాం ॥

తా. బద్ధాంజలిపుటుండై భక్తవత్సలుడైన శాంబమూర్తిని గూర్చి ఓహూమి!
 విభక్తుల కంఠకును హితము గలుగునీమి త్తము నొక కాలమంత్రమును నాకొరకు చెప్ప
 వలయునని అడిగెను.

శ్లో॥ కతాసిద్ధిరహాకాల మంత్రతంత్రవిధాయితా కథయస్వమహాదే
 వ దేవదేవ మహేశ్వర । సంతినానావిధాలోకే యంత్రమంత్రా
 భిచారికాః ఆగమోక్తాః పురాణోక్తా వేదోక్తాదామరేతధా ॥

తా. ఓ మహాకాలమూర్తి! కలియుగమునందు మంత్రతంత్రములవలన కాదగి
 సిద్ధిని చెప్పము. లోకముందు ఆగమోక్తములు పురాణోక్తము, వేదోక్తములునని యంత్ర
 ములు, మంత్రములు, ఆభిచారికములును, నానావిధములున్నవని దామరగ్రంథమునందు
 తెప్పించడి యున్నవి.

శ్లో॥ ఉడ్డిశ మేరుతంత్రేవ కాలచండేశ్వరేతధా । రాధాతంత్రేన దేవే
 శీ తారాతంత్రే మృతేశ్వరైతత్సర్వంకీలకం కృత్వా కతావ్యవ

ద్భితః । బ్రాహ్మణః కామవశగ స్తస్యకారణసిద్ధయే । కీలకంచవి
 నామంత్రం కార్యసిద్ధి ప్రదంప్రణాం । కథయస్వమహాదేవకృపాం
 కురుమమప్రభో॥

తా. ఉడ్డిశతంత్రము, మేరుతంత్రము, కాలచండేశ్వరీతంత్రము, రాధాతంత్రము,
 తారాతంత్రము, అమృతేశ్వరతంత్రము, విశి. యందు మంత్రయంత్ర తంత్రములు జెప్పియు
 న్నువి. వానినన్నిటిని సంగ్రహము చేసి కలియుగమునందు బ్రాహ్మణుండు సిద్ధివిష్కలకుం
 డై యనేక కామములకులోనై యుండును. వానికి కారణసిద్ధికొరకు కీలకములేమంత్ర
 మును, అందువలన జనులకు కార్యసిద్ధి గలుగు నదియనున, నాయందుదయయించి ఓహూ
 మి! నాకు చెప్పువలయును.

శ్లో॥ (కశ్యపరజువాచ) శ్శుభాసిద్ధిం మహాయోగినా నర్వయోగ విశా
 రద । మంత్రవిద్యామహాగుప్తం దేవానా మపిదుర్లభం । తవా
 ప్రకథితోహేయ మంత్రవిద్యాశిరోమణిః । గుహ్యర్థమ్యం మహా
 గుహ్యం గుహ్యం గుహ్యం పునః పునః॥

తా. ఈశ్వరుండు జెప్పుదున్నాడు. ఓ మహాయోగి నర్వయోగవికారదుడా! సి
 ద్ధిని వినుము. మంత్రవిద్యయందు గుప్తమై దేవతల కైవసు దుర్లభమైన దీనిని చెప్పెదను.
 ఇది మంత్రవిద్యలలో శిరోమణివంటిది. అతిగుహ్యమునగుహ్య పరమగుహ్యమైన దీనిని నీ
 ముంపర చెప్పుటచేసెదని.

శ్లో॥ గురుభక్తాయ దాతవ్యంనాభక్తాయకదాచన । శివభక్త మన
 సిద్ధుభచిత్త సమన్వితే కథితస్యం ప్రవక్ష్యేమి శృణుకేయస్త
 నాత్మనః । కతాసిద్ధిహామంత్రం వినాకాలేనకథ్యతే । నతిధిర్న
 చ నక్షత్రం నియమా నా స్తివాసరః । నపూజానజపోహామో
 నచ కాలాది నిర్ణయః॥

తా. నేనిచ్చినయాభివ్యక్త గురుభక్తుండు కానివానికొరకు నివ్వగూడదు. గురు
 భక్తునకే యిచ్చువలయును. శివభక్తుండై ఏకమమృతం దృఢనిర్ణయమునగాని కిచ్చవ
 లెను. కావున నాత్మ, కేయముకొరకు జెప్పగలను. మహామంత్రసిద్ధిని కాలనియమలేకుం
 డా కలియుగమునందు సిద్ధింపవలసి జెప్పఁబడుచున్నది. వానికి తిథి, నక్షత్రము, కారము

శ్లో || విద్యేషో చ్చాటనం వహ్ని వాయు యోగేన క్షరయేత్ ||

తా. విద్యేషము, ఉచ్ఛాటనము, వహ్నికూట వాయుకూటముల యోగము నందు శేయవలయును.

శ్లో || జ్యేష్ఠాచై పౌ త్తరాషాఢా అనూరాధాచరోహిణీ |

మహేంద్రమండలస్థా ప్రోక్తాకర్తృప్రసిద్ధిదా ||

తా. జ్యేష్ఠ, ఉత్తరాషాఢ, అనూరాధ, రోహిణి, ఈ నక్షత్రములు మహేంద్ర మండలంబున నుండునవియై కర్తృలకు సిద్ధిగలిగించునవిగా జెప్పబడుచున్నవి.

శ్లో || స్వాదు త్తరపదామూలా ఋక్షేశతభిషాతథా |

పూర్వాభాద్రపదాశ్లేషా జ్ఞేయావారుణమధ్యగాః |

పూర్వాషాఢా తతః కర్తృ సిద్ధిదాశంభునాస్తృతా ||

తా. ఉత్తరాభాద్ర, మూల, శతభిషకు, పూర్వాభాద్ర, ఆశ్లేష, పూర్వాషాఢ, ఈ నక్షత్రములు వారుణమండల మధ్యస్థములై తమయందు కర్తృల నారంభించు వారికి సిద్ధిప్రదములైనవని శ్రీ శంభుమూర్తిచేత జెప్పబడినది.

శ్లో || స్వాతీహస్తామృగశిరా ఆర్ద్రాచోత్తరశల్లసీ |

పుష్యపునర్వసూవహ్ని మండలస్థా ప్రకీర్తితా ||

తా. స్వాతి, హస్త, మృగశిర, ఆరుద్ర, ఉత్తర, పుష్యమి, పునర్వసు, ఈనక్షత్రములు అగ్ని మండలమునం దుండునవిగా జెప్పబడినవి.

శ్లో || అశ్వినీ భరణీ చిత్రా ధనిష్ఠాశ్రవణామభా |

విశాఖాకృత్తికాపూర్వ ఫలునీ రేవతీతథా |

వాయుమండలమధ్యస్థా తత్తత్కర్తృప్రసిద్ధిదా ||

తా. అశ్వని, భరణి, చిత్త, ధనిష్ఠ, శ్రవణము, మఘ, విశాఖ, కృత్తిక, పుబ్బ, రేవతి, ఈ నక్షత్రములు వాయుమండల మధ్యస్థములై యుండును. ఆయాకర్తృలకు సిద్ధిబొందించును.

మహేంద్రమండలము. జ్యేష్ఠ, ఉ-ఆ, అనూ, రోహిణి.

వారుణమండలము. ఉ-భా, మూ, శత, పూభా, ఆశ్లే. పూషా.

అగ్ని మండలము. స్వా-హ-మృ-ఆర్ద్ర-ఉ-ఫ-పుష్య-పున.

వాయుమండలము. అశ్వని-భ, చి, ధ, శ్ర, మఘ, వి, కృ, పుష, రే.
ఈవిధముగా నక్షత్రమండలముల నెఱుంగునది.

శ్లో || శాంతికేపాష్టికేచైవ ఆభిచారికకర్తృణి | తర్జన్యాది సమారూ

ఢంకుర్యాద్యత్నా త్కమంసుధీః | తత్రాజ్ఞస్మసమారూఢః సర్వ

కర్తృ శుభేరతః ||

తా. శాంతికము, పాష్టికము, మారణము, ఈ కర్తృలయందు ప్రయత్నపూర్వకముగా జపమాలికను బాటనవ్రేలు తర్జనీ (చూపుడు) ప్రేమను గలిగి జపపూసలను ద్రిష్టించు జపించినట్లయిన యాయాకర్తృలు సిద్ధించును. అనగా అంగుష్ఠముతో తర్జన్యాదిగా నంగుళులం గల్పి జపించినచో నాయాకార్యములు సిద్ధించునని తాత్పర్యము.

అథ మూలీకాగ్రహణవిధిః.

శ్లో || విధిమంత్రసమాయుక్త మాషధంసఫలంభవేత్ |

విధిమంత్ర విహీనంతు కాష్ఠవద్యేషజం భవేత్ ||

తా. విధియును, మంత్రమును, వీరితో నూడిన యాషధము నఫలమగును. విధి మంత్రములులేక కేవలముగా గ్రహించునాషధము విస్ఫారమైపోవును.

శ్లో || ఏకా న్తేతు శుభారణ్యే తిష్ఠ త్యేనయదాషధం |

కార్యసిద్ధిర్భవే త్తేన వీర్యమస్తి శతత్రవై ||

తా. నిర్జనమై పాపనమైన యరణ్యమం కేయాషధము నిలచియుండుచో ఏకా న్తేనే కార్యసిద్ధియగును. దానియంద గొప్ప శామర్థ్యముండును.

శ్లో || వల్లీ కకూపరధ్యాతరుతల దేవాయతనశ్చ శానేషు | జాతా

నా విహితా హ్యాషధయ స్సిద్ధిదానస్యః ||

తా. పుట్టమీద, నూతిలోను, బజారు చెట్టునందు, దేవాలయమందు, క్షేత్రలందు మొలచినయోషధులు విధివిహితముయినను కార్యసిద్ధి కర్తృలుగావు.

శ్లో || జలజీర్ణమగ్ని కబళిత మకాలజాతం క్రిమిభక్ష్య భూతల శ

న్యూనంత దాధికీయ ద్వ్యవ్యమద్రవ్యం జగుర్భవజః ||

శ్లో॥ వశ్యకరణ కర్తాకి వనంతే సాధయేత్ప్రియమ్ ।
గ్రీష్మేవిద్యేషణం కుర్యాత్ప్రాప్తౌషీ స్తంభవం తథా ॥
శిశి శీతావశం త్రాణం శాంతికం శరదిస్త్వతమ్ ॥
హేమంతే వాస్తవీకంకుర్యాత్పుణ్య కర విశాగదమ్ ॥

శా. వశ్యకరణం కర్తవ్యం వనంతే వశ్యయేషు, ఆకర్షణమును, సాధయేషునును. గ్రీష్మణ కర్తవ్యం గ్రీష్మణులువునందు సాధయేషులును. స్తంభవం కర్తవ్యం శిశి బాతువునందు సాధయేషులును. వారణకర్తవ్యం శిశిరణునవునందు సాధయేషులును. శాంతికం కర్తవ్యం శరదిస్త్వతమ్ చెయవలయును. హేమంత బాతువునందు వాస్తవీకం కర్తవ్యం వశ్యయేషును. వనం వశ్యయేషు కర్తవ్యయేషు నది యుకే కర్తవ్యయేషు యేషుననది. వాస్తవీకమనగా తనకు జయకరమైనకర్తవ్యం.

శ్లో॥ వసంతశ్శైవపూర్వాష్టమే గ్రీష్మేషాధ్యాత్వా ఉచ్యతే ।
వర్షాశ్శైవ్యా పరాష్టామే ప్రహోషే శిశిరస్సన్త్రతః ॥
అభ్యుత్థాశ్రుత్కాల ఉమాహేమస్త ఉచ్యతే ।
ఋతవః కథితాహ్యేతే నశ్యేయేవ క్రమేణామ్ ॥

శా. వసంతశ్శైవం కర వేయవారు వారణకాలంబునను, గ్రీష్మేషాధ్యాయం చేయవారు వూర్షాష్టమ కాలంబునను, శిశిరశ్శైవం చేయవారు అపరాష్టామందును, శిశిరశ్శైవం చేయవారు ప్రహోష కాలంబునను, శరత్కాలంబున చేయవారు వారణకాలాంతివేళను, హేమస్త ఋతువునందు చేయవారు అయిదుగడియల తెల్లవారుజామునను చేయవారును. ఏకమయిగా కీలంబువుల చెప్పబడినవో యా క్రమముగానే కర్తవ్యమయింతును.

శ్లో॥ తద్విహీనాన సిద్ధ్యంతి ప్రయత్నే నాపి కుర్వతః ।
అనవ్యకరణా జ్యేష్ఠా ప్రసంసిద్ధ్యంతి నావ్యథా ॥

శా. ఏ బాతువున కేకావయ నియంతయుగా కర్తవ్యబహిర్యో యా బుతువునం దా కాలమునందు కేయవం మంతప్రయత్నము చేసినను వాకార్యములు సిద్ధింపవు. చెప్పిన కాలములయందు అయాకర్తవ్య శిశిరణి నిశ్చయముగా సిద్ధింపదుగాని యందుల విచారమును చేయ.

ఇతి వశ్యకరణాం ఋతుర్నియమ్ ॥

శ్లో॥ వశ్యకరణకర్తాకి వస్తవ్యాం సాధయేద్ద్యుధా । త్ప్రియాయాం
ప్రయోజన్యాం తథాకర్తవ్యం కర్తవ్యమ్ । శిశిరణవంద్యతీయాయాం
వస్తవ్యాంచైవ ప్రకారయేత్ । స్తంభవంచవస్తవ్యాం చతు
ర్థ్యాం ప్రతిపద్యతే । మోహానాశు నవస్తవ్యాం వశ్యకరణాం
ప్రయోజయేత్ । దశ్యకర్తవ్యం వాస్తవ్యాం శిశిరణవంద్యతీయాం త
ద్ధైవచ । సంవస్తవ్యాం వాస్తవ్యాం శిశిరణవంద్యతీయాం చాంతి
కాదికం । వశ్యకరణాం సిద్ధింకరణం శిశిరణవంద్యతీయాం క్రమేణామ్ ॥

శా. వశ్యకరణ కర్తవ్యం వస్తవ్యాం శిశిరణవంద్యతీయాం ప్రయోజయేషు. వశ్యకరణ కర్తవ్యం తదయ, ప్రయోజన తథులయందు సాధయేషులును. శిశిరణవంద్యతీయాం వస్తవ్యాం కర్తవ్యం శిశిరణ, వస్తవీ తథులయందు చేయవలయును. స్తంభవం కర్తవ్యం శిశిరణ, వస్తవీ తథులయందు ప్రకరణము. మోహానాశ కర్తవ్యం వస్తవీ తథులయందు సాధయేషులును. మారణ కర్తవ్యం వస్తవీ తథులయందు సాధయేషులును. ప్రతిపద్యతే శాంతికం కర్తవ్యం వస్తవీ తథులయందు సాధయేషులును. దశ్యకర్తవ్యం వస్తవీ తథులయందు సాధయేషులును. ప్రయోజయేషులును. సంవస్తవ్యాం వస్తవ్యాం శిశిరణవంద్యతీయాం చాంతి కాదికం ప్రకరణములకు వంద్యతీయా, వూర్షాశ్శైవ్యా, అపరాష్టామే, ప్రహోషకర్తవ్యం వస్తవీ తథులయందు సాధయేషులును. శిశిరణవంద్యతీయాం వస్తవీ తథులయందు సాధయేషులును. అమావాస్య నేరిన ప్రకరణములును.

ఇతి తిథి నిర్ణయమ్ ॥

శ్లో॥ స్తంభవం మోహానాశచైవ వశ్యకరణముత్తమమ్ ।
మహేంద్రేవారుణే చైవ కర్తవ్యమిమాసిద్ధిరమ్ ॥

శా. స్తంభవము, మోహానాశము, వశ్యకరణమును, మహేంద్రములునును కేరిన వశ్యకరణములలో నేదియనగాని, వారుణములులలో నేదియనగాని నేదియనగాని కేయవంబులయందు కర్తవ్యము ఇతి సిద్ధికరణమునను. మోహానాశకర్తవ్యము క్రీకంబులయందునును.

తా. నీళ్ళలో నానువట్టిది, నిప్పునకాలినది, కాలము గాని కాలమునబుట్టినది, దేవలుపట్టదగిన భూమియందు పాకినది లేకపడినది, నిజమైనపరిమాణమునకు దక్కువగానున్నది, లేక ఎక్కువగానున్నదియు నగువస్తువును నిప్పులమైనదానిగా వైద్యులు చెప్పుచున్నారు.

శ్లో॥ భూతాదియు క్త మభ్యర్చ్య గౌరీశం ప్రాతఃకృత్తితేః |
శ్రాద్ధదుపాసితై ర్వాపి సం గాహ్యం సర్వమాపథం ||

తా. ఉదయముననేలేచి ప్రమథగణయు క్తుండై నసాంబమూర్తిని లెస్సగాబూజించి లేక తమతమ యిష్టదైవములను శ్రద్ధతో బూజించిరొనను, సమస్తమైన యాపథి మూలములను సం గ్రహించవలయును. అనగా యుక్త కాలంబునందు మూలికలసంపాదించి యుంచుకొనవలయునని భావము.

శ్లో॥ ఇత్యేవంసర్వమూలానాం విధిర్మంత్రశ్చ కథ్యతే |
ఆదాగత్వాపృక్షమూలం తతోవై అభిమంత్రయేత్ |

తా. ఈ ప్రకారము సమస్తమూలములకును విధిని మంత్రమును జెప్పుచున్నాను. ముందుగా పృక్షమూలమును జేరి పిమ్మట అభిమంత్రంపవలయును. కోరిన పృక్షమునొద్దకు వెళ్ళి దానికి జిప్పిన మంత్రముతో నీళ్లు చల్లవలెననుట.

ఓం వేతాశాశ్చ పిశాచాశ్చ రాక్షసాశ్చ సరీసృపాః |
అపసర్పతు తే నర్వే వృక్షాదస్తాచ్చివాజ్ఞయా ||

త తో స తిః.

తా. ప్రణవమును చ్చరించి యీశ్లోకమును చదివి నమస్కరింపవలయును. (వృక్షమునకు) శ్లోకములోని తాత్పర్యమేమనగా, భేతాశములు - పిశాచములు. (రాక్షసులు అనగా బ్రహ్మరాక్షసులనుట) సర్పములు, బల్లులు, తొండలు, ఇతరములయిన క్రిమికీటకాదులు అన్నియును ఈవృక్షమునుండి తొలగిపోవలయును. ఈలాగున శివునియాజ్ఞ అయినదని చెప్పవలయును.

పిమ్మట అవృక్షమునకే నమస్కారము చేయవలయును.

ఓం నమస్తే, మృతసంభూతే బలవీర్యవివర్ధని |
బలమాయుశ్చ మేదేహి సావాస్తే త్రాహిదూరతః ||

తా. ఓ అమృతసంభూతుంలా! బలమును వీర్యమును, పృథ్విసాంబిండుదానా నాకు బలమును ఆయుష్యమును నీయుము. నాకు సాపములు రాకుండా దూరముగా బోనట్లు చేసి నన్ను రక్షింపుము. నీకోరకు నమస్కరించుచున్నానని ముందుగా వృక్షమును శ్రాద్ధింపవలయును.

తతఃఖననం.

తరువాత నావృక్షమును ద్రవ్యవలెను.

శ్లో॥ యేన త్వ్యాంఖనతే బ్రహ్మ యేన త్వ్యాంఖనతే భృగుః |
యేన ఇంద్రోధవరుణో యేన త్వ్యాముపచక్రమే |
యేనాహంఖనయిష్యామి- మస్త్రపూతేనవాణినా |
మాతేపాతేమానిపాతి మాతేతేజోన్యధాభవేత్ |

తా. వృక్షమూలమును ద్రవ్యునవ్వు డీమంత్రము ననుసంధింపవలెను అనగా చదువవలెను. ఈశ్లోకముల తాత్పర్యము. ఓ వృక్షమా! నిన్ను ముందుగా బ్రహ్మచేవుడు శ్రవ్వినాడు, ఓమ్మట భృగుమహర్షియు ద్రవ్వినాడు, తస్మాత్ ఇంద్రుడును మరుణుడును ద్రవ్వినారలు. ఏహేతువుచేతను వీరంధరు నిన్ను ద్రవ్విపోషించినారో మస్త్రపూతమయిన యేహస్తముచేత నేపనికై త్రవ్వబోవుచున్నానో ఆహేతువుచేతనే నీకుపాతిముగాని నష్టము కలుగదు. నీకు గల తేజస్సును నీమూలిక వలదుంచుము. నీతేజస్సు విపరీతము కాకుండదు.

శ్లో॥ అత్యైవతిష్ఠక ధ్యాణే మమకార్యకరీభవ.

తా. ఓ మంగళకరురాలవగు వృక్షమా నీవిక్కడ నేయుండుము. శాకార్యమును జేయుము. అని యాలాగునధ్యాసించి పిమ్మట.

ఓం-ప్రీం-ప్రహం-ఫట్-స్వాహా. అనేకమూలకం ఛేద్యేయేత్ |

తా. ఈరీజములను చ్చరించుచు ఫట్ స్వాహా అన్న తర్కాతి చేయును ఖండింపవలయును. --

శ్లో॥ ఇత్యేవంసర్వవిద్యానాం సిద్ధయే ఋతునిర్ణయః |
కథితశ్చాత్రియత్నేన మూలికాగ్రహణాదికం.

తా. ఈ ప్రకారము సర్వవిద్యలకు సిద్ధినిమిత్తమై ఋతునిర్ణయమును, మూలికాగ్రహణవిధియును, లెస్సగా చెప్పబడినది. ఇతి మూలికాగ్రహణవిధిక.

శ్లో॥ వశ్యాకర్తణ కర్తాణి వసంతే సాధయేత్ప్రియే ।
 గ్రీష్మేవిద్యేషణం కుర్యాత్ప్రాప్తృషీ స్తంభనం తథా॥
 శిశి శీతావరణం చైవ శాంతికం శరదిస్తృతిం ।
 హేమంతే పౌష్టికంకుర్యాద్బుధు కర్తవితాగదః ॥

శా. వసంతకాలము కర్తవ్యమును వసంతమును వ్రువందు వశ్యమును, ఆకర్తణమును, సాధింపవలయును. గ్రీష్మకర్తవ్యము గ్రీష్మమును వ్రువందు సాధింపవలయును. స్తంభన కర్తవ్యము వ్రువందు సాధింపవలయును. శిశిరకర్తవ్యము, శిశిరమును వ్రువందు సాధింపవలయును. శాంతికం కర్తవ్యము వ్రువందు చేయవలయును. హేమంత బుధు వ్రువందు పౌష్టిక కర్తవ్యమును వ్రువందు వశ్యము. కర్తవ్యమును నది యొక కర్తవ్యముని యెఱువలయును. పౌష్టికముగా తనకు జయకర్తవ్యముకర్త.

శ్లో॥ వసంతశ్చైవవ్రూర్వాష్ట్రే గ్రీష్మేమాధ్యామ్న ఉచ్యతే ।
 వర్షాశ్చైయా పరాష్ట్యేతు ప్రహోమే శిశిరస్త్రితీ ॥
 అర్ధరాత్రోశుక్లాం ఉసా హేమస్త ఉచ్యతే ।
 ఋతవః కథితాప్యేతే న శ్శ్యేయేన క్రమేణతు ॥

శా. వసంత శ్చైవ వ్రూర్వాష్ట్రం గ్రీష్మే మాధ్యామ్న ఉచ్యతే, గ్రీష్మ శ్చైవ వ్రువందు శీయవారు మధ్యాహ్న కాలమును, వర్ష కాలమును శీయవారు అపరాష్ట్రమును, శిశిర శ్చైవ వ్రువందు శీయవారు ప్రహోమ కాలమును, శిశిర కాలమును శీయ వారర్ధ రాత్రినేళను, హేమస్త బుధు వ్రువందు శీయవారు అయిదుగడియల తెల్లవారుజాము నను శీయవలయును. ఏకమముగా వ్రువలయును చెప్పబడినవో యా క్రమముగా నే కర్తవ్యమును.

శ్లో॥ తద్విహీనాన సిద్ధ్యంతి ప్రయత్నే నాపి కుర్వతః ।
 అనవ్యకరణ్యే హీ ప్రసంసిద్ధ్యంతి నాన్యథా ॥

శా. ఏ బుధువున కేకావయి నియతముగా నెప్పుడుచేనలో యా బుధువునం బా కాలములందు తేయగని యంత ప్రయత్నము చేసినను నాకార్యములు సిద్ధింపవు. చెప్పిన కాలములందును మఱాకర్తవ్య శీకరణి నిశ్చయముగా సిద్ధింపనుగాని యందుల నిశ్చయమును లేదు.

ఇతి వశ్యాదికర్తవ్యం ఋతుసిద్ధయః.

శ్లో॥ వశీకరణకర్తాణి నస్తమ్యాం సాధయేద్బుధః । తృతీయాయాం
 త్రయోజస్యాం తథాకర్తణ కర్తవై । ఉచ్చాటనంద్వితీయాయాం
 పశ్యాంచైవ ప్రకారయేత్ । స్తంభనంచవశ్యశ్యాం చతు
 ర్థ్యాం ప్రతిపద్యసి । మోహానంతం నవమ్యాం చరథాష్టమ్యాం
 ప్రయోజయేత్ । దశాక్షయాం నాచభం శిష్టమేకాక్షయాం త
 ధ్ధవచ । సంచమ్యాం పౌష్ట్యమౌష్యాం చ యోజయే చ్చాంతి
 కాదికం । సర్వవిద్యాపరిష్కర్తవ్యం శిశిరః కథితాః శ్రీమాత్ ॥

శా. వశీకరణ కర్తవ్యము నస్తమ్యాం శిధియందు సాధింపవలయును. తృతీయా తి ద్యను తదియ, త్రయోజకీ తధులయందు సాధింపవలయును. ఉచ్చాటన కర్తవ్యము విది యు, పశ్చి తధులయందు శీయవలయును. స్తంభన కర్తవ్యము కర్తవ్యము, చతు, పాష్టమ తధులయందు ప్రకల్పము. మోహాన కర్తవ్యము నవమి, దశాక్షయాం సాధింపవల యును. మారణ కర్తవ్యము ద్వాదశి శిధియందును ఏకాక్షయాం శిధియందును ప్రకల్పము. శాంతిక కర్తవ్యములకు పంచమి, పూర్ణము, ఇతి తింపవలయును. ఇవి కర్తవ్యము ద్యులకును ప్రకల్పములై కర్తవ్యము. ఈ తధుల పర్వ కర్తవ్యములయందు గ్రహింపవల యును. అమావాస్య నేమిటి ప్రకల్పమునాదు.

ఇతి తిథి సిద్ధయః.

శ్లో॥ స్తంభనం మోహానంచైవ వశీకరణము క్రిమం ।
 మహేంద్రేనారణే తైవ కర్తవ్యమివసిద్ధిం ॥

శా. స్తంభనము, మోహానము, వశీకరణమును మహేంద్రమును వ్రువందు శీయ నక్షత్రములలో నేదియునుగాని, వారుణ యులులలో శ్శిష్ట మక్షత్రములలో నేదియం బ్రవమగాని శీయవలయు క్రిమము. ఇది సిద్ధికర్తవ్యము. (మోహాన కర్తవ్యము క్రిమం కర్తవ్యమును వ్రువవి.)

తా. నీళ్ళలో నానునట్టిది, నిప్పున కాలినది, కాలము గాని కాలమునటుట్టివది, చె నలుపట్టదగిన భూమియందు పాకినది లేక పడినది, నిజమైనపరిమాణమునకు దక్కువగాను న్నది, లేక ఎక్కువగానున్నదియు నగువస్తువును నిప్పుల మైనదానిగా వైద్యులు చెప్పయ న్నారు.

శ్లో॥ భూతాదియు క్త మభ్యర్చ్య గౌరీశం ప్రాతరుత్థితేః |
శ్రాద్ధేరుపాసితై ర్వాపి సం గ్రహ్యాం సర్వమాషధం॥

తా. ఉదయమున నేలేచి ప్రమధగణయు క్తుఁడైనసాంబమూర్తిని లెస్సగాబూ జించి లేక తమతమ యిష్టుడై పములను శ్రద్ధతో బూజించియైనను, సమస్తమైన యాషధి మూలములను సం గ్రహించవలయును. అనగా యుక్త కాలంబునందు మూలికలసంపా దించి యుంచుకొనవలయునని భావము.

శ్లో॥ ఇత్యేవంసర్వమూలాలానాం విధి ర్మంత్రశ్చ కథ్యతే |
ఆదౌ గత్వా పృక్షమూలం తతో వై అభిమంత్రయేత్.

తా. ఈ ప్రకారము సమస్తమూలములకును విధిని మంత్రమును జెప్పుచున్నాను. ముందుగా పృక్షమూలమును జేరి పిమ్మట అభిమంత్రంపవలయును. కోరిన పృక్షమునొద్దకు వెళ్ళి దానికి జెప్పిన మంత్రముతో నీళ్లు చల్లవలెననుట.

ఓం వేతా శాశ్వ పిశాచాశ్చ రాక్ష సాశ్చ సరీసృపాః |
అపసర్పంతు తే సర్వే వృక్షౌ దస్తాచ్చివాజ్ఞయా॥

త తో స తిః.

తా. ప్రణవమును చ్చరించి యీ శ్లోకమును చదివి సమస్కరింపవలయును. (పృక్ష మునకు) శ్లోకములోని తాత్పర్యమేమనగా, భేతాశములు - పిశాచములు. (రాక్షసులు అన గా బ్రహ్మరక్షసులనుట) సర్పములు, బల్లలు, తొండలు, ఇతరములయిన క్రిమికీటకాదు లు అన్నియును ఈ పృక్షమునుండి తొలగిపోవలయును. ఈలాగున కేవునియాజ్ఞ అ యినదని చెప్పవలయును.

పిమ్మట అపృక్షమునకే సమస్కారము చేయవలయును.
ఓం సమస్తే, మృతసంభూ తే బలవీర్యవివర్ధని |
బలమాయుశ్చ మేదేహి పాపాన్స్తే త్రా హిదూరతే॥

తా. ఓ అమృతసంభూతుండా! బలమును వీర్యమును, పృథ్విబొందించుదానా నా కుబలమును ఆయుష్యమును నీయుము. నాకు పాపములు రాకుండా దూరముగా బో వట్లు చేసి నన్ను రక్షింపుము. నీకోరకు నమస్కరించుచున్నానని యుందుగా పృక్షమును ప్రార్థింపవలయును.

తతః ఖననం.

తరువాత నాపృక్షమును ద్రవ్వవలెను.

శ్లో॥ యేన త్వంఖనతే బ్రహ్మ యేన త్వంఖనతే భృగుః |
యేన ఇంద్రో ధవరుణో యేన త్వంముపచక్రవే |
యేనాహంఖనయిష్యామి- మస్త్రపూతేన పాణినా |
మాతే పాతే మానిపాతి మాతే తేజోన్యధాభవేత్.

తా. పృక్షమూలమును ద్రవ్వనప్పు డిమంత్రము ననుసంధింపవలెను అనగా చదువ వలెను. ఈ శ్లోకముల తాత్పర్యము. ఓ పృక్షమా! నిన్ను ముందుగా బ్రహ్మదేవుడు త్రవ్వినా దు, కిమ్మట భృగుమహర్షియు ద్రవ్వినాడు, తర్వాత ఇంద్రుడును మరుణుడును ద్రవ్వినార లు. ఏహేతువుచేతను నీరందరు నిన్ను ద్రవ్విపోషించినారో మస్త్రపూతమయిన యేహ స్తముచేత నేపనికై త్రవ్వబోవుచున్నానో అహేతువుచేతనే నీకుపాతియుగాని నష్టము కలుగదు. నీకు గల తేజస్సును నీమూలిక నుంచుంచుము. నీ తేజస్సు విపరీతము కాకూడదు.

శ్లో॥ అత్యైవతిష్ఠక ధ్యాణి మమ కార్యకరీభవ.

తా. ఓ మంగళకరురాలవగు పృక్షమా నీవిక్కడ నేయుండుము. నా కార్యమును జేయుము. అని యాలాగునధ్యాసించి పిమ్మట.
ఓం-హ్రీం-హ్రాం-ఘట్-స్వాహా. అనేకమూలకంఛేదయేత్.
తా. ఈరీజములను చ్చరించుచు ఘట్ స్వాహా అన్నకర్మాత మేము ఖండింప వలయును. —

శ్లో॥ ఇత్యేవంసర్వవిద్యానాం సిద్ధయే ఋతునిర్ణయః |
కథితశ్చాత్రయత్నేన మూలికా గ్రహణాదికం.

తా. ఈ ప్రకారము సర్వవిద్యలకు సిద్ధినిమిత్తమై ఋతునిర్ణయమును, మూలికా గ్రహణవిధియును, లెస్సగా చెప్పబడినది.
ఇతి మూలికా గ్రహణవిధిః.

అనునియమములేదు. పూజలేదు. బహుములేదు. ఛలోమములేదు. కాలనిర్ణయమును

శ్లో॥ కేవలమంత్రతంత్రేణ బౌషధీసిద్ధిరూపిణీ!

యస్య సాధనమాత్రేణ క్షణం సిద్ధిశ్చ జాయతే॥

తా. కేవలమంత్రముచేతను తంత్రముచేతను ఓషధియు సిద్ధిరూపముగలది గుచున్నది. దానిని సాధించుమాత్రమున క్షణములో సిద్ధియగుచున్నది.

శ్లో॥ మారణంమోహనంస్తంభం విద్వేషోచ్చాటనంవశీ! ఆకర్షణం

చేంద్రజాలం యక్షిణీచరసాయనం! కాలజ్ఞానమ నాహారం తద్దైవ

నిధిదర్శనం! వంధ్యాపుత్రవతీయోగః మృతాచమృతజీవితం । వా

జీకరణవిద్యాచ భూతగ్రహనివారణం । సింహవ్యాఘ్ర భయంస

ర్ప వృశ్చికానాంతభైవచ! విషాదినాశనంచైవ నాస్యధాశంకరోది

తం! గోప్యంగోప్యం మహాగోప్యం గోప్యంగోప్యం పునఃపునః॥

తా. ఈతంత్రమునందువచ్చు కార్యసిద్ధులు ఏవనఁగా? మోహనము, మారణము, స్తంభనము, విద్వేషము, ఉచ్చాటనము, వశ్యము, ఆకర్షణము, ఇంద్రజాలము, యక్షిణీ, రసాయనము, కాలజ్ఞానము, అనాహారము, నిధిదర్శనము, వంధ్యులకుపుత్రులుగలిగించుట, మృతవత్సాదికీర్తి, మృతజీవనోపాయము, వాజీకరణవిద్య, భూతగ్రహనివారణము, సింహవ్యాఘ్రభయము, సర్పవృశ్చికాది విషనివారణము, ఇవన్నియునిరుపదివిద్యలు సిద్ధికరములయినవి. శంకరునిజెప్పిన దెన్నటికిని వ్యర్థముకాదు.

అథ సర్వోపరిమత్తః .

ఇట్టి అన్ని విద్యలమీదను మంత్రము.

ఓం పరబ్రహ్మ పరమాత్మనే. ఓం నమః ఉత్పత్తిసిత్తి ప్రళయకరాయ బ్రహ్మహరి హరాయ త్రిగుణాత్మనే సర్వకాతుకాని దర్శయదత్తాత్రేయతంత్రాణి సిద్ధిం కురుకురు స్వాహా॥ అష్టోత్తరశతజపేనసిద్ధిః ॥

ఈమంత్రమును ౧౦౮ సార్లు జపింపగా సిద్ధియగును. ఇం దీత్రీయ కేమంత్రము జెప్పినను ౧౦౮ సార్లు జపమువలననే సిద్ధియని యెఱుంగునది.

శ్లో॥ (సిద్ధనాగార్జునకతుపుట) యశ్శాంతః పరమాలయః పరశివః కంకాలశ్చ కాలాన్తకో ధ్యానాతీత అనాదినిత్యనిచయః సంకల్పసంకోచకః । ఆభాసాంతరభాసక స్సమరసః సర్వాత్మనాబోధకః సోయం శర్తదదాతు నిత్యజగతాం విద్యాదిసిద్ధ్యవకం॥

తా. ఎవ్వఁడుశాంతుఁడై యుత్తమోత్తమపగుండై కంకాలశ్చకాలాన్తకఁడని సంజ్ఞ గలిగి ధ్యానాతీతుఁడై అనాదియై నిత్యసమాహుఁడై సంకల్పములలేనివాఁడై ఆభాసాంతరముల బ్రకాశింపజేయుచు సమానురాగముగలిగి సర్వవిధజ్ఞానరూపుఁడై యుండునో అట్టిపరశివుండు ప్రవాహనిత్యములైన జగత్తులకు తద్దత్తజనకోటిని విద్యమొదలయిన అష్టసిద్ధుల నిచ్చుగాక.

శ్లో॥ యానిత్యాకుల కేళిశోభితవపురోద్ధోదితాబృంభతే । పూర్ణాభామృతకుండలా పరపరాం మంత్రాత్తి కాసిద్ధిదా । మాలాపుస్తకధారిణీంత్రినయనాం కుండేందు వర్ణోజ్వలం నిత్యానందకులప్రకాశజననీం వాగ్దేవతామాశ్రయే॥

తా. ఏసరస్వతీతీవి పూర్ణరాలైఁంద్రబింబమువలె బ్రకాశించు కర్ణకుండలములు గలిగి జ్ఞాన బోధవాక్కులుగలదై నిత్యస్వరూపులై గృహక్రీడాసరస్సువలె బ్రకాశించు స్వరూపము గలదై బ్రకాశించుచున్నదో అట్టిజనమాతీక, పుస్తకములను, ధరించి మూఁడు నేత్రములుగలిగి మొల్లలు చంద్రుఁడువంటి వర్ణముచేత బ్రకాశించుచున్న నిత్యానందదాయికురాలై ప్రళస్తిని గలిగించు సరస్వతీతీవి వాశ్రయించుచున్న వాఁడను.

శ్లో॥ యేషాంవక్త్రాచ్ఛృతంకించి స్తణిమంత్రోషధాదికం । తత్కర్తృణీరతాక పూర్వం ప్రణమామి మహాత్మినః॥

తా. ఏమహాత్ములయొక్క ముఖతఃమణి, ముక్తి, బౌషధములనుగురించి కొంచెమువినియుంటివో ఆయామణిమంత్రోషధకర్తలయందు నిరతులైన యాకుశాత్తులనుగూర్చి ముందుగా నమస్కరించుచున్నాను.

శ్లో॥ సంసారైవహువిస్తీర్ణే విద్యాసిద్ధిరనేకా । ప్రోక్తవాంఛృతరూపూర్వం యదిపుచ్చతిసర్వతీ॥

తా. లహువిస్తీర్ణమైన యీసంసారమందు విద్యాసిద్ధి అనేకవిధములుగాగలుగు

ర్గణయేస్త్రవిత్తమః | అనుస్వారంవిసర్గంచ జహ్వమూలీయసంజ్ఞ
 కం || సహితోచ్చాగణా త్ప్రాప్తం కేవలాక్షర సంయుతం | అప
 భ్రంశాక్షరంత్యక్వా సాధకశ్చాత్ర శోధయేత్ ||

తా. మంత్రాధిదేవతాక్షరమునకున్న సాధకుని నామాక్షరమునకున్న కలిగిన
 యక్షరతత్వములంబట్టి జయాపజయముల నెరిగి సాధకుఁడు ప్రయత్నించవలెను. మంత్ర
 సాధకులయొక్క వర్ణములున్న స్వరములున్న కేణువేణుగా క్రమముగా విన్యాసమొన
 ర్చి సిద్ధసాధ్య (సుసిద్ధ అరి) ఈ మొదలగు వానిచే మంత్రవేత్తయైనవాఁడు గణింపవలయు
 ను. అనుస్వారము, విసర్గ, జహ్వమూలీయ ఉపదానీయ సంజ్ఞలుగలవియున్నప్పు డాయా
 యక్షరములు, ప్రధానములుగా నెంచి కేవలాక్షరముల సహితము లెక్కింపవలయును. ఇం
 దు అపభ్రంశ భాషాక్షరములను విడిచిపెట్టవలెను. అవి ఏవనగా- (శ. క్ష) అను అక్షర
 ములతప్ప లెక్కినయక్షరములను గణింపవలెను.

శ్లో || వ్యజనైర్వ్యంజనం శోధ్యం స్వరైర్నామ స్వరాస్తథా | ఆద్య
 మాద్యేనసంశోధ్యం ద్వితీయేనద్వితీయకం | అనేనైవప్రకారేణ
 శేషాశోధ్యా యథాక్రమం | ఆద్యంయదక్షరంనామ్నా గోప నే
 నతదాదితః | ఏవంమంత్రాక్షరంస్థానం మాత్రాంకాయామయం
 క్రమః |

తా. హల్లక్షరములతో హల్లక్షరములన్ను, ఆచ్చులతో అచ్చులగు నక్షరము
 లున్ను, మొదటి అక్షరముతో మొదటి అక్షరమునున్ను, అది కలియకపోతే రెండవ
 అక్షరమునకు రెండవ అక్షరమునకున్ను నరిచూడవలయును. ఈ ప్రకారముగానే శే
 షించిన యక్షరములకున్ను ఇదే క్రమముగా నెంచవలయును. పేరునందు ఏది మొదటి
 యక్షరమో యదిన్ని యీ ప్రకారముగా మంత్రాక్షరముయొక్క స్థానములట్టి మాత్ర
 లను లెక్కించుట కిదే క్రమము అయియున్నది.

శ్లో || చతుష్కంచ చతుష్కంచ పరిత్యాజ్యం పునఃపునః | సిద్ధసాధ్య
 నుసిద్ధారి సంజ్ఞయైవ యథాక్రమం || ఏవంక్రమేణ సర్వేషాం
 మంత్రాణాంగణనేకృతే | కియత్సిద్ధంకియత్సాధ్య మిత్యాద్యపివి
 చింతయేత్ | యస్తమస్తే భవేదేత త్సిద్ధారీనాంచతుష్టయం ||

అర్చణ చక్రము.

సిద్ధ	సాధ్య	సిద్ధ	సాధ్య
అరి	సుసిద్ధ	అరి	సుసిద్ధ
సిద్ధ	సాధ్య	సిద్ధ	సాధ్య
అరి	సుసిద్ధ	అరి	సుసిద్ధ

సి	క్ష	సా	క్య
అ	రి	సు	సిద్ధ

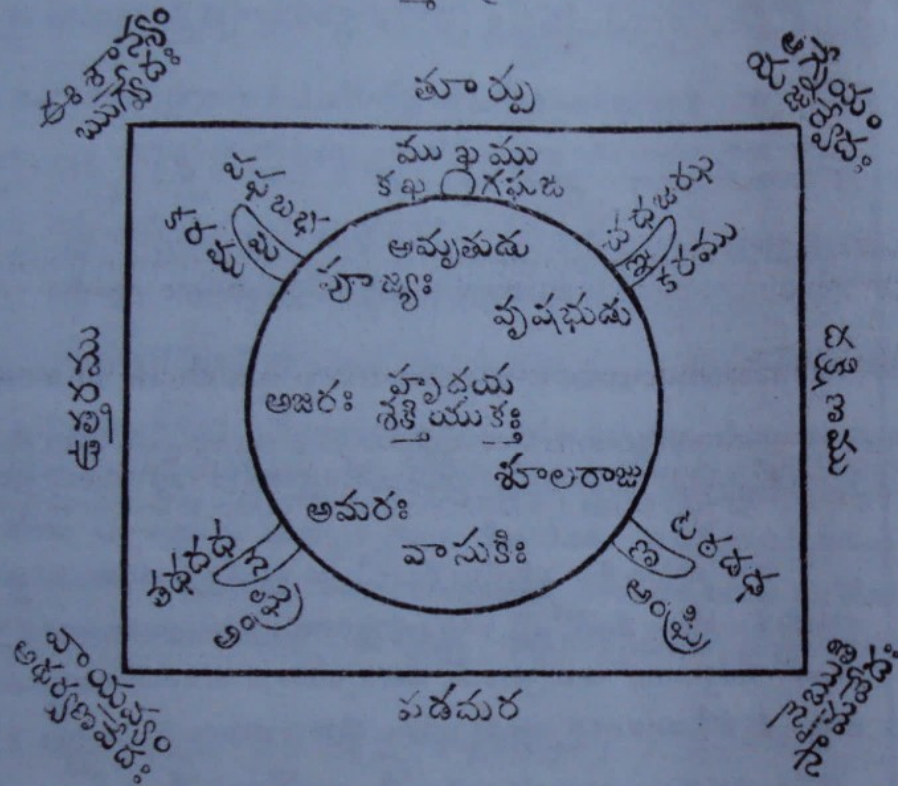
ఇట్టి చక్రమునందు నాలుగేసి గదులు ఒక్కచోకముగా నెంచికొని మొదటి గదిలో
 సాధకుని నామము మొదటి యక్షరమునుంచి మంత్రాధిదేవత నామమునందలి మొదటి
 అక్షరము తన నామమునకు ఆరిత్రేత్రమందుండకుండా చూచి ఆ మంత్రమును నుపాసిం
 చుటకు బ్రయత్నింపవలయును. శత్రుస్థానమునందు మంత్రవామాక్షరము వచ్చిన దేవ
 తనుగురించి యుపాసన చేసెనేని సాధకునికి మృతిగలుగును. సిద్ధసాధ్య సుసిద్ధముల
 లో దేనిలోనికి వచ్చినను మంచిదేను. సుసిద్ధము ఉత్తమము, సాధ్యము మధ్యమము,
 సిద్ధము అధమము, శత్రుస్థానము కీను, ఈలారున నెరిగి జరుపవలెను. ఎంతవరకు
 సిద్ధమో ఎంతవరకు సాధ్యమో అని యీనంగతియును విచారింపవలసివది. యంత్రమంత్ర
 ములందును ఈ సిద్ధాది చోకములను జూడదగినది.

శ్లో || సుమంత్ర సిద్ధ ఇత్యుక్త స్సాధ్యోనై సిద్ధ వరితః |
 రివువర్జం మంత్రయంత్రం సానుసిద్ధిరిహోచ్యతే ||

తా || మంత్రజ్ఞులు సిద్ధచోకమునందుండగా మంత్రసిద్ధుడగును. సాధ్యచోక
 మునందుండగా మంత్రసాధ్యుడగును. మంత్రయంత్రములు ఒక్కచోకమున వచ్చెనేని
 సుసిద్ధ మనబడును. ఏలాగయినను శత్రుచోకమునందుండగూడదు దానియందు వచ్చిన
 మంత్రయంత్రములను వదలివేయవలెను.

శ్లో || సుసిద్ధి మవిహీనంచ యంత్రం యచ్చత్రుభూషితం | ఆదిసిద్ధాంత
 సిద్ధోయం మధ్యసిద్ధోధవాభవేత్ | సుసిద్ధస్సత్రువిజ్ఞేయః సాధకా
 నాం ఫలవదః | అవావం తేసుసిద్ధోయం త్రైలోక్యమపిదాస్యతి ||

కూర్చచక్రము.



మంత్రః.

ఓం అముకక్షేత్రపాల అమృతదేవీపుత్ర అవతారమువల్లిం నిశితం గృహ్ణా. ఓం ఖఖలల ఖఖలల క్షేత్రపాల సర్వవిఘ్నాహనహనస్వాహా॥

ఈ మంత్రమును బఠింపుచు నష్టదిక్పాలకులయిన అమృతాదిక్షేత్రపాలకును బాంజంపవలయును.

శ్లో॥ అనేన మంత్రేణ సర్వక్షేత్రపాలా అమృతాదయః పూజ్యాః । యత్రయత్రభవేద్వల్గే క్షేత్రాణామాద్యమక్షరం । తన్నుఖంశేషవక్త్రేషు కరకుక్ష్యంఘ్రికల్పనా । ముఖస్థాత్కేభయేన్తంత్రీ కరస్థః స్వల్పభోగభాక్ ॥ కుక్షీస్థితో హృదాసీనః పాదస్థో దుఃఖమామ్నయాత్ । పుచ్ఛస్థితోబధోబంధ తత్తదాప్నోతినిశ్చితం॥

తా. ఈమంత్రముచేతను సమస్తక్షేత్రపాలకు లయిన అమృతాదులు పూజింప దగినవారు. యేయేవర్ణమందు క్షేత్రములకు ప్రథమాక్షరమును ముఖముగానెంచుకొని శేషవర్ణాక్షరములను కరములు, కుక్షీ, అంఘ్రీలని కల్పనచేయవగును. ఉదా॥ ముఖమందు క అను యక్షరమును, కరములు రెంటియందును ఖ, గ, ఆనునవియును ఘ, బ అనునవి పాదములందును జేర్చవలయును. మంత్రవేత్త ముఖస్థమైన యక్షరాది మంత్రమును జపింపవలయును. కరస్థమయిన యక్షరములకై స్వల్పభోగములను బొందును. కుక్షీస్థమై హృదయాసీనుడై పాదములయం దుండునయక్షరమైతే దుఃఖమును బొందును. పుచ్ఛస్థితమైన యక్షరమైతే వధగాని బంధముగాని కలుగును. నిశ్చయముగా నాయాఫలముల నొందును.

శ్లో॥ దీపస్థానమతః క్షేత్రం జ్ఞాత్వామంత్రంశుచిర్జపేత్ । క్షేత్రసాధనమంత్రాణా మేకమేనాద్యమక్షరం । యదిస్యాత్సద్గుణంమంత్రం క్షీప్రమేనసుసిద్ధ్యతి ॥

తా. దానినిద క్షేత్రమునందు దీపస్థానమును వెలికికొని శుచియై మంత్రమును జపింపవలయును. క్షేత్రసాధనమంత్రముల కొక్కటియే ప్రథమాక్షర మైనయెడల ఆ మంత్రజపము శీఘ్రముగా సిద్ధిగలదగును.

ఇతి కూర్చచక్రం సమాప్తం.

అథ జప మాలా విధిః.

శ్లో॥ జపమాలాదిసిద్ధాంతా మంత్రాణాంసాధనోచ్యతే । అష్టోత్తరశతంచైవ చతుః పంచాశదేవతాః । నస్తవినీశ్చనీర్యాధ కర్తవ్యా జపమాలికా ॥

తా. మంత్రములను సాధించుటకు జపమాలికలు సిద్ధాంతములైయున్నవి. ఆ జపమాలికయందు తెప్పవడిన పూసలు ౧౦౮, ౫౪, ౨౬ అని మూడు తరగతులుగా నున్నవి.

శ్లో॥ ఉత్తమా మధ్యమాహీనా త్రిభావోక్తా క్రమేణతు । బ్రహ్మగ్రంథ్యన్వితాపోక్తా మేరుతంత్రే శివ్రాచితా॥

ఘోషములు కాగానే ఆరంభించి సాయంకాలమగునంతకును జరింపవలయును. శరదృతు వునందు ఆర్ధరాత్రమందైనా లేక తెల్లవారవచ్చెడి ఘోషమునందైనను శాంతికమువిషయమై జరింపవలయును.

అన్యమతిం.

శ్లో॥ తస్మిన్కస్మిన్ముతౌకార్యం మంత్రాణాంసాధనంశుభం | పూర్వా హేవశ్యపుష్కర్థం మధ్యాహ్నోప్రీతినాశనం | ఉచ్ఛాటమపరా హేతు సంధ్యాయాంమారణంతథా | సోమదేవగురూపేతా పౌష్టి కేభిహితాబుధైః ||

తా. మంత్రసాధన మేముతువునందైనను జేయవచ్చును. ఉదయము మొదలు కొని యామయులోపల వశ్యపౌష్టికక్రియలందు మంత్రజపము చేయవలసివది. ద్వేషము గలుగజేయు కర్మలయందు మధ్యాహ్నమున జేయవలసివది. ఉచ్ఛాటనకర్మవిషయమై అపరాహ్ణమునందు జేయవలసివది. సంధ్యాకాలమునందు మారణకర్మవిషయమై చేయవలసివది. సోమవారగురువారములతో గూడినదై పౌష్టికకర్మయందు గ్రీకు చెప్పబడినదైయున్నది.

శ్లో॥ అష్టమీనవమీచైవ దశమ్యేకాదశీతథా | శుక్రభానుసుతోపేతా ప్రశస్తాకృత్పికర్మణి ||

తా. అష్టమి, నవమి, దశమి, ఏకాదశి, ఈతిథులు శుక్రశనివారములతో గూడినప్పుడు ఆకర్మణకర్మయందు జరించుట యుత్తమము.

శ్లో॥ అష్టమీపౌర్ణమాసీచ ప్రతిపన్నవమీతథా | శుక్రభానుసుతోపేతా ప్రశస్తాక్షేపకర్మణి ||

తా. అష్టమిగాని పూర్ణిమగాని పాడ్యమిగాని నవమిగాని శుక్రవారమైనా శనివారమైనా అయి యున్నప్పు డాతిథులందు జరించుట ద్వేషకర్మకు ఉత్తమము.

శ్లో॥ తతశ్చతుర్దశీకృష్ణా శనివారేతథాష్టమీ | ఉచ్ఛాటనేతిశస్తేయం జపేచ్ఛంకరభాషితా ||

తా. బహుళచతుర్దశిగాని అష్టమిగాని శనివారయుతమైయున్నప్పుడు ఉచ్ఛాటనమునుగోరువాడు జరింపవలయునని శంకరునిచేత భాషింపబడినది.

అమావాస్యాష్టమీకృష్ణా తాదృశీచచతుర్దశీ | భానునాతత్సుతోపేతా భూసుతేనాధసంయుతా | మారయేవద్యుతంహోమా ద్యక్షితంశంభునాపివా ||

తా. అమావాస్య, బహుళ అష్టమి, చతుర్దశి, ఈతిథులు ఆదివార, శనివార, రుగవారము లయ్యెనేని మారణహోమము చేయదగును. అట్టిసమయమున శంభునిచేత క్షింపబడినను శత్రువు మృతినొందును.

శ్లో॥ ఏవంసిధ్యంతికర్మాణి తిథివారానుసారతః | యథోక్తాసనమారూఢో జపంమంత్రేసమాచరేత్ ||

తా. తిథివారముల ననుసరించి ఈలాగుననే కర్మలు సిద్ధించుచున్నవి. చెప్పిన ప్రకారముగా నాచూ యాసనములందు గూర్చుండి మంత్రము జపముచేయవలయును.

శ్లో॥ కుశాజినాంబరేరక్తే చతురంగుళమూర్ధ్వతః | చతురస్రంద్విహస్తంచ సుదృఢంమృదునిర్మితం | తత్రోపరినియుంజీత యోగమంత్రస్యసిద్ధయే ||

తా. దర్భాననము, కృష్ణాజనము, రక్తవస్త్రము, వీనితో భూమికి నాలుగంగుళముల ఎత్తుగలుగునట్లుగా చతురశ్రముగా రెండుచేతులపాడవును, దృఢము, మృదువుగా నున్నట్లునిర్మించి దానినిచను యోగమంత్రసిద్ధికొరకు నియోగించవలయును.

శ్లో॥ వదన్నశ్చక్షేపస్వపన్వాస్య మాశ్రయన్కిమషిన్తరత్ | త్సుతృష్ట్యంభసహిక్కాది వికలాకృతమానసః | మంత్రసిద్ధింనవాప్నోతి యస్తాద్యత్నపరోభవేత్ ||

తా. ఎవరితోనైనను మాటలాడుటగాని భుజించుచుగాని కునుకుపొట్టు పడుచు గాని ఇక నెరినైనా వాశ్రయించిగాని ఏదైవతలంచుచుగాని ఆకలి, దాహము, ఆసలింత, ఎక్కిళ్లు, ఇట్టివానిచేత వికలమయున మనస్సుగలవాడైనవక్షయన మంత్రసిద్ధిని పొందజాలడు గనుక యత్నముండై యుండవలయును. యత్నమునగా నిర్లవస్థలమందుండి అతిభక్షణలేక నిద్రవచ్చునయయును నంతకుముందే పోగొట్టుకొని ఎవరైనను వచ్చినను వారితో మాటలాడక వారీయందు మనస్సు పెట్టుకొనక ఆకలికాకుండునట్లు కొంచెము పదార్థమేదైన భుజించి దాహము కాకుండునట్లు సాష్టికాహారమును భుజించి తామనపదార్థములు తినుటవలన నావలింకలను, ఎక్కిళ్లును వచ్చును గనుక నవిరాకుండ

విమోహనం । శాంతికంపాస్త్వికంవశ్యం సాధయేచ్ఛంకరోదితం॥

తా. పృథ్వీకమలకర్ణికను ధ్యానముచేయుచు స్థిరచిత్తముతో యోజింపవలయును. శత్రూచ్ఛాటన మారణములందును పాస్త్వికమందును సిద్ధినిపొందును. పురుషులను స్త్రీలను మోహింపజేయుట, విద్యేషము, శాంతికము, పాస్త్వికము, వశ్యము, ఈ క్రియలును సూర్యనాడి ప్రసహించుకాలమునందు జేయవలయునని సాక్షాత్ శంకరునిచేత జెప్పబడినది.

శ్లో॥ భ్రువౌర్మధ్యేద్విషత్రేచ దక్షవాసేనసాధయేత్ । త్సుద్రవిద్యా మహావిద్యా మోక్షకౌతుహాలానిచ । యస్యమంత్రస్యయధ్యా నం ధ్యాయేత్ స్థానగతంబుధః । అధవాసర్వమంత్రాణాం ధ్యానం సిద్ధికరంశృణు ॥

తా. త్సుద్రవిద్య, మహావిద్య, మోక్షము, వినోదము, ఈవిద్యలలో నే మంత్రమున కేధ్యానముచెప్పబడియున్నదో యాయాస్థానమునకు నాయామంత్రధ్యానములను కుంభకమునందుగాని రేచకపూరకములందుగాని లేదా దక్షిణనిశ్వాసమనగా సూర్యనాడియందుగాని చేయవలయును. లేదా నమస్తమంత్రములకు ధ్యానము సిద్ధికరమై యున్నది. వినుము.

శ్లో॥ కక్షంబిందుగతంధ్యాత్వా ప్రాణశక్తిసముత్థితం । శుద్ధస్ఫటికసంకాశం శాంతికేపాస్త్వికేశుభే । సారస్వతేరసేమోక్షే ఖేచరత్వేరసాతలే । సారక్తాసర్వవశ్యేషు స్తంభనేమోహనేపిచ । ఆకర్షణేబ్రహ్మవాదే కౌతుకేసిద్ధిదాయినీ ॥

తా. తానుపలచిన మంత్రచేవలెను బీజబిందుగతముగా ధ్యానించవలెను. మరియు ప్రాణము శక్తివలన నుదయించినటువంటిన్ని శుద్ధస్ఫటిక సన్నిభమైనదానిగా ధ్యానింపవలెను. శాంతికమందును, పాస్త్వికమందును, శుభమందును, విద్యాలాభమందును, రసవాదమునందును, మోక్షమందును, ఆకాశగమనమందును, ధూలోక అధోలోకగమనమందును, నుపయోగించును. ఆదేశిత రక్తవర్ణముగలచై సర్వవశ్యములందును స్తంభనమోహనములందును ఆకర్షణమందును బ్రహ్మవాదమందును, వినోదవిద్యలయందును సిద్ధినిచ్చును.

శ్లో॥ వీతాతూచ్ఛాటనేద్యేషే. కృష్ణామారణకర్తణి ॥

తా. ఉచ్ఛాటనద్యేషములందు పచ్చని వర్ణముగలదానినిగాను మారణకర్తయందు నల్లనిరూపముగలదానినిగాను ధ్యానింపవలయును.

శ్లో॥ ఏవంధ్యాత్వాజపంకుర్యా న్నానసోపాంశువాచికం । శాంతికేపాస్త్వికేమోక్షే మానసంబపమాచరేత్ । వశ్యాకృష్టాప్రపాంశుస్యా ద్వాచికంక్షుద్రకర్తణి ॥

తా. ఈలాగున ధ్యానముచేసి మానసము, ఉపాంశు, వాచికము నని మూడు విధములుగా జపముచేయవలయును. శాంతిక పాస్త్విక మోక్షములందు మానసిక జపము చేయవలయును. వశ్యాకర్షణములందు ఉపాంశుజపము చేయవలయును. త్సుద్రకర్తయందు అందరికి వినబడునట్లు నోటపలకవలయును.

శ్లో॥ శనై శనై స్సువిస్వప్తం నద్రుతంనవిలంబితం । జపంసప్రణవంకుర్యా త్సర్వకర్తాస్థిధి ॥

తా. మెల్లమెల్లగా మిక్కిలి స్వప్తముగా తొందరలేకుండానున్న ఆలస్యము లేకుండగనున్న ఓంకారసహితముగ ప్రతిమంత్రము ప్రతికర్త సిద్ధించుటకును జపము చేయవలయును.

శ్లో॥ జప్తసారంభకాలేతు మంత్రాయాఘ్నిప్రదాపయేత్ । నాతిరిక్తంచన్యూనంచ జపంకుర్యాత్సునిశ్చితం । జస్తస్యచదశాంశేన హోమంకుర్యాద్దినేదినే । అధవాలక్షవ్యంతం హోమకార్యో విపశ్చితా ॥

తా. జప్తసారంభ కాలమందు మంత్రాధిదేశవలెకొరకు నర్ఘ్య మివ్వవలెను. అధికముగాకుండా తక్కువకాకుండా జపమును నీయమితసంఖ్యవరకు జేయవలెను. ప్రతిరోజును జపించినట్టులో ౧౦వ భాగము హోమముచేయవలయును. లేదా ఒకలక్షపర్యంతము ఆయింకొంత హోమముచెయ్యవచ్చును.

శ్లో॥ గవ్యక్షీరాజ్యమఘభి ర్యశ్యపాస్త్వికకర్తణి । త్రికోణేవృత్తికోణేవా వాయవ్యాభిముఖోహునేత్ । లవంగంక్షీఫలంజాతీ ప్రియంగుకింశుకంతథా । పంచద్రవ్యైర్కీతంహోమం కుర్యాదాకృష్టికర్తణి ॥

ద్రావణము చేయు రీతి.

శ్లో || ద్రావణం వారుణే బీజే గ్రంథసంక్రమపోషితః | తన్నాత్రాద్యంత
మాలిఖ్య శిలాకర్పూరకుంకుమైః | ఉశీరరోచనాభ్యాంచ మం
త్రం సంక్రధితం లిఖేత్ | క్షీరాజ్యతోయమధుభి ర్మధ్యే తం లిఖితం
క్షీపేత్ | పూజనాజ్ఞాపనాద్ధోమా ద్రోచిలస్సిద్ధిదోధ్రువం | ద్రావి
తోపినసిద్ధిశ్చే ద్బోధనా త్తత్తు కారయేత్ ||

తా. ద్రావణమనగా నరుణబీజమైన (క్షీం) అనుబీజముతో క్రమముతో పోషిం
పబడి యనగా మంత్రమునకు సంఘటిచేసి ఆమంత్రలాద్యంతమునందు లిఖించి మణిశిల,
కర్పూరము, కుంకుమముల చేతను, వట్టివేరు, గోశోజనములతో మంత్రమును లిఖించవల
యును. పాలు నెయ్యి ఉదకము తేనెలతో మధ్యలిఖించిన బీజమును నిత్యేపింపవలయును.
పూజించుటవలనను జపించుటవలనను హోమమువలనను ప్రకాశింపజేయబడినదై నిశ్చయ
ముగా సిద్ధికరమైనది. ఈ ప్రకారము ద్రావితము చెప్పినప్పటికిని సిద్ధికానియెడల బోధ
నమువలన జపము చేయవలయును.

బోధనము వశీకరణము చేయు రీతి.

శ్లో || సారస్వతేన బీజేన సంఘటికృత్య సంజపేత్ | ఏనంబుద్ధోభవేత్సిద్ధో
నోచేత్తర్హి వశీకురు | ఆరక్తచందనంకుష్ఠం హరిద్రామదనంశిలాం |
ఏతైస్తుమంత్రమాలిఖ్య భూర్జప్రతేసుశోభనే | ధార్యంకం తేభవే
త్సిద్ధి ర్వశ్యమేతత్ప్రకీర్తితం | వశీకృతోనసిద్ధశ్చే వీడనంతస్యకార
యేత్ ||

తా. మంత్రమును సారస్వతబీజముచేతను సంఘటినిజేసి జపింపవలయును. సార
స్వతబీజమనగా (హ్రం) ఈ ప్రకారము బుద్ధుడైనవాడు సిద్ధుడగును. ఆప్పటికిని సిద్ధి
కానియెడల వశీకరణము చేయవలయును. వశీకరణ మేలాగనగా - రక్తచందనము,
చంగల్యకోస్తు, పసుపు, ఉత్పైతగంజలు, మణిశిల, ఇవన్నియు ద్రవద్రవ్యముగా తేర్చి దా
నితో మంత్రమును భుజపత్రముమీద వ్రాసి దానిని కంతమున ధరించి జపముచేయుగా సిద్ధి
యగును. దీనికీవశ్యమనిచేరు. వశీకృతమైనను సిద్ధికానిపక్షమునందు వీడనమును తేయ
వలయును.

వీడనము చేయు రీతి.

శ్లో || అధరో త్తరయోగేన యదాతుపరిజప్యతే | ధ్యానితదేవతం
తత్త్వదధరో త్తరయాపిణీవిద్యామాదిత్యముగ్ధతు లిఖిత్వాకస్యవాం
ఘ్రిణా | తథాభూతేనమంత్రేణ హోమఃకార్యోదినేదినే | వీడితో
లజ్జయావిప్ల సిద్ధిస్యాద్వాధపోషయేత్ ||

తా. ఈపైనజెప్పిన (హ్రం) అనేబీజమును మంత్రమునకుముందును చివరను
సంఘటిజేసి జపముచేయవలయును. ధ్యానముచేయువాడు అడుగునను ఉర్ధ్వమునను
నా బీజమువచ్చునట్లుగానే జపింపవలయును. ఈమంత్రమును శతశతలక్షదాకుమీదను లి
ఖించి ఎవ్వనిపాదము చేతనైనను ద్రోక్కించి అట్లువీడితమైన మంత్రముతో దినదినమును
హోమముజేయవలయును. ఈలాగున వీడింపబడగా లజ్జగలిగి యంతట సిద్ధియగును.
ఆప్పటికిని గానున్న పక్షమునకు పోషింపవలయును.

పోషణము చేయు రీతి

శ్లో || నిత్యాయాస్త్రపురంబీజ మాద్యంతేతస్యయోజయేత్ | గోక్షీరై
ర్మధునాలిఖ్య విద్యాంపాణౌ విధారయేత్ | పోషితోర్తి భవేత్సి
ద్ధో నోచేత్కార్యస్యశోషణం ||

తా. మంత్రమునకు బూర్వము త్రిపురబీజమును ఆద్యంతములందు సంఘటిజేయ
వలెను. ఆవుపాలు తేనె గలిపి ఆమంత్రము నరచేతిలో వ్రాసుకొనవలయును. అందు
వలన పోషింపబడినదై సిద్ధించును. అట్లును గానున్న కార్యమునకు శోషణమును జేయ
వలయును.

శోషణము చేయు రీతి.

శ్లో || ద్వాభ్యాంద్వాభ్యాంచ బీజాభ్యాం మంత్రైశ్శుక్ర్యా ద్విదర్శణం |
ఏమావిద్యాగ శేధార్యా లిఖిత్వావటభస్మనా | శోషితోపినసిద్ధశ్చే
ద్దహనీయోఽగ్ని బీజతః ||

తా. మొదట రెండు చివర రెండునుగా బీజములను సంఘటిచేసి యామంత్రమును
భుజపత్రమునందు వటపత్రభస్మముతో వ్రాసి ఈమంత్రమును విద్యను కంతమందు ధరింప

వా || నరతైలం పీతాంబరవర్తికాంకృత్వా రాత్రోప్రజ్వాల్యార్క-
వృక్షస్థనేకజలంకృత్వా చక్షుషీఅభ్యంజయేత్ - యంశశ్యతి సవశ్యో
భవతి.

తా. నరకపాలముపలన దీసినతైలమును పసుపువర్ణముగల వస్త్రముతో వత్తిజేసి
యైతైలములో ముంచి రాత్రయందు వెలిగించి జల్లేడు చెట్టుకొప్పును కాటకపట్టించి
అకాటుకనుదీసి నేత్రముల కంజనము వేసుకొని ఎవనికొకాదునో వాడు వశ్యుడగును.

అన్యప్రకారః.

శ్లో || కర్ణద్వంద్వమలంబాలా స్వరేహాక్షీమలత్రయం | నాసికోద్భవరక్తం
చ చూర్ణ మేతద్బలాయుతం | ఏతత్సర్వంసముద్భృత్య గుటికాంకార
యేద్బుధః | పానభోజనకేదేయా వశీకరణము త్తమం ||

తా. చేవిలోనిగులిమి, పండ్లలోనిపాచి, నోటిలోనిచొల్లు, రెండుకన్నులపుసి, దే
హమును నలిచినమన్ను, ముక్కునగారెడు రక్తము, చిన్నముత్తపపులగము, వీటినిచూ-
ర్ణము చేసి వీని నన్నిటి నొకగుటికగా జేసి పానమునందుగాని భోజనమునందుగాని యుప-
యోగించునటుల జేసెనేని యిది యుత్తమమయిన వశీకరణము గానున్నది.

అన్యప్రకారః.

శ్లో || కాకజంఘావచాకుష్ఠ మాత్ర నోరుధిరం స్త్రియాః | తద్భావితం
చమంజిష్ఠా తగరంకారసర్పాః | శివనిర్మాల్యసంయుక్తం సమభా
గానికారయేత్ | భోజ్యేపానేధవాదేయా స్త్రీణాంతు వశకార
కాః | నిత్యంపురుషమిచ్ఛన్తి మృతమప్యనుగచ్ఛతి||

తా. వెలమనంధిచెట్టుకేకు, వన, చంగల్వకోష్ఠు, తన యొక్కయు సాధ్య స్త్రీ
యొక్కయు, రక్తములోభావన చేసిన మంజిష్ఠయు, గ్రంధితకరము, తెల్లబాలు, శివనిర్మ-
ల్యముతో కూడా సమభాగములు చూర్ణముచేసి దానిని భోజనపదార్థములోగాని పాన-
పదార్థములోగాని యివ్వగా స్త్రీవశ్యురాలై నిత్యము పురుషునయోగమునుగోరుచు ఆ
పురుషుడు మృతుడైనను వానితో ననుగమించును.

అన్యప్రకారః.

వా || కృష్ణసర్పమప్యంగుళ ప్రమాణం శిరశ్చిత్వాస్యాస్యం వర్ష

పాదిభిః పూరయిత్వాఛాయాశుష్కంశోషయేత్ పరతస్సర్పాణా గ్రాహ
యిత్వాతాని యస్తైదీయతేసవశ్యోభవతి ||

తా. కృష్ణసర్పమును బట్టితెచ్చి దానిశిరస్సును అంగుళప్రమాణము దెగగొట్టి
దానిలో ఆహాలుమొదలై న సన్నగింజలుపోసి నిండించి దానిని వీడను బాగాఎండనిచ్చి
అందలి యావాలనువీసియుంచి ఎవనికొక కాయావాలనిచ్చునో వాడు వశ్యుడగును.

అన్యప్రకారః.

వా || పూగీఫలంనిర్గళిత్వా పానమార్దేనిర్గతంగృహ్య దుత్తూర ర
సాంతరితంకృత్వా సప్తదినానిపూజయేత్ | పునః కుంకుమచందనై రధిభా
వ్యయస్తై దీయతేసవశ్యో భవతి.

తా. పోకచెక్కను నమలకుండా మింగవలెను. అది మరువాడుగాని అమరువటి
నాడుగాని అపానమార్గముగుండా బయలుదేరవచ్చును. దానినిదీసి ఉత్తైతాకు పనులో
ముంచి 7 దినములు పూజింపవలెను. తిరిగి కుంకుమచందనములచేతను భావనచేసి ఎవని
కిచ్చునో వాడు వశ్యుడై యుండును.

అన్యప్రకారః.

వా || దుద్ధరయుగ్గం గృహీత్వా తద్ధూమేనదాహయేత్ |
తద్భస్మ సహపానేనవశ్యకృత్ పరమోమతిః ||

తా. రెండుకప్పలను గ్రహించి వాని పొకచేత దహింప వలయును. ఆతగులబడిన
భస్మమును పానములోకూడా కలికియిచ్చినట్లయిన విక్రీలి వశ్యమునుకేయును.

అన్యప్రకారః.

శ్లో || అజగన్ధస్యప్రతాణి పచాకుష్ఠేనభావయేత్ | శ్శశాన భస్మసం
యుక్తం చూర్ణంచేత్రిషుదుర్లభం | అనేనైవతుచూర్ణేన శోటయే
త్త్రిశ్చ పాదపం | పుష్పితంఫలితంచూర్ణం వృక్షాద్విలగ్నయేత్ |
తత్త్రైత్యలతేవృక్షో నరనారీషుకాః ఛా ||

తా. వామముచెట్టుయొక్క ఆకులను, వన, చెంగల్వకోష్ఠు వీనిలో భావన చేయవల-
యును, దానిని శ్శశానభస్మముతో కలికినట్లయితే వానికి దుర్లభ మయినదేనియునులేదు.

మభ్యుజ్యభ క్రాసాసహితాస్వపేత్ । సంప్రత్యేమైధునీభావే పతి
ర్దాసోభవిష్యతి ॥

తా. ఆవమానో యష్టిమధుకమును నూరవలెను. ఆతైలమును చేతులకు
బూసికొని భర్తతోగూడి నిద్రింపవలయును. పిమ్మట మైధునముకలుగగానే భర్తదాసుని
వలె వెళవలయును.

అన్యచ్ఛ.

శ్లో ॥ మనశ్శిలాకుంకుమసర్వ పాశ్చ తథాచకుష్ఠం సహదేవదారు రక్తం
చరక్తంపలితేనసార్థం ప్రపేషయేత్సుక్ష్మతరం మహాంతం ॥

తా. మణిశిల, కుంకుమ, ఆవాల, చెంగల్వకోష్ఠ, సహదేవివేరు, దేవదారువేరు,
ఎఱ్ఱ ఆమునముచెట్టువేరు, పారేవలము అనగా ఈడెచెట్టువేరు, పలితముతో గలిపి
నూరి మర్దింపవలెను. కిమ్మట మిక్కిలి మృదువుగా మార్చింపవలెను.

శ్లో ॥ ప్రస్నాతపూర్వాభిముఖోపిభూత్వా సంస్కృత్యలక్ష్మీంచరుకేణ
పూజ్యా । తతఃప్రకుర్యాత్తిలకంలలాటే వామాచ్ఛహస్తా చ్చతు
రంగులీభిః । పుండ్రస్థిమాత్రేణ భవేత్సకాంతా దాసాతిదాసశ్చ
కిమత్రచిత్రం ॥

తా. స్నానముచేసి తూర్పున కభిముఖురాలై లక్ష్మీని సంస్కరించి చతువుచేత
పూజించి కిమ్మట లలాటమందు తిలకముంచి (ఎడమచేయిపలన నాలుగంగుళములచేతను
తిలకముంచవలెను) ఆకాంత పురుషుని చూచినమాత్రముచేతను దాసానుదాసుడగును.
ఇం దేమి చిత్రమున్నది.

అథ లింగలేపా ధికారః.

శ్లో ॥ బృహతీఫలమూలాని పిప్పలీమరిచానిచ । తయాలోచనయాసార్థం
లింగ లేపో త్తమోమతః ॥ ౧ ॥ నిశ్శేషస్త్రీజగత్కర్షం నామ్నాస్త్రీ
హృదయాంకుశం మోహనశస్త్ర మేతద్ధి మదనస్యస్త్రతంబుధైః ॥
౨ ॥ కుష్ఠంచథాతకీపుష్పం మఠిచానివచాతథా । అనేవలింగమా
లిష్య కృత్సాంశ్యామాం వశంనయేత్ ॥ ౩ ॥ తాసాంది త్తహో

వ్యేమా మృతమస్యనుగచ్ఛతి । వివశాభక్తిభావేన పశ్చాత్సర్వం
ప్రయచ్ఛతి ॥ ౪ ॥ పంచరక్తానిసంగృహ్య శుభానిచయధేచ్ఛయా ।
సర్వాణిసమభాగాని ప్రయంగుంచాపితత్పమం । నాగరందశభా
గేన లేపఃకాంతావశంకరః ॥ ౫ ॥ దేవదారువచాకుష్ఠం చతుర్థం
విశ్వభేజపం । అమ్లబీజరసై ర్యుక్తం గౌరీశ్యామావశంకరం ॥ ౬ ॥
హరిద్రాబృహతీమూలం భద్రము స్తంతిథోత్పలం । విడంగంకృష్ణం
వైరంచ నమభాగానికారయేత్ । లింగలేపో త్తమోహ్యేష రక్త
వల్లివశంకరః ॥ ౭ ॥ హరిద్రాపిప్పలీమూలం పద్మంమధుకమేవచ ।
ఏతానిసమభాగాని నవనీతేనపేషయేత్ । లింగలేపో త్తమోహ్యేష
గౌరీప్రీతాయశంకరః ॥ ౮ ॥ కాశికశోణితలేపాత్సే చనాద్వాపుష్పం
భవేల్లిగం । తద్దంశంతేజస్తంభమయః కీలకసద్వశంభవేచ్ఛ ।
కాశికంరుధిరంగృహ్య గోమూత్రేణచపేషయేత్ । వీర్యంహిస్తం
భయేన్నిత్యం ప్రహారాథంనసంశయః ॥

సర్వసాధారణమంత్రః.

ఓం ఏం హ్రీం హ్రీం శ్రీం ఘట్ స్వాహా ॥ అనేన మస్త్రేణ సర్వ
యోగానభిమస్త్ర్యసిద్ధిః ॥

శ్లో ॥ సింధూరమాక్షికకపోత మలానిపిష్ట్యా లింగం విలిష్యరమతే తరు
ణీంనమ్రాధాం । శాంతింసయాతిపురుషో మనసాపినూసం దాసీభ
వేదితి మనోహర దివ్యమూర్తిః ॥ ౧ ॥ పుష్పేరుద్రజటామూలం
ముఖస్థంకారయేద్బుధః । తాంబూలాదాప్రదాతవ్యం వశ్యాభవ
తినిశ్చితం । తద్దేవపాటలీమూలం తాంబూలేనతువశ్యకృత్ ॥ ౨ ॥
నాగపుష్పంప్రియంగుంచ తగరంపద్మ కేశరం । జటామాంసీసమం
సీత్యా మూర్ణయేన్మంత్రవిత్తమః । స్వాద్గంధూవయతేతేన భజ
తేకామవత్ప్రియః ॥ ౩ ॥

తా. సహదేవిచెట్టును వేరు సహితముగా సంగ్రహించి నీడను ఎండింపవలెను. దానిని చూర్ణముచేసి తాంబూలములో నెవ్వరికిచ్చినను వశులగుదును.

శ్లో || గోచనాసహదేవీభ్యాం తిలకోలోకవశ్యకృత్ | గృహీత్వాదుంబరంమూలం లలాటే తిలకంకృతం | ప్రియోభవతి సర్వేషాం దృష్టిమాత్రేనసంశయః | తాంబూలేనప్రదాతవ్యం సర్వలోకవశంకరం ||

తా. గోరోజనము, సహదేవివేరు, వీనిని తిలకము పెట్టుకొనగా సర్వలోక వశంకరము మేడిచెట్టువేరును గ్రహించి లలాటమందు తిలకముగ్రహింపఁగా సమస్తమయినవారికి ప్రియుండై యుండును. ఈచూర్ణమును తాంబూలమునఁదివ్వగా సర్వలోకవశ్యము.

శ్లో || దేవదానీచ సిద్ధార్థం గుటికాం కారయేద్బుధః |

ముఖేఽక్షివ్య సర్వేషాం సర్వలోక వశంకరః ||

తా. దేవదానివేరును తెల్లవాలును గుటికనుచేసి మంత్రవేత్తయైన వాడు తన నోటియందుంచుకొనగా ఆందరుఁడు స్వాధీనులగుదును.

శ్లో || కుంకుమం తగరం కుష్ఠం హరితాళం మనశ్శిలాం |

అనామికాయా రక్తేన తిలకో సర్వవశ్యకృత్ ||

తా. కుంకుమ, గంధతగరము, చెంగల్యకోష్ఠు, ఆరిదళము, మణిశిల వీనిని అనామికారక్తముతో తిలకము పెట్టుకొనగా సర్వజనవశ్యమగును.

శ్లో || గోరోచనాం పద్మపత్రం ప్రియంగుం రక్తచందనం |

ఏకీకృత్యాంజయే స్నేత్రే సర్వలోక వశంకరం ||

తా. గోరోజనము, తామరాకు, ప్రేంకణము, రక్తచందనము, వీని నేకముగా చూర్ణముచేసి నన్నవిచూర్ణముతో నేత్రములకుఁజెరిచితితే సమస్తజనులువశ్యులగుదును.

శ్లో || గృహీత్వాశ్వేతగుంజాంతు ఛాయాశుష్కంతు కారయేత్ |

కపిలాపయస్థానేన తిలకోలోకవశ్యకృత్ ||

తా. తెల్లగురిగింజను దెచ్చి నల్లావుపాలతో నూరి నీడనెండించి తిలకము పెట్టుకొనగా లోకము వశ్యమై యుండును.

శ్లో || శ్వేతదూర్వాంగృహీత్వాతు కపిలాదుగ్ధేషయేత్ |

లేపమాత్రేశరీరాణాం సర్వలోకవశంకరం ||

తా. తెల్ల గరికను దెచ్చి నల్లావుపాలతో నూరి తన శరీరమునను పూజింపగా సర్వలోకవశం బగును.

శ్లో || శ్వేతమర్కం గృహీత్వాతు ఛాయాశుష్కంతు కారయేత్ |

కపిలాపయస్థానేన తిలకో సర్వవశ్యకృత్ ||

తా. తెల్ల జిల్లేడువేరును దెచ్చి నల్లావుపాలతో నూరి నీడ నెండించవలెను. దానితో తిలకము పెట్టుకోగా సమస్తలోకమును స్వాధీనమగును.

శ్లో || బిల్వప్రతానిసంగృహ్య మాతులుంగంతధైవచ |

అజాదుగ్ధేనసంవేష్య తిలకోలోకవశ్యకృత్ ||

తా. మారేడుదళములు, మాదీఫలపు చిగుట్టు వీనిని మేకపాలతో నూరి తిలకము పెట్టుకొనగా సకలజనులు వశ్యులగుదురు.

శ్లో || కుమారీ కందమాదాయ విజయా బీజసంయుతం |

తిలకం క్రియతేభావే లోకవశ్యకరం పరం ||

తా. కలబంద దుంపరనముతో తక్కిలిగింజలను నూరి ముఖమున తిలకము పెట్టుకొనగా సర్వజనులు స్వాధీనులగుదురు.

శ్లో || హరితాళమశ్వగంధాం సింధూరంకదళీరసం |

తిలకం క్రియతేఫాలే సర్వలోక వశంకరం ||

తా. ఆర్దళము, పెన్నేరుడుంప, గంగసిందూరము, లేక రససిందూరము, అరటి దుంపరనముతో నూరి తిలకము పెట్టుకోగా సర్వజనవశ్యమగును.

శ్లో || అపామార్గస్య బీజాని ఛాగీదుగ్ధేనవేషయేత్ |

లేపమాత్రేశరీరాణాం సర్వలోకవశంకరం ||

తా. ఉత్తరేణుబీజములను మేకపాలతో నూరి దానిని శరీరమునకు బట్టించుకొనగా సకలజనులు తానుకెప్పినమాటనుబట్టి నడతురు.

శ్లో || హరితాళంతులసీవత్రం కపిలాదుగ్ధేషయేత్ |

అనేనతిలకంఫాలే సర్వలోకవశంకరం ||

తా. ఆర్దళము, తులసిఆకు వీటిని నల్ల అవుపాలతో నూరి ఫాలప్రవేశమునందు తిలకము పెట్టుకొనగా సర్వజనవశంకరం బగును.

మంత్రః.

ఓం నమః కామాఖ్యాదేవి అముకీం మేవశంకురుస్వాహా ॥ అష్టో
త్ర శతజపేనసిద్ధిః ॥

అథ రాజవశీకరణం.

శ్లో ॥ (ఈశ్వరఉవాచ) హరితాశంఅశ్వగంధా కర్పూరంచమనశ్శిలా ।
అజాక్షీరేణతిలకం రాజవశ్యకరంపరం ॥

తా. అర్ధశము, పెన్నేరుదుంప, కర్పూరము, మణిశిల, పినిని మేకపాలతో
సరగదీసి తిలకముపెట్టుకుంటే రాజవశ్యము కాగలదు.

శ్లో ॥ గృహీత్వాసుదర్శనామూలం పుష్యనక్షత్రవాసరే ।
కర్పూరంతులసీపత్రం సేషయేల్లప్తవస్త్రకే ॥

తా. దూసరివేరును పుష్యమీ నక్షత్ర యుక్త గురువారమునాడు గ్రహించి
(లేదా గురువారము కాకపోయినను పుష్యమీ నక్షత్రమునాడు గ్రహించి) చూర్ణము
చేసి దానిని కర్పూరము, తులసిదళమును పూసిన వస్త్రముందు వస్త్ర) గాఠితము చేసి
యుండవలెను.

శ్లో ॥ విష్ణుక్రాంతానిబీజాని తైలంప్రజ్వాల్యదీపకే ।
కజ్జలంపాతయేద్రాత్యో శుచిపూర్వస్సమాహితః ।
కజ్జలేనాంజయేస్త్రే రాజవశ్యకరంపరం ॥

తా. విష్ణుక్రాంతరీజములతోదీసిన తైలమును దీపము వెలిగించి రాత్రి తైలవారు
లును కాటుకపట్టియుంచి ఆకాటుకతో నేత్రములను ధరింపఁగా విక్కిలి రాజ
వశ్యముగును. విష్ణుక్రాంత రీజములను తిలతైలములోవేసి ఆతైలమును దీపమువెలిగించి
యనియు, దూది పత్తిచేయునపుడు విష్ణుక్రాంతరీజములుపోసి పత్తిచేసి ఆపత్తిని దూది
పత్తితో వెలిగించిన దీపమునుట్టిక కాటుకను ధరింపఁగా రాజవశ్యమునియు కొందరి
మతమై యున్నది.

శ్లో ॥ చక్రవర్తిభవేద్వశ్య శ్యాన్యలోకేషుకాకథా ।
అపామూర్తస్యబీజాని గృహీత్వాపుష్యభాస్కరే ।
భానేపానేపదాతవ్యం రాజవశ్యకరంపరం ॥

తా. ఉత్తరేణు విత్తులను పుష్యనక్షత్రయుక్తమగు నాదివారము రోజున గ్ర
హించి తెచ్చి అని చూర్ణముచేసి దానిని భోజనపదార్థములోగాని పానపదార్థములో గాని
యిచ్చినట్లయిన చక్రవర్తియైనను వశ్యుడై వ్రుంచును.

మంత్రస్తు.

ఓం నమో భాస్కరాయ త్రిలోకాత్తనే అముకమహితంమే వశీ
కురు కురుస్వాహా ॥ అష్టోత్ర శతజపేనసిద్ధిః ॥

సర్వజన వశీకరణం.

శ్లో ॥ (కామరత్నే) వర్ణానాము త్తమంవర్ణ మత స్తస్థంతధైవచ ।
ఓంకారశిరసాచాపి ఓంకారశిరసంతథా ।
అధోభాగేచ రేఫంచ దత్వామస్త్రంసముద్ధరేత్ ।
నిరామిషాన్నభోక్తాచ జప్తస్యామంత్ర్యవచ ॥

తా. అన్ని యక్షరములలో నుత్తమమయిన యోంకారమును ప్రారంభమందు
ను నంతమునందును జేర్చి క్రింద క్రాంతివడియుంచి మంత్రము సుధరింపవలెను. మంత్రో
పాసనచేయు దినములందు మాంసవర్జితముగా భోజనముచేయవలెను.

మ్రీం డ్రీం అనేనమస్త్రేణ.

తా. ఈమక్షరములుగల యీమంత్రము చేతను.
శ్లో ॥ అసాధ్యమపిరాజానం పుత్రమిత్రాశ్చబంధవాక్ ।
యేయేగోత్రేసముత్పన్నా వశశ్రామేచసర్వతః ।
తేన ర్షేవశతాంయాతి సహస్రార్ధస్యజాపనాత్ ॥

తా. అసాధ్యుడయినరాజును, పుత్రులను, మిత్రులను, బంధువులను, ఇంకా తన
గోత్రమునందుబుట్టినవారిని, పశువులను నయితము నీమంత్రము నైదునూర్లు జపముచేయు
టవలన వశపరుకొనవచ్చును.

శ్లో ॥ స్పృష్ట్యాదృష్ట్యాచయేసాధ్యా గృహీత్వానామతన్మనై ।
ఇత్యాదికంచ సర్వంచ మస్త్రంభక్త్యాగురోస్తదా ।
సిధ్యన్తి సర్వకార్యాణి చాన్యథాసిద్ధిభాగ్భవేత్ ॥

తా. ఈమంత్ర మిరువదివేలు జపింపగా సిద్ధియగును.

శ్లో || అసామార్గస్యమూలంతు పేషయేద్రోచనేనతు |

లలాటేతిలకంకృత్వా వశీకుర్యాజ్జగత్త్రయం ||

మంత్రము.

ఓం నమః కోదంజ శరవిజాలిని మాలిని సర్వలోకవశంకరి స్వాహా || ఇమంమంత్రం ఉక్తయోగస్వా దష్టోత్తర సహస్రజపేసిద్ధిః ||

తా. ఉత్తరేణువేరును గోరోచనముతోకల్పి మర్దనచేసి ఈ క్రిందిమంత్రముతో నభిమంత్రించి లలాటమునందు తిలకముగాధరించుకొనిన ముల్లోకములను స్వాధీనముగను “ఓం... స్వాహా” అను మంత్రమును ౧౦౦౫ సార్లు జపింపగా సిద్ధియగును.

శ్లో || కృష్ణపక్షే చతుర్దశ్యా మప్సమ్యాంవా ఉషోషితః | బలిందత్వాసము ధృత్యసహదేవీంసు చూర్ణయేత్ | తాంబూలేనతు తచ్చూర్ణం దత్తంవశకరంధృవం | స్నానేలేపేచతచ్చూర్ణం యోజ్యంవశ్య కరంభవేత్ | గోచనాసహదేవీభ్యాం తిలకం లోకవశ్యకృత్ | ముఖే ఊర్త్వాచ తాంబూలం కట్యాంబధ్వాచ కామయేత్ | యానారీ సాభవేత్తస్యా మంత్రయోగేనకధ్యతే ||

తా. కృష్ణపక్ష చతుర్దశినాడుగాని యష్టమినాడుగాని ఉపవాసముండి బలియిచ్చి సహదేవీవృక్షమును బెల్లగించి నమూలముగా చూర్ణముచేసి ఆ చూర్ణమును తాంబూలముతో కలిపియిచ్చినయెడల నిశ్చయముగా వశ్యముకాగలదు. తలకుద్దనప్పుడు కుంకుడుకాయమువలగు రసములోవేసిరుద్దుచు శరీరమునకు నలుగు బెట్టునప్పుడు నలుగురిండ్రిలో కలిపి నలుగు బెట్టినచో వశ్యముగును. గోరోచన సహదేవీచూర్ణములతో దిలకంబు పెట్టుకొనగా సకలజనవశ్యముగును.

మంత్రము.

ఓం నమోభగవతి మాతంగేశ్వరి సర్వముఖరజ్జిని సర్వేషాం మహామాయే మాతల్ల కుమారికే లహలహజిహ్వే సర్వలోకవశంకరి స్వాహా || సహస్రంజప్త్యా ఉక్తయోగానాం సిద్ధిః ||

తా. ఈమంత్రము వేయిసార్లుజపింపగా సిద్ధియగును.

శ్లో || శ్వేతాపరాజితామూలం చంద్రగ్రస్తే సముధృతం | అంజిత్వా ఊనరక్తేన వశీకుర్యాజ్జగత్త్రయం | తన్మూలంరోచనాయుక్త తిలకేన జగద్వశం | తన్మూలేన ప్రదాతవ్యం తాంబూలం విశ్వవశ్యకృత్ | శిలాశచైతన్మూలం నారిణాతిలకేకృతే | సంభాషణేనసర్వేషాం వశీకరణము త్రయం | దృష్టమాత్రే వశంయాతి నారీవాపురుషోపివా | స్వర్ణేనవేష్టనంకృత్వా తేనై వతిలకేకృతే | గ్రాహ్యాంశుక్ల చతుర్దశ్యాం శ్వేతగుంజాయిమూలకం | తాంబూలేనప్రదాతవ్యం సర్వలోకవశంకరం ||

తా. తెల్ల ఈశ్వరివేరును చంద్రగ్రహణసమయమున పెల్లగించి తెచ్చి దానితో నేత్రములకు అంజనము చేసిపెట్టుకొనగా జగత్తు వశ్యమైయుండును. ఆనగా నావేరును ఆవునీతిలోముంచి దానిచేత నేత్రములను తుడిచికొనుట. ఆవేరే గోరోచనముతో కల్పి గంధముతీసి తిలకము పెట్టుకొనగా లోకమంతయు స్వాధీనమైయుండును. ఆవేరుతో తాంబూలమిచ్చినచో విశ్వమంతయు స్వాధీనముగును. మణిశిలతో నీవేరును నీటితో గంధముతీసి తిలకము పెట్టుకుంటే సంభాషణమాత్రముచేతనే సర్వజనులు వశ్యులయ్యెదరు. ఇది యుత్తమము. ఆవేరును బంగాయతోపాదిగి దానితో తిలకము బెట్టుకొని చూచినంత మాత్రాన సర్వజనులు లోబడుదురు. శుద్ధచతుర్దశీదినంబున తెల్లగురి వెండచెట్టువేరును పెల్లగించి యుంచి దానిని తాంబూలములో యిచ్చినట్టయిన సర్వలోకము వశీకరమై యుండును.

ఇందుకు మంత్రము.

ఓం వక్రకిరణే శివే రక్షభయే మయాహ్యామృతం కురుకురుస్వాహా || ఉక్తయోగానాం సహస్రజపేనసిద్ధిః ||

తా. ఈమంత్రమును సహస్రము జపముచేయగా సిద్ధించి వెనుక తెప్పిన యోగము లందు జయముగలుగజేయును.

శ్లో || కృత్వాపాదచక్షుర్నాసానాం మలంపూగేప్రదాపయేత్ | తత్పూ గంఖాద్యతేయేన యావజ్జీవంవశీభవేత్ | అనేనమంత్రితంకృత్వా

తా. ఆ తెల్లజిల్లేడువేరును పువ్వుమీ నక్షత్రమున మేకర క్రమతో మర్దనచేసి కాటుకవలెనూరి అది కన్నులకు బెట్టుకొనినతోడనే యందరును వశ్యులగుదురు. ఇందుకు సంశయములేదు.

శ్లో॥ మూలంతుశ్రవణా ఋక్షే పిండితగరసంభవం ।
సంగృహ్యధారయేద్వశ్యం కురు తేనకలంజగత్ ॥

తా. పిండితగరముచెట్టుయొక్క వేరును శ్రవణనక్షత్రమునాడు సంగ్రహించి తిలకముబెట్టుకొనగా జగంబంతయు వశంబగును.

శ్లో॥ కృష్ణాపరాజితామూలం పుష్పేణోద్ధృత్యపేషయేత్ ।
గోమూత్రేణసమాలోద్య కజ్జలంకారయేద్భుధః ।
ధ్రువమేతేనాంజనేన వశీకుర్యాజ్జగత్ప్రయం ॥

తా. పువ్వుమీ నక్షత్రమున నల్లయీశ్వరివేరును దెచ్చి చూర్ణించి గోమూత్రముతో మర్దించి దానివలన కాటుక దింపవలయును. ఆకాటుక నెవడు కన్నుల ధరించునో వానికి మూడులోకములును వశీకృతమగును.

శ్లో॥ పుత్రజీవక బీజంచ తిలకం రోచనాయుతం ।
ప్రియోభవతిన ర్వేషాం నరఃకృత్వాలలాటకే ॥

తా. పుత్రజీవిగింజలను గోరోచనముతో కల్పి నూరి లలాటమందు తిలకముంచు కొనినవాడు అందరికిని యిప్పుడైనగడును.

శ్లో॥ శ్వేతాపరాజితామూలం తథా శ్వేతజయాశ్వయోః ।
నాసాక్షేతిలకంకృత్వా వశీకుర్యాజ్జగత్ప్రయం ॥

తా. తెల్ల ఈశ్వరివేరును, తెల్ల బాడిసవేరును, తెల్ల పెన్నేరువేరును ఆరగదీసి ముక్కుచిరను తిలకముంచుకొనిన వానికి ముల్లోకములు స్వాధీనమగును.

శ్లో॥ మంజిష్ఠాకుష్ఠకైఃకృత్వా లలాటేఫలకేకృతజ్ఞః ।
లోకాలోకంవశయతి క్షణమాత్రకేన ॥

తా. మంజిష్ఠము, చెంగల్యకొమ్మ, వీనితో తిలకమును నుడుటపెట్టుకొనిన కృతజ్ఞుడు లోకాలోకములను స్వాధీనపర్చుకొనును.

శ్లో॥ పుత్రంజలంచ మధుకంచ జలాంజలించ హవ్యంసమం నిజశరీరమ
లేనమిశ్రం । ఆలేపభక్షణవిధౌ తిలకేకృతేవా యోగాత్తు యావ
ద్భువనాని వశీకరోతి ॥

తా. ఆవునెయ్యి, మంచినీళ్లు, యష్టిమధుకము, లేక తేనె, వీనిని దోసెడునీళ్లలో నుంచి తనశరీరమునందలి నలుచుటచేత వచ్చిన మన్నునుకల్పి దానిని వంటబూసికొనిన గాని లేక తిలకముపెట్టుకొనిన గాని నర్వలోకమును వశమగును.

శ్లో॥ మూలంజటీతగరమేషవిషాణికానాం పంచాంగజంబిజశరీర మలం
తద్దైవ । ఏకీకృతానిమధునా దివసేకుజస్య కుర్వంతిపక్ర తిలకేన
వశంజగంతి ॥

తా. కురువేరు, జటామాంసి, గ్రంధితగరము, దుమ్మపు లేక ఒడ్డిచెట్టు వీని సమూలము తెచ్చి చూర్ణముచేసి తనశరీరమునందలి చెమటవలన గల మట్టినికూడగలిపి మంగళవారము మొదలుపెట్టి తేనెతో గలిపి వంకరగా తిలకముబెట్టుకొనగా జగత్తులు స్వాధీనముకాగలవు.

శ్లో॥ భృంగస్యపక్షయ్యుగళం శుకమాంసయు క్తం స్నానాదధోరుధిరకం
తునిజాచ్ఛరీరాత్ । ఏతానిలేపవిధినా ప్యధభక్షణాద్వా కుర్వ
న్తివశ్యమఖిలం జగదప్యకస్తాత్ ॥

తా. తుమ్మెదయొక్క రెండురెక్కలను చిలుకమాంసముతో గలిపి స్నానము చేయకమునుపు తనశరీరమునుండి కొంచమురక్తమునుదీసి యివన్నియుకలిపి దీనిని వంటిండా పూసికొనుటచేతను గాని భక్షించుటవలన గాని నమన జగత్తును ఆకస్తాతుగా వశ్యమగును.

శ్లో॥ తాళీశకుష్ఠగరైః పరిలిప్యవర్తిం సిద్ధార్థతైలసహితాం దృఢపట్ట
వస్త్రాం । పుంసఃకపాలఫలకే వినిపాతితంచ తేనాంజనేనవశతాం కిల
యాతిలోకః ॥

తా. దిట్టమైన చిక్కని పట్టుగుడ్డమీదను తాళిశపత్రి, చెంగల్యకొమ్మ, గ్రంధితగరము, వీనిని చూర్ణముచేసినచూర్ణమును తెల్లఆవాలనూనెతో గలిపి రాచి పురుషునికపాలమునకు కాటుకపట్టించి యాయంజనమును ధరించిన లోకము వశ్యమగును.

శ్లో || స్వశోణితం చనయా తిలకం పతివశ్యకృత్ |
 చిత్రకస్యతుపుష్పాణి మధుయుక్తానికారయేత్ |
 అన్నేపానేప్రదాతవ్యం పతివశ్యకరంభవేత్ ||

తా. తనశోణితమును గోరోచనముతోకల్పి తిలకము పెట్టుకుంటే పతి స్వాధీనుడగును. చిత్రమాలపుష్పములు తేనెతోకల్పి అన్న పానములందు పతికియిచ్చేనేని పతి స్వాధీనుడైయుండును.

శ్లో || సర్జవ్రతంచమధునా యోనిలేపేపతిర్వశః |

జతాక సాంముఖేదేయం శంబూశంఖాదిచూర్ణకం |
 తచ్చూర్ణంతుసమాగృహ్య తాంబూలేనసమాయుతం |
 దాతవ్యంస్వామినేభోక్తుం వశ్యోభవతినాన్యథా ||

తా. మద్దిచిగురు తేనెతోనూరి యోనికిరాచుకొని పతితో సంభోగించిన వశ్యుడగును. వత్తగుల్లులు శంఖము మొదలైనవానిని చూర్ణముచేసి చేపనోటియందుంచి ఆ చూర్ణమును తిరుగాదీసికొని తాంబూలములోనున్నముతో భర్తకిచ్చిన వకుడై చెప్పిన ప్రకారము నడచుకొనుచుండును. ఇది తప్పక జరుగును.

శ్లో || గోరోచనానలద కుంకుమభావితాయాః తస్యాస్పదై వకురుతేతిలకం
 వశిత్వం | వాత్స్యాయనేనబహుధా ప్రమదాజనానాం సౌభాగ్య
 కృత్యసమయే ప్రకటికృతోసా ||

తా. గోరోచనము, వట్టివేరు, కుంకుమపువ్వు, వీనితోనూరినట్టి వస్తువుతో ఏస్త్రీ తిలకము పెట్టుకొనునో ఆస్త్రీకి పతి వశ్యుడైయుండును. స్త్రీలయుపయోగము కొఱుకు వాత్స్యాయనమునకు యనేకవిధములుగా నీయోగమును సౌభాగ్యముగలుగుటకై ప్రకటనచేసి యుండెను.

శ్లో || సంభోగ శేషసమయే నిజకామమేధ్రంయాకామినీస్సృశతివామ
 పదాంబుజేన | తస్యాఃపతిస్సపదివిందతి దానభావం గోణీసుతేన
 కధితః కిలయోగరాజః ||

తా. సంభోగించునమయ మయినతర్వాత శేషమునందు పతియొక్క ఆపయనమును తాను తన యెడమకాలితో స్పృశింపగా పతిస్వాధీనుడగునని గోణీసుతుడనడిచి యున్న చెప్పిన యోగమైయున్నది.

(సిద్ధనాగార్జున కక్షుపుటే)
 సర్వజన వశీకరణం.

శ్లో || ఏకచిత్తస్థితోమంత్రి మంత్రంజప్తావ్యయతద్వయం |
 తతఃక్షోభయతేలోకాః దర్శనాదేవసాధకః ||

తా. మంత్రవేత్తయియన సాధకుడు యుక్తమంత్రమును నిరువదివేలు జపించిన తరువాత దర్శనానంతరముననే జనులకు భీకరుండగును.

శ్లో || విదారీవటమూలంతు జలేనసహఘ్నయేత్ |
 విభూత్యాసంయుతంమంత్రి తిలకంలోకవశ్యకృత్ ||

తా. నేలగుమ్మడిదుంప, మట్టివేరు, కినిని నీటితోనరగదీసిన గంధమును విభూదిని గలిపి తిలకము పెట్టుకొనుటవలన వానిని చూచినలోకులు వశ్యులగుదురు.

శ్లో || పుష్పేపునర్న వామూలం రుద్రదంతీయమూలికా | యవబీజంతథా
 బధ్వా కరేస్తాభిమంత్రితం | పూజ్యోభవతిసర్వత్ర మంత్రమ
 త్రైవకధ్యతే || మంత్రః || “ఓం ఐంపురంక్షోభయ భగవతిగంభీర
 యన్లంస్వాహా” ఏతన్నంత్రమయతద్వయం జప్తావస్థితోభవతి ||

తా. పువ్వుమీనక్షత్రమునందు గలిజేరువేరునున్న పుష్టి అగినవేరునున్న యవ బీజమునున్న 2 పంకాయము లభిమంత్రించి చేతికిఃట్టుకొనిన సర్వత్రపూజనీయుండగును. “ఓం...స్వాహా” అను మంత్రము నిరువదివేలు జపముచేయగా సిద్ధియగును.

శ్లో || ఉద్రాంతపత్రంమంజుషాం కకుభంతగరంసమం |
 భానేపానేతథాస్పర్శే దత్తేవశ్యంభవత్యలం ||

తా. గంజాయి, మంజుష, తెల్లమద్దిచెక్క, గ్రంథితగరము, కినిని సమభాగములు చూర్ణముచేసి భోజనవస్తువులలో గాని పానవస్తువులలోగాని స్పృశ చేయునపుడు గాని యివ్వగా ముఖ్యముగా వశ్యమగును.

శ్లో || సింహీశూలంహరేత్పుష్పే కట్యాంబధ్వాజగత్ప్రియః |
 నిశిక్ష్ణచతుర్దశ్యాం మహానీలీశ్చ శానతః |
 ఉద్ధృత్యవరతై లేన ఆంజనేలోకవశ్యకృత్ ||

తా. పుష్కమీ నక్షత్రమునందు నేలములక వేరును తీసి కటిప్రదేశమందు గట్టికొనగా జగత్తులకు ప్రేమ మైనవాడగును కృష్ణ చతుర్దశి నాటిరాత్రియందు శ్రీశానమునుండి నల్లతీగ చెట్టును వెల్లగించి సమాలముగా చూర్ణము చేసి నరతైలముతో అంజనము చేయగా లోకమంతయు వశ్యమగును.

శ్లో || తన్నూలంస్వస్యశుక్రేణ అంజనేలోకవశ్యకృత్ |
తన్నూలంబంధయేద్ధస్తే సర్వలోకప్రియోభవేత్ ||

తా. ఆనల్లతీగ చెట్టువేరు తనశుక్రముతో నరగ దీసి కన్నులకుబూయగా లోకవశ్యమగును. ఆవేరును వాస్తమనకు గట్టికొనగా సర్వలోకప్రియుండగును.

శ్లో || చంద్రపుష్పేనముద్భృత్య బ్రహ్మాదండియమూలకం |
బ్రహ్మయేత్సర్వసత్త్వానాం వశీకరణమద్భుతం ||

తా. పుష్కమీ నక్షత్రముతో గూడిన సోమవారమునాడు బ్రహ్మాదండివేరును చూర్ణము చేసి సమస్తజంతువులకును భుజింపజేయవలయును. అవన్నియు వశ్యంబులగును.

శ్లో || ఉలూకహృదయంతుల్యం కుమారీరోచనంసుధీః | అంజనలోచనేవశ్యమానయేద్భువనత్రయం || మంత్రః || ఓం నమో మహాయక్షిణి అముకంమేపశమానయస్వాహా" అస్యమంత్రస్య పూర్వమేవాయుతంజప్త్వా ఉద్భ్రాంతప్రతాది సర్వేయోగాఃకర్తవ్యాః | శతవార మభిమంత్ర్యసిద్ధాభవంతి ||

తా. గుడ్లగూబయొక్క గుండెను దెచ్చి దానికి సమానముగా కలబంద గోరోజనము వీనితో లోచనమునకు నంజనము పెట్టివేట్టుయిన లోకములను వశపరచుకొనును. "ఓం...స్వాహా" అను మంత్రమును పదివేలు జపించగా సిద్ధియగును. ఈ మంత్రము వెనుక జెప్పిన యుద్భ్రాంతప్రతాది సమస్తయోగములును చేయునపుడు నూరువారు లభిమంత్రించిన అన్నియోగములందును సిద్ధులగుదురు.

శ్లో || సర్వేషామేవమంత్రాణాం మంత్రధ్యానంపుష్కకృష్ణధక్ |
ఉక్తస్థానేయథాసంఖ్య మనుక్తేత్వయుతంజవేత్ ||

తా. అన్ని మంత్రములకును మంత్రధ్యానము జేయవేరుగానుండును. ఈ మంత్రమున్ని పర్యాయములు జపింపవలసినదని సంఖ్య చెప్పినచోట నంతకుట్టుకు జపముచేయవలయును. చెప్పనిస్థానమందు పదివేలు జపము చేయవలెనని యొకవిధముగా నుండును.

శ్లో || మృతశీర్షేతుసంగ్రహ్యాం సుర క్తకరపీరకం | సవాంగుశంకీలకంతు సప్తవారాభిమంత్రితం | యస్యనామ్నాఖనేద్భూమా సవశ్యోభవతిద్రువం || మంత్రః || "ఓం ఐం స్వాహా" ప్రథమమయుతజపః ||

తా. నరకపాలమందు మొలిపించి పెంచిన ఎఱ్ఱగన్నెరుచెట్టు కొమ్మనంబంధమయిన మేకు ౯ అంగుళములుగల దానిని ౭ పర్యాయము లభిమంత్రించి ఎఱిషేరుతో భూమి యందు పాతి పెట్టబడునో వాడు వశ్యుడగును. నిశ్చయము. ఈమంత్రము ౧౦ వేలు జపించిన సిద్ధియగును.

శ్లో || అపామార్గస్యకీలంతు మూలముత్సార్యత్స్రంగుళం | సప్తభిర్మంత్రితంయస్య గృహీక్షిప్త్వావశీభవేత్ || మంత్రః || "ఓం మదనకామదేవాయఫట్ స్వాహా" శతమష్టోత్తరంజప్త్వా పూర్వమేవాభవన్నరః | సిద్ధోభవతితత్సత్యం తిలకంకురుతేవశం ||

తా. ఉత్తరేణువేరుతో మూడంగుళముల మేకును జేసి యీ మంత్రముతో నేడు పర్యాయము లభిమంత్రించి ఎవ్వనియింట నుంచుదుమో ఆయింటి యజమానుడు వశుండగును. ౧౦౮ పాల్లమంత్రమును ముందుగా జపించిన సిద్ధుడగును. అట్టి యుత్తరేణువేరు గంధమును తిలకముగా పెట్టుకొనిగా వశ్యుడగును.

శ్లో || స్వయంభూతుసుమంవస్త్రే గృహీత్వాత్రిపదేదహేత్ | శనిభామస్యవారేవా తద్భస్మ తిలకంకృతం | వశంనయతిరాజాన మన్యలోకేషుకాకథా || మంత్రః || "ఓన్నమోభైరవీతరే, ఆజ్ఞాకాలే, కమలముఖే, రాజమోహనే, ప్రజావశీకరణే, స్త్రీపురుషరంజని, లోకవశ్యమోహిని, మే, సోహం, ఓం గురుప్రసాదేన"

తా. మండూక బ్రహ్మయొక్కయు లేక మోదుగ చెట్టుయొక్క పుష్పములను కస్త్రమందుగట్టుకొనివెల్లి మూడువార్లములుకలవనచోట శనివారమునాడుగాని మంగళవారమునాడుగాని వస్త్రమును పుష్పములను దహించి ఆభవ్తమును తిలకము పెట్టుకొనిన ప్రభువులను వశపరచును. ఇక సామాన్యులనగా నెంతి "ఓం...సాదేన" అను మంత్రమును పదివేలు జపించిన సిద్ధియగును.

తా. గుడ్లగుబమాంసముతో కుంకుమపువ్వు, ఆగరు, చందనము, గోరోజనము, సమభాగములుగ జేర్చి నూరి భక్ష్యమందుగాని పానమునందుగాని యిచ్చినట్లయితే జనులు వశ్యులగుదురు. స్త్రీగాని పురుషుడుగాని “ఓం...నమః” అను మంత్రమును వేయిసార్లు జపించగా సిద్ధియగును.

శ్లో || కృత్తోపవాసోగృహ్ణీయా త్సమూలాంచేంద్రవారుణీం | ఉత్తరాభిముఖేనైవ కుట్టయేత్తదుమాఖలే | తత్కల్కంత్రికటుంతుల్యమజామూత్రేణ పేషయేత్ | ఛాయాశుష్కాంవటీంకుర్యా త్సావతీరక్తచందనం | ఘృష్ట్యాధస్వాంగుళీంలిప్త్వా తయాస్పృషేజగద్వశం ||

తా. ఒకరోజు ఉపవాసముజేసి పాపరవేరును ఉత్తరాభిముఖుడైచెచ్చి దానిని రోటియందుంచి ఉత్తరాభిముఖుడయి దంసి, ఆసుద్దనుసమముగా త్రికటువులం జేర్చి మేకమాత్రముతో మర్దించి వటినటిగాజేసి నీడనెండించి ఆవటిని రక్తచందనముతో నరుగదీసి వ్రేళ్లకుబూసికొని దానితో నెవరిని ముట్టుకొనునో వాడు వశ్యుడగును.

శ్లో || సావతీదేవదారుంచ తుల్యంచసితచందనం | జలేఘృష్ట్యావిలేసాయదత్తంయస్యభవేద్వశః | సావతీరోచనంతుల్యం కృత్వాతోయేనపేషయేత్ | అనేనతిలకంకృత్వా సర్వత్రవిజయీభవేత్ ||

తా. వైవటుకముంకు సమముగా దేవదారును, తెల్లగంధమును వీటితోనరుగదీసి పంటబూసుకొనుట కెవ్వరికియ్యంబడునో వాడు వశ్యుడగును. మఱియు ఆవటికిసమానముగా గోరోజనముకల్పి నీటితోనూరి దానితో తిలకము పెట్టుకొనగా అంతటను జయించిన వాడగును.

వశీకరణ మంత్రః.

ఓం నమః శచీ ఇంద్రాణీ సర్వవశంకరీ సర్వార్థసాధినీస్వాహా || అస్య సహస్రజప్తే పూర్వయోగసిద్ధిః ||

తా. “ఓం...స్వాహా” అనుమంత్రమును వేయి జపముచేయగా పూర్వయోగములకు సిద్ధి కలుగును.

శ్లో || కృష్ణపక్ష చతుర్దశ్యా మష్టమ్యాంవా ఉపోషితః | బలిందత్వాసముద్ధృత్య సహదేవీంసుచూర్ణయేత్ తాంబూలేనతుతచూర్ణం యోజ్యంవశ్యకరంపరం ||

తా. కృష్ణపక్ష చతుర్దశినాడుగాని అష్టమినాడుగాని ఉపవాసముండి సహదేవిచెట్టును పూజించి బలియిచ్చి సమూలముగా దెచ్చి చూర్ణించి వస్త్రగాలితముచేసి తాంబూలములో నివ్వగా మిక్కిలి వశంకరమగును.

శ్లో || గోచనాసహదేవీభ్యాం తిలకోవశ్యకారకః | మనశ్శిలాచతన్దుల మంజయేత్సర్వవశ్యకృత్ ||

తా. గోరోజనము, సహదేవి, వీనితో తిలకము పెట్టుకొనగా వశ్యకారకమగును. మణిశిల సహదేవివేరు వీనితో నేత్రాంజనము పెట్టగా సర్వజనులు వశులగుదురు.

శ్లో || సస్తాహంతాంబూలస్యాంతః సహదేవీప్రయోజయేత్ | రాజావశమవాప్నోతి సర్వలోకేషుకాకథా ||

తా. ఏడుదినములవరకు సహదేవి చూర్ణమును తాంబూలమధ్యమందు బ్రయోగింపగా రాజ్యమేలు రాజైనను స్వాధీనుడగును. ఇతరుల కెప్పవేల

శ్లో || శిరసాధారయేత్తచ్చ చూర్ణంసర్వత్రవశ్యకృత్ | ముఖేక్షిప్త్వా ధతన్దులాలా కట్యాంబధ్వాచకామయేత్ | యానారీసాభవేద్వశ్యా మంత్రయోగేననాన్యథా || మంత్రః || ఓం నమో భగవతి మౌతంగేశ్వరి సర్వముఖరంజని సర్వేషాం మహామాయేమాతంగి కుమారి కేలేపే లఘులఘు వశం కురుకురుస్వాహా || సహస్రజప్తేన పూర్వయోగానాంసిద్ధిః ||

తా. “ఓం...స్వాహా” అనుమంత్రమును సహస్రముజపించగా నిరివరకు కెప్పవయోగములన్నిటికిని సిద్ధియగును. సహదేవి వేరుచూర్ణమును శిరసావహించగా సర్వత్ర వశంకరము. ఆవేరును నోటనుంచుకొని యు, కటినుత్రమనందు గట్టియు నేస్త్రీని మోహించునో యాస్త్రీ) వశ్యురాలగును. నిందుకు మంత్రనివార్య ముండనియెడల సిద్ధింపదు.

ఇందుకు మంత్రము.

ఓం శ్వేతవర్ణేసితవాసిని, శ్వేతపర్వతనివాసిని, సర్వకార్యాణి కురుసురు అప్రతిహితే నమోనమః స్వాహా॥ ఇతి సేచనమంత్రః॥ ఈసేచన మంత్రమును ముందుగా పదివేలు జపింపవలెను.

శ్లో॥ పునః పుష్యేశుచిర్భూత్వా సోపవాసోజితేన్ద్రియః ।
ధూపధీపోపహారాద్యై ర్నాస్యసంకృత్వాసముద్ధరేత్ ॥

తా. తిరిగి పుష్యమీనక్షత్రము వచ్చినప్పు డుపవాసముజేసి జితేంద్రియంజే ధూపధీప నైవేద్యములూసంగి న్యాసముచేసి ఆకేరును పెల్లగించవలెను.

న్యాసక్రమః.

ఓం శ్వేతహృదయాయనమః । ఓంపద్మముఖేశిరసేస్వాహా । ఓంనమః సర్వజ్ఞానమయేశిఖాయైవషట్ । ఓంనమస్సర్వశక్తిమత్త్రైకవచాయహుం । ఓంనమఃనేత్రత్రయాయవౌషట్ । ఓం పరమంత్రభేదనే అస్త్రాయఫట్ । సర్వాణ్యాంగాని నమోంతాదీని. ఇతి న్యాసంకృత్వా మూలమంత్రేణోత్సాటయేత్ । ఓంనమో భగవతి హ్రీం శ్వేతవాసేనమోనమః స్వాహా॥ అన్యచమూలమంత్రస్య పూర్వమేవాయుతంజపేత్ । దశాంశంహవనంకు ర్వాత్ తిలదూర్వాఘృతప్లుతం । ఏవంకృత్వాసముద్ధృత్య గుంజామూలం సుశిద్ధిదం । తన్మూలంచందనం శ్వేతం లేపస్వాద్వశ్యకారకః॥ తన్మూలం మధునాయుక్తం లేపస్సర్వత్రవశ్యకృత్ ॥

తా. అస్త్రాయఫట్ అనునంతవరకు నక్షత్రముగా జెప్పవలయును. ఇంతియే కాక శిరస్సుమొదలుకొని పాదములవరకు ఓంనమః స్వేతనమః శిరసి, ఓంనమః పద్మముఖీనమః అని ముఖమందు అనగా నోటియందు గప్పవలెను ఓంనమః సర్వజ్ఞానమయే నమః అని హృదయమునందు ఆర చేయి యుంచవలయును. ఓంనమ స్సర్వశక్తిమత్త్రైక వచాయహుం అని వాఙ్మయందును, ఓంనమోనమః గుహ్యమందును, ఓంనమః పరమంత్రభేదనే నమః కామవులందుంచవలెను. ఓంనమః సర్వరూపిణీనమః అని పాదములం దుంచవల యును. ఈమూలమంత్రమును ముందుగా పదివేలు జపముచేసి సిద్ధిబొందవలయును.

శ్లో॥ మనశ్శీలాచతన్మూలం వారిణాశ్వేతచందనం ।
ఘృష్టావృత త్తిలకంకుర్యా త్సర్వలోకవశంకరం॥

తా. ఆగురివింద వేరున్న మణిశీల, మంచుగంధము, కినిసి నీళ్లతో నరగ దీసి తిలకము పెట్టుకొనగా నమస్తజనలు వశ్యులగుదురు.

శ్లో॥ తన్మూలంసర్వపంశ్వేతం ప్రియంగుంచనమంసమం । చూర్ణితం మస్తకేయస్య క్షిప్తావశ్యకరంపరం ॥ మంత్రః ॥ ఓంనమః శ్వేతగాత్రే సర్వలోకవశంకరిదుష్టా వశంకురుమేవశమానయస్వాహా॥ ఉక్తయోగా నామఘోత్తరశతజపేనసిద్ధిః॥

తా. ఆగురివిందవేరును తెల్లఆవాలు, క్రేంకణము, సమభాగములుగ చూర్ణించి ఎప్పునిశిరమున నుంచిన వాడు వశ్యుడగును. ఇదివరకు జెప్పిన యోగములన్నిటికిని “ఓం...స్వాహా” అను మంత్రమును గంా సార్లు జపించిన సిద్ధియుగును.

శ్లో॥ వాసామూలం ప్రియంగుంచ కుష్మేలానాగ కేసరం ।

శ్వేతసర్వపసంయుక్తో ధూపః సర్వవశంకరః॥

తా. అడ్డసరపువేరు, క్రేంకణము, చెంగల్యోష్ఠి, ఏలకులు, నాగకేసరములు, తెల్లఆవాలు, కినితో గల్పిన ధూపము సర్వవశంకరమగును.

మంత్రః.

ఓంకామినిమాధవినమః । అనేనధూపమభిమన్త్రయేత్ । అథానేనమంత్రేణ శత మభిమంత్రితం పుష్పంయన్యదీయతే యన్యనామ్నాని త్యంసప్తగాసమన్నం భుజ్యతే సప్తదినేన సవశ్యోభవతి ॥ ఓం కటంకట ఘోరరూపిణి తఃతః॥ అన్యమంత్రన్య ఉక్తసిద్ధిశ్చ పూర్వమంత్రవత్ ॥

తా. “ఓం...నమః” అను మంత్రము చేతను ధూపము నభిమంత్రింప వలయును. ఈమంత్రముచేత మాయసార్లభిమంత్రించిన పుష్పమును ఎవనికెత్తుతో ఎవని చేరుచెప్పుచు దినదిన మేడుదినములు ఏడుముద్దల వెచ్చుచు నన్నమును దినువో వాడు వానికి వశ్యుడగును.

శ్లో॥ మంత్రలక్షమిదంజస్తాభూతనాథప్రసిద్ధతి । ఖంభూపాతాశభూతానిస్తరణాత్కురుతేవశం॥ మంత్రః॥ ఓం నమోభూతనాథాయ సమస్తభువనభూతాని సాధయహం॥

తా. "ఓం... యహం" అను మంత్రమును లక్షజపించినవాడు భూతముల కధిపతియగును. అందువలన నాకాశమందును, భూమియందును, పాతాళమందును గల భూతము లన్నియును స్వాధీనము లై తలచుకున్నప్పు డల్లవచ్చి కని కార్యము నెరవేర్చును.

ఇతి సర్వవశీకరణం.

అథ రాజవశ్యమాహ.

శ్లో॥ కుంకుమంచందనంచైవ రోచనం శశిమిశ్రితం । గవాక్షీ రేణతిలకం రాజవశ్యకరంపరం॥ మంత్రః॥ ఓం క్లీం సః అముకం మేవశంకురు కురుస్వాహా ॥ పూర్వమేవ సహస్రంజస్తా తతో ౨ నేవ మంత్రేణస్తాభి ముత్రితంపూర్వతిలకంకుర్యాత్ ॥

తా. కుంకుమము, చందనము, గోశోణము, కర్పూరము, ఇవి ఆవుపాలతో నూరి తిలకము పెట్టుకొనగా రాజవశీకరణ మగును. అందుకు "ఓం... స్వాహా" అను మంత్రమును ముందుగా సహస్రము జపించియుండి తిలకమును ధరించునపు డేడుమారులభిమంత్రింపవలయును.

శ్లో॥ చక్రమర్దస్యమూలంతు హస్తరేక్షితు సముద్ధరేత్ । రాజద్వారేభవేత్పూజ్యో హస్తేబద్ధ్యాచవాదజిత్ ॥ మంత్రః॥ ఓం సుకర్మనాయ హుం ఫట్ స్వాహా ॥ పూర్వమేవ సహస్రంజపేసిద్ధిః॥

తా. హస్తానక్షత్ర నిమగ్నమున తగిలిన చెట్టువేరును పెట్లగించి దానిని హస్తముందు గట్టుకొనిన రాజవశ్యముందు పూజ్యుడగును. మరియు వాదములో జయించును.

శ్లో॥ పూర్వమేవాయుతంజస్తా చండమంత్రస్యసిద్ధయే । తతో హ్యపధయోగాయ కురుస్తాభిమంత్రితం । సిద్ధ్యంతే సర్వకర్మాణి పూర్వమేవ ప్రభావతః॥ మంత్రః॥ ఓం హ్రీం రక్తచామండ కురుకురు అముకం మేవశమానయ స్వాహా ॥ అయంచండమంత్రః సర్వసిద్ధో భవతి॥

తా. "ఓం... స్వాహా" అను చండమంత్రమును సిద్ధికొరకు పదివేలు జపించి తర్వాతను ఔషధయోగముకొరకు నేడు పర్యాయము లభిమంత్రించి యిచ్చిన సమస్త కర్మలు సిద్ధిపొందగలవు. ఇతే చండమంత్రము. అన్నిటికిని సిద్ధికర మైనది.

శ్లో॥ మంజిష్ఠాకుంకుమంచైవ అజామోదాకుమారికా । చితాభస్మస్వరక్తంచ స్వరేతేనమారయేత్ । పుష్పేణవటికాంకృత్వా భక్షేసానేచదాపయేత్ । స్పృష్టేవారాజవశ్యంస్యా శ్చండమంత్రప్రభావతః॥

తా. మంజిష్ఠ, కుంకుమము, వామము, కలబంద, శ్మశానభస్మము, తనరక్తము రేతస్సుతో నానించి యుండి పుష్పమీనక్షత్రమునందు వటికలుగాజేసి రాజునకు భక్ష్యపదార్థములందుగాని పాపపదార్థములందుగాని యిప్పించవలెను. తర్వాత రాజును స్పృశించినమాత్రాన వశ్యుడగును. ఇది చండమంత్రముయొక్క ప్రభావము.

శ్లో॥ శ్వేతాపరాజితామూలం చంద్రగ్రహణఉద్భృతం । ప్రభూణాంభోజనేదేయం చండమంత్రాద్వ్యంకరం॥

తా. తెల్లసోమిందవేరును చంద్రగ్రహణ సమయమున పెట్లగించి చూర్ణము చేసి ప్రభువులకు భోజనసమయముందు పుచ్చుకు నేటట్లు చేయవలయును. ఇచ్చునప్పుడు చండమంత్రముతో నభిమంత్రించి యివ్వవలయును. రాజు విశంకరుం డగును.

శ్లో॥ ఉత్తరాయాంసమాదాయ వ్రాతరశ్వత్ప్రబద్ధకం । కరేబద్ధ్యాతుసర్వత్ర రాజద్వారేజయావహం॥

తా. ఉత్తరానక్షత్రమునందు ప్రాతఃకాలమున రావిబదనికను వెచ్చి చేతికట్టుకొనగా రాజద్వారముందు జయము గలుగును.

శ్లో॥ ధాత్రీబద్ధంభరణ్యాంతు విశాఖామామ్రబద్ధకం । పూర్వఫలునీనక్షత్రే గ్రాహ్యాండాడింబ్రబద్ధకం । కరేబద్ధ్యాభవేద్వశ్యో యదిరాజాపురందరః ॥

తా. భరణీనక్షత్రమునాడు ఉతిక బదనికను, విశాఖానక్షత్రమున మిమిడిబదనికను, పుశ్యానక్షత్రమున దావిమ్మబదనికను వెచ్చి చేతికి కట్టుకొనగా ఇంద్రుం డంకటి రాజైనను స్వాధీనుడగును.

శ్లో॥ ఆక్లేషాయాంగృహీత్వాతు నాగకేసరబద్ధకం । కరేబద్ధ్యాభవేద్వశ్యో యారాజాపుధివీవతిః ॥

వతానర్వవయోగాంశ్య చండమంత్రేణయోజయేత్ | శతమష్టోత్తరం
 జప్త్వా తతస్త్రిష్టోభవత్యలం || ౧౬ || మార్గశీరేతుపూర్ణాయాం శిఖమూలం
 సముద్ధరేత్ | మంత్రేణదాపయేత్ స్త్రీణాం భోజనే స్త్రీవశంకరం | మం
 త్రేణచండమంత్రేణ || ౧౭ || శ్వేతగుంజాభవంమంత్రే మూలంపంచ
 మలాన్వితం | భక్షేపానేచదాతవ్యం వశ్యేవామావశంకరం || ౧౮ || ప్రాత
 స్వదంతంప్రక్షోశ్య సప్తవారాభిమంత్రితం | యస్యనామ్నాపిబేత్తోయం
 సావామావశగాభవేత్ || మంత్రః || ఓంనమః క్షీప్రంకామినీం అముకీం
 మేవశమానయ హుంఫట్ స్వాహా || ౨౦ || అన్యోన్యంమేలయేల్లింగం
 యానారీవీక్షుతేచిరం | హాకారాంతంజపేత్తావ త్సానారీవశగాభవేత్ |
 నాగపుష్పంపియంగుంచ తగరంపద్మకేసరం | వచామాంసీంసమానీయ
 చూర్ణయేన్మంత్రవిత్తమః | స్వాంగంతుధూపయేత్తేన భజంతేకామవ
 త్త్రియః || మంత్రః || ఓం మూలి మూలి మహామూలి రక్షు రక్షు
 సార్యాసాంక్షేత్రయేభ్యోపరేభ్యస్వాహా || ౨౧ || జహ్వమలందంత
 మలం నాసాశర్ణమలంతథా | సురాపానేప్రదాతవ్యం వశీకరణమద్భుతం ||
 || మంత్రః || ఓంనమః సవాయేనమః సవన్యైచఅముకీంమేవశమానయ
 స్వాహా || ౨౨ || వాట్యాలకస్యమంత్రేణ పుష్పంసప్తాభిమంత్రితం | ఫలం
 వాచీయతేవైశ్యో సమ్యగ్వశ్యకరంపరం || మంత్రః || ఓంనమోవాచాట
 సథసథ హిటిహిటిదాపహిస్వాహా || ౨౩ || అపామూర్ణస్యమధ్యేతు చతు
 రంగుళకీలకం | సప్తాభిమంత్రితం గ్రాహ్యం క్షీపేద్వేష్యా గృహేవశా ||
 మంత్రః || ఓందామిణీస్వాహా ఓంహమిలేస్వాహా || ౨౪ || ఉలూకనేత్ర
 మాంసంచ చండమంచైవరోచనం | కుంకుమంమత్స్యత్రైలంచ దేహ
 భ్యంగాద్వశా స్త్రియః || మంత్రః || ఓం హ్రీం హ్రీం ఘ్ం ఘ్ం ఫట్ నమః
 || ౨౫ || విధినాకృతలాసస్య పాదంసంగృహ్యదక్షిణం | వేష్టనేరతికాలేతు
 ముఖస్థంనాయికావశాః | తస్మైవవామనేత్రేణమధుత్రేణచాంబయేత్ |

యాంపశ్యతినరోమత్తాం వామాసాతత్త్వ గాద్వశా || మంత్రః || ఓం ఆనంద
 బ్రహ్మస్వాహా | ఓం హ్రీం క్షీం ఘ్ం కాలికపాలీస్వాహా || ౨౬ || తస్మైవ
 దక్షునేత్రంచ సౌవీరంమధునాసహ | అంజతాక్షస్యసావశ్యా యాస్త్రీ
 రూపాతిగర్వితా || మంత్రః || ఓం పూజితాయస్వాహా || ౨౭ || త్రిసంధ్యంతు
 జపేన్మంత్రం మన్తధస్యశతంశతం | సన్మంత్రాత్కామినీమాసాక మోహ
 యత్యేవదర్శనాత్ || మంత్రః || ఓంనమః కామదేవాయ సహకలః హదశ
 సహాయమ సహలిమేవ హ్నేధుసనజనం మమదర్శనం ఉత్కంఠితం కురు
 కురుదక్షుదక్షుధరకుసుమంబాణేన హసహస స్వాహా || ౨౮ || కామాక్రాంత
 తేనచిత్తేన నామ్నామంత్రంజపెన్సిశి | అవశ్యంకురుతేవశ్యం ప్రవన్నో
 విశ్వచేటకః || మంత్రః || ఓంమహావల్లిం వల్లింకరవల్లిం కామపిశాచఅము
 కీం కామం గ్రాహయ స్వప్నేన మమరూపేణ నఖైర్విదారయ ద్రావయ
 స్వేదేనబంధయ శ్రీఫట్ || ౨౯ || చండమంత్రేణహోమేన వశ్యాధికార
 యేత్సుధీః | పూర్వమేవాయుతేజస్తే సిద్ధిస్యాద్వశ్యకారకః || ౩౦ || లవణం
 తిలసంయుక్తం క్షీరమధ్యాజ్యసంయుతం | సప్తాహాద్రూపహీనోపి వశీ
 కుర్యాత్పిలోత్తమాం || ౩౧ || రాజకాలవణంక్షీరం మధ్వాజ్యైర్మిశ్రితం
 హుతం | సప్తాహేనవశంయాతి యారామాయావగర్వితా || ౩౨ || అష్టో
 త్తరశతంకాష్ట మైరండంచతురంగుళం | లవణంకటుత్రైలంచ త్రిభిరేకత్రి
 ఫోమయేత్ | అష్టోత్తరశతంహుత్వా యన్నామ్నాసావశాభవేత్
 || ౩౩ || మహానింబస్యపుష్పాణి ఘృతేనసహహోమయేత్ | సప్తరాత్రే
 వశంయాతి యదిరామామనోరమా || మంత్రః || ఓం హ్రీం రక్తచామండ
 తుగుతురు అముకీంమేవశమానయస్వాహా || ౩౪ || గోముంజత్రితయేఘ్లీంకృ
 త్వాపశ్చాన్మముండకే | పాత్రేశాలింతు తల్లాణాం శుష్కర్ణయేత్తద్భహిష్ణ
 తాః | పాత్రస్థంతుపుధకుష్కర్ణం మూర్ధ్నిక్షీప్తేనశాః స్త్రియః | అంతర్గతేన
 చూర్ణేన క్షీప్తంవశ్యంసప్తత్రే సిద్ధయోగేహ్యాయంభ్యాతో వినామంత్రేణ

శశిటంక మేవల్య సూరణం మదనం ఫలం । మాతులుంగభలైః పిష్టం లింగ
 లేప స్త్రియోవశాః ॥ ౧౦ ॥ మల్లీకోద్రవకర్పూర మధులేపేచయత్ఫలం ।
 పక్వబిల్వఫలైర్ద్రావై రర్ధసూతంచటంకణం । రక్తకుంకుసీపుష్పంచ లిం
 గలేపేచవశ్యకృత్ ॥ ౧౧ ॥ జాతీకుసుమవ్రతాణి మంజుష్ఠాశ్వేతసర్వపాః ।
 ఆలేపోద్వజవండేతు రాత్రోస్త్రీద్రావవశ్యకృత్ ॥ ౧౨ ॥ శిలాకాసేసతా
 ర్షణ కుంకుమక్షౌద్రలేపనాత్ । సాభాగ్యగర్భతావామా సంకేభవతికిం
 కరీ । పంచగంధంచతుస్సూతం నవటంకనమానయేత్ । కర్పూరంటంక
 ణంసూత మున్న త్తబీజపిప్పలీ । మల్లీకాంచనవత్రస్య రసంక్షౌద్రంచపూర
 యేత్ । లింగలేపేకృతేవామా రాత్రోభవతికింకరీ ॥ మంత్రః ॥ ఓంకండం
 లంస్తే హీం రసాధికాసవతు అముకింరతికాలేదేవదూష్టింస్వాహా ॥ ౧౩ ॥
 సూతటంకణకర్పూర కనకంమూలిపత్రకంఘృతేనలింగ లేపోయం కామి
 నీదర్పనాశనః ॥ ౧౪ ॥ ఉపహాయపశోర క్తం గృహ్ణీయాదంతరిక్షతః । తన్ను
 క్రంచూర్ణితంస్థాస్యం పుష్పేరక్తాశ్వమూంజే । తత్తుష్పం ధారయేద్ధస్తే
 తర్జన్యంగుప్తయోగతః । ఆవత్యక్వాస్వముఖంస్త్రీణాం దృష్టమాత్రేద్ర
 వంతితాః । కృష్ణగర్భలింగస్య శిలాకాంమధ్యతఃక్షిపేత్ । తామాన
 యిత్యావిశోధ్యాధ శిలాకాంమధ్యత ఉద్ధరేత్ । తచ్చిదే నిక్షిపేత్సూ
 తం కర్ణమాత్రంతు రంజయేత్ । బహిర్విచిత్రయేల్లైస్త్రి గ్లాక్షాదిగుణకా
 దిభిః । ఉద్ధ్వగం ధారయేద్ధస్తే కామినీనాంచనన్నిశా । కృతేత్వధోము
 ఖేతస్త్రి దృష్టమాత్రేద్రవంతితాః ॥ ౧౫ ॥ జంబీరమూలమధ్యేతు
 సూతంపృశ్చికకంటకం । క్షిప్త్వారుధ్వాస్త్రీయేదద్యాష్ట్రాణా మత్రేద్ర
 వత్యలం ॥ ౧౬ ॥ ఆహారేవామజంఘాతుటిట్టి భస్యతు పక్షిణః । తన్న
 ధ్యేనిక్షిపేత్కూర్జపత్రంకుం కారలేఖతం । రక్తాశ్వమూరపుష్పేవాముఖం
 తస్యనిరోధయేత్ । కణ్ణోపరిస్థితంలేచ్చ దృష్టోస్త్రీద్రవతిధ్రువం ॥ ౧౭ ॥
 జలేనలాంగలీకండం ఘృష్ట్యాహస్తం ప్రలేపయేత్ । హస్తేస్త్రీయః కర

స్పృష్టేద్రవత్య గ్నాస్ఫుతంయథా । సర్వేషాంద్రావయోగానాం మంత్ర
 రాజం శిశ్రౌదితం । అష్టోత్తరశతంజస్తా త త్తవ్యోగస్యసిద్ధయే ॥ మంత్రః ॥
 ఓంనమోభగవతే ఉద్ధామరేశ్వరాయద్రావయద్రావయ స్త్రీణాంమదం
 పాతయపాతయస్వాహా ॥ ౧౮ ॥

ఇతి స్త్రీద్రావణం.

అథ పతివశ్యమాహ.

శ్లో॥ మాలతీపుష్పసంయుక్తం కటుతైలంసుపాచితం ।

ఏతల్లిష్టభగానారీ రతౌమోహయతేపతిః ॥

తా. మాలతీపుష్పములను ఆవనానెతో పచనముచేసి దానిని మర్చనానమునకు
 రాచుకొన్న స్త్రీ రతికాలమందు పతిని మోహింపజేయును.

శ్లో॥ ఖంజరీటస్యమాంసంచ మధునాసహపేషయేత్ ।

అనేనయోనిలేపేన పతిర్దాసోభవత్యలం ।

కర్పూరందేవదారుంచ సక్షౌద్రంపూర్వవత్ఫలం ॥

తా. కాటుకఃటిటమాంసమును తేనెతోమర్చించి మర్చనానమున రాచుకున్న
 స్త్రీకి దానిభర్త దాసునివలెనగును. కర్పూరము, దేవదారురసము, తేనె, గల్పి రాచు
 కొనినను అదేఫలము.

శ్లో॥ సైంధవేనతిలాభావ్య సప్తవారంపునఃపునః ।

తద్ధృష్ట్యాలేపయేవ్యోనిం పతిర్దాసోరతౌభవేత్ ।

సౌవర్చలంవచా సింధు మీనపిత్తంవసాఘృతం ।

సౌవీరంచసమంపిష్ట్యా యోనిలేపేవతిర్వశః ।

పంచాంగందాడిమంపిష్ట్యా స్వేతసర్వపసంయుతం ।

యోనిలేపపతిర్దాసో సంకరోత్యపిచదుర్భగా ॥

మంత్రః

ఓంకామమూలినీతః ॥ ఉక్తయోగానాం సప్తాభిమంత్రితేసిద్ధిః ॥

ఉభాభ్యాంవ్యవభక్త్యా సూత్రేనాసాంచప్రతయేత్ |

ద్వారదేశేస్థితంతతు యావత్ భర్తాతులంఘయేత్ |

తథాతునిఖనేచ్చైవ పతిర్వశ్యోభవత్యలం |

తస్య హేకామదేవ్రాసా అన్యత్రపండతాన్వజేత్ ||

మంత్రః|| ఓం హోం నాథం తుచ్చం మంత్రయతీహాంపంచనభేఉచ్చం
దంపనీహాం సామోహినీలద్రతిసాంసాం యోగినీకామినీయాల్బి
న్ధానుభేనసాంజలేనజామృయసం | రాంసాస్థా|| అనేనమూత్రస్థాన
మృత్తికాగ్రహ్యాసిద్ధయోగః||

తా. భర్త మూత్రముబోసినచోటి తడిమట్టిని ఎడమచేతితో పట్టికొని తెచ్చి
“ఓం...సాస్థా” అను మంత్రమును X గోరులతో జపించుచు, రెండవచేతితో కుమ్మర
వానిచక్రముమీఁదిమన్నును దెచ్చి యీ రెండు మన్నులున్నుXలిపి ఎద్దు విగ్రహము
నుజేసి ఒకదారము దానిముక్కునుగుట్టి ద్వారమందుంచి దారమును బారుగా వదలి
జేయవలయును. ఆదారమును భర్తదాటి లోపలికిరాగానే ఆదారముతో ఆయెద్దునా
లాగే పాతిపెట్టవలయును. అంతట పతివశ్యుడై లోబడును.

శ్లో|| కార్పాసధూనితాపత్రం తత్రతచ్చేషమాహరేత్ |

తంకార్పాసంస్వపుంశుక్రే భావయేత్తచ్చశుక్రకం |

వివస్త్రకన్యకాహస్తా ద్విపరీతేనకర్తయేత్ |

ధనుర్దర్శమయంకుర్యా త్సూత్రైశ్చత్రిగుడైర్దుణం |

పత్యుఃపుంస్త్వంభవేత్తావ ద్యావదారోపితంధనుః |

అవతీర్ణేగుణోషండో జాయతేచవశీభవేత్ ||

తా. ప్రత్తినివిడిచిన కాయయొద్ద ఆకులనుదెచ్చి అందులోనిశేషించిన ప్రత్తిని
దెచ్చి ఆప్రత్తిని తనపురుషుని శుక్రమందు భావనపరచి ఆశుక్రమును వస్త్రముగట్టుకొనని
చిన్న ఆడపిల్లచేతను ఎడమచేతితో త్రిరింపజేయవలయును. తర్వాత దర్భలతో నొక
విల్లునుగట్టి అనూత్రములు మూడుపేటలువచ్చునట్లుగా దానికిగట్టి ఎక్కుపెట్టియుంచి

నంతవరకు పురుషునికి పుంస్త్యముండును. దానిఎక్కు దించినప్పుడు నపుంసకుడగును.
వశుడగును.

శ్లో|| దేవదారుసమంకుప్తం పాయయేద్వశ్యయేత్పతిం|| మంత్రః|| ఓం న
మోభగవతేఉష్ణేశాయ ఓం దిగ్బంధాయస్వాహా|| అనేనమంత్రే
ణ సప్తాభిమంత్రితంకృత్యాసిద్ధిః|| పతిశుక్రంచకర్పూరం వటపత్ర
రసంతథాగోచనంచపిబేద్యాస్త్రీ పతిమిచ్చతితత్రణాత్ ||

తా. దేవదారువేరు, చెంగల్యకోస్తు ఓనిని నూరి చూర్ణించి ఆచూర్ణమును
పతిని పానముచేయించెనేని పతిని వశపర్చుకొనవచ్చును. ఈ మంత్రముతో నేడు మా
ర్గభిమంత్రించినంజాలును. భర్తయొక్క శుక్రమునున్ను కర్పూరమునున్ను మట్టిఆకు
రసమునున్ను గోరోజనమునున్ను సమభాగాలనూరి పానయోగ్యముగాజేసి పానము
చేయగా ఆస్త్రీతక్షణమందే కామమధికమై పతినిగోరిపోవును.

శ్లో|| సనాశానితుపద్మాని క్షీరేణాజ్యేనవేషయేత్ |

గుటికాంఛాయయాశుష్కం నాభాయోనాప్రలేపయేత్ |

దశవారప్రసూతాపి కన్యానజ్జాయతేభగం||

తా. దీని తాత్పర్యము ఇదివఱకే వ్రాయబడియున్నది.

శ్లో|| వేతనీమూలమాదాయ సప్తనాఖదిరంసమం |

వేషయేచ్చీతతోయేన వీత్వాసంకోచయేద్భగం||

తా. నీరు ప్రబ్బలివేయవచ్చు చండవేరుతో నమానముగా చిన్నిల్లితో నేడు
సారులు మర్దించి దానిని పానముచేయగా భగము నంకోచించును.

శ్లో|| కోకిలాక్షన్యబీజాని అజాక్షీరంచలాంగలీ |

క్వాధయేల్లపయేత్తేన యోనింప్రతూళయేత్పునః |

జలేకార్పాసమూలంచ ఘృష్టామ్బుద్వగ్నినాపచేత్ |

అనేనతూళనంకుర్యా ద్విస్త్రీణాంసంకోచయేద్భగం |

వృద్ధానామపినారీణాం యోనిసంకోచగంభవేత్ ||

గం నామన జపించి కిమ్మట గంటుభారంగిరసముతో ఆబొమ్మను దిప్పి వంటినిండా పూయలెను. అటుల చేయగా ఆజన్మ మంతేగాక యితరజన్మ ములందును వశమగును.

శ్లో॥ అష్టోత్తరశతంజస్తాన్వ సమూలకాండాం కృతాంజలింశిరసా | ధారయతిసర్వలోక ప్రయోభవేన్నియతమేవ మంత్రవరః ||

తా. మంత్రమునువాడు గం నామ్ల మంత్రమును జపించి ఆ త్తపత్తిచెట్టును వేరు కాడలనోగూడా శిరస్సునందు ధరింపగా సర్వలోకములకు నిశ్చయముగా ప్రీయుండై యుప్పును.

శ్లో॥ తచ్చుతమఖివల్లీ లక్ష్మీపుష్పాశిధారయేదేవం | సముద్రాభద్రకవిష్ణు ప్రీయశ్చముషలీసమంత్రజాపేన ||

తా. ప్రసిద్ధమైన యిల్లిన చెట్టుయొక్కయు, లక్ష్మీపంజి లేక గొల్లజిడ్డుచెట్టుయొక్కయు పుష్పములను దెచ్చి గం నామ్ల జపించి శిరస్సున ధరింపవలయును. ఈలాగుననే అంతరదామర, తుంగముస్త, విష్ణుక్రాంత, నేలతాడి, వీనిలో నొక్కొక్కటి నాలాగున నే జేయగా కార్యసిద్ధియగును.

శ్లో॥ మధుకందూర్వాం సహగ్రచై వయధాధృతం | శిరసాసాతధైవైకం స్వర్గలోకకళ్యాణ నయసమర్ధకం | కాకధామనుష్యలోకేషు ||

తా. యష్టిమధుకము, గరిక, సహజేవి, వీనిని పూర్వమువలె ధరింపగా స్వర్గలోకమునందున్న సౌభాగ్యమునుగూడ నాకర్షించుటకు సమర్థుడగును. ఇక మనుజులోకములో నన్నమాటల నన్ననేల ?

శ్లో॥ దశరవివసురుద్రమనుష్యప్రవాక్తి విశ్వదోగభాగే | అంజల్యాద్రకమళః సంయోజ్యాదశకమఖిలవశ్యకరం ||

తా. ఈపైచెప్పిన యోషధులు గం, గం, ౨, గం, గం, ౨, ౨ ఈ భాగముల ప్రకారముచేర్చి ప్రతిదానికిని గం నామ్ల జపము చేసి సంయోగముచేసి చేయగా నన్నియు నఖిల వశ్యకరమగును. ముణుగుదామర, ఇల్లించ, గొల్లజిడ్డు, పాచితీగ, తుంగముస్తలు, విష్ణుక్రాంత, నేలతాడి, వీనిని భాగములక జేర్చి యుపయోగింపవలయును.

శ్లో॥ ప్రత్యేకతమస్తేజస్తాన్వ సంయోజ్యదశకమపిష్ట్యా గుటికీకృత్య |

సహస్రస్థం జస్తాన్వ గుటికయాంచితా తిలకక్రియాసుర నారీ వర లోకరంజనాదికం ||

తా. ఈపదివ స్తువులను కలిపి నూరి గుటిక గాజేసి గం నామ్ల జపించి తిలకము పెట్టుకొనగా వేవతాస్త్రీలకును మనుజులోకమునకును రంజనము కలుగును.

శ్లో॥ కపిలాఘ్రతదిపికయా త త్తచ్చూర్ణ గర్భయావర్త్య | కజ్జలముద్భృత మివతత్కర్పూరయుతం సహస్రపరిజస్తం | దినమనుదిననయనయుతం కుర్యాదఖిలలోక మవశ్యవశ్యకరం ||

తా. పైన చెప్పినవస్తువులు ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగా చూర్ణముజేసి విడివిడిగా వత్తులు జేసి కపిలదేనువుయొక్క నేతితో కాటుకనుపట్టించి అప్పటికాటుకలన్నియు నేకముజేసి పచ్చకర్పూరమునుగలిపి మంత్రమును సహస్రము జపముచేసి ప్రతిదినము నాకాటుకతో కన్నుల కలంకరింపగా సకలలోకవశ్యకరమైయుండును.

శ్లో॥ ఆత్మానంకుక్కుటంధ్యాత్వా స్వకీయగణశక్తయో | సాధ్యాం శృంఘులయాకంఠే బధ్వాకర్ష మనువ్రజేత్ | సహస్రమర్ధరా త్రేతు రాత్రిత్రయమతంత్రితః | తురీయకుక్కుటస్యాంతే సాధ్య నామస్వకర్షచ | జపేత్సంయోజ్యవశ్యాది కార్యేషుసక లేవ్యపి ||

శ్లో॥ యామారభ్యజపేదేనం వేషితంసామదాలసాబిభ్రత్సదార్పివస నామదనాకులచేతనాఉత్సుల్లగుహ్యజఘనా శిధిలాంకుకభూషణా | చలత్పాదపరిన్యాసా స్ఫురద్రోమాంచకంచుకా | కామానలోష నిశ్వాసా శోభితాధరపల్లవా | నికీర్ణ కేశసాశాసా వేషితాఘ్నాత్తి తేక్షణా | రచితాంజలిరాయాతి స్వయమస్వాలయంనిశి |

శ్లో॥ సాధ్యాఖ్యానవిదర్శితంమనుమిమం తాంబూలవత్రోదరే | లేఖన్యాప్రతిలిఖ్యకర్ష సహితం ప్రాణాన్ప్రతిష్ఠాప్యచ | జస్తాన్వస్తేశతమర్కన్దజనితా ద్వీపేత్రిరాత్తాంతరే | గుప్తంసేవశిఖగ్ని నాస్వయమముం వశ్యోద్వశీచాశ్రయేత్ |

శ్లో॥ భూర్జేమంత్రముంవిలిఖ్యసకలం సాధ్యహ్వయాసంపుటం | ప్రాప్తప్రాణమధాప్తుకోత్తిరశతం జస్తంత్రరాత్రింపునః |

క్షౌద్రక్షీరఘృతేష్విదంపుధగపి ప్రక్షిప్యమంత్రంజవః ।
ఆకర్షత్యచిరాదభీష్టవనితాం నాగాదిలోకాదపి ॥

శ్లో॥ ఆలిఖ్యైవసరావకేమనుమిమం తన్నామకర్మాన్నితం ।
రాత్రోరోచనయా ప్రణీతపవనం జప్త్వాచసాష్టాశతం ।
తస్యానాభిముఖాంగజన్తభవనం సంతాపయన్ భాదిరే ।
వహ్నాచేత్తమనంగ వేగవివళా యోషాసమాయాతిచ ॥

శ్లో॥ నాభిమాత్రజలేస్థిత్యా సాధ్యనామవిదర్శితం ।
జపేత్సహస్రంత్రీదిని మిష్టామాకర్షయేద్ధ్యువం ॥

తా. తా నెవరిని ఆకర్షణచేయవలచియుండునో వారిపేరుతో సంపుటిజేసి నాభిలోతున నీటచోనిలచి మూడుదినములవరకు ప్రతిదినము వేయిమారులచొప్పున జపము చేయగా మూడవదినమున నాకర్షణమగును.

శ్లో॥ ఉలూక కాక యోషతే గృహీత్వామంత్రవిత్తమః ।
మంత్రీణాలిఖ్యవై శరావేనిశాయాంచ సాధ్యాక్షరసంపుటితం ।
మంత్రంస్థాపితపవనం సహస్రజప్తం చతుష్పధేనిఖనేత్ ।
స్తంభనమేతదవశ్యం భవితాజగతాంచ నాత్రసందేహః ॥

తా. గుడ్లగూబ, కాక, వీని రెక్కలను గ్రహించి మంత్రవేత్తయైనవాడు ఒక మూడుడులో గోరోజనుమతో సాధ్యనామాక్షరములు సంపుటిచేసి మంత్రమును ఫలించుచు మంత్రమును వ్రాసి ప్రాణాయామముతో సంకల్పమును జెప్పి సహస్రజపము కావించి యా మూడుడును రాత్రియందే నల్లనోవలు కలిసినచోట త్రవ్వి బాతిపెట్టవలయును. ఇది దివ్యమైన స్తంభనకర్త ఇందుకు సందేహము లేదు.

శ్లో॥ స్థాపితపవనంకృతప్రాణప్రతిష్ఠంకృత్వా ప్రతికృతిమధవా శ్చ శా
నాంగారకే । శవవసనజాం సపదినమ్యగధిష్ఠితపవనాం హృద్ధతనా
మ్నీం సమంత్రలలాటాం ॥ వసనాధిష్ఠితపవనాం సప్తాక్షిజప్తాం
ప్రతిష్ఠితప్రాణాం । బంధనంప్రతిత్తిక్షుతరం స్తంభనమతి తీక్ష్ణాం
బునిక్షిప్తాం ॥

తా. ప్రాణాయామసహితముగా సంకల్పముచేసి తనకు హృదయగోచరమై తన తనయొద్దకురక్తంబుకోవలెనని కలవన బానియొక్క ప్రతిమను ఎదుటనుంచుకొని

ప్రాణప్రతిష్ఠ చేసిగాని, లేదా శ్చ శానములోని బాగ్ధతో శవముమీదనుండి పారవేసిన వస్త్రముమీదను ప్రతిమను వ్రాసి బాని పేరును వ్రాసి లలాటస్థానముందు మంత్రమును వ్రాసి యుంచి ప్రాణప్రతిష్ఠజేసి మూలమంత్రమును వేయిమారులు జపించగా త్వరలో బంధన మగును. మనలకాగిన నీళ్లలోనుంచిన స్తంభనమగును.

శ్లో॥ లిఖితంమంత్రచితామయకీలకం సహితకర్త సనామసమారుతం ।
కృతజపంత్రీసహస్రకసంఖ్యయా పధిఖనేదపియాసనివారణం ॥

తా. స్తశానములోని నొకకొయ్యను గణికగాచెక్కి దానిమీద మంత్రమును కర్తనామసహితముగా వ్రాసి ప్రాణప్రతిష్ఠజేసి తనయెదుటనుంచుకొని 3000 మంత్రమును జపించి నాలుగునోవలు కలిసినచోట బాతిపెట్టుగా తననుమిత్తమై యాకర్షింప బడినవారు ప్రయాణము చేయలేరు.

శ్లో॥ నిహితనింబతరారిపునామయుతం మనుమిమంనిశయాకృతనామకం ।
నవసహస్రజనాదిషుసాధితం పధిఖనేత్ స్వస్వైన్యనిరోధనం ॥

తా. ఒక వేపకొమ్మను చెక్కి శత్రుని పేరుతో గలిపి యామంత్రమును పసుపుతో లిఖించి ప్రాణప్రతిష్ఠజేసి 1000 జపము చేసినతరువాత శత్రుపైవ్యము వచ్చెడి మార్గమునందు బాతిపెట్టుగా సైన్యనిరోధము గలుగును.

మంత్రము.

ఓంనమో ఆదిపురుషాయఅముకం ఆకర్షణంతుకురున్వాహం ॥ అష్టా
త్తరశతజపేనసిద్ధిః ॥

శ్లో॥ (కామరత్నే) చతుర్థవర్ణమాకృవ్య ద్వితీయవర్ణసంస్థితం । కృత్వా
త్రివిధహాహంతుం తదంతేహేద్వితీయకం । అంకారంశీతసంకృత్వా
ప్రవృత్తుంప్రజాపనం । సహస్రార్ధస్వజ్ఞావేన ఫలంభనతిశాశ్చ్యతం ।
ముంత్రం ॥ ఝాంఝాంఝాం హంహంహం హేలిహేం ॥ మనుషా
నురదేవాంశ్చ సయక్షీ రగరాక్షిసః । స్థావరాజంగమాశ్చైవ
ఆకృష్టాంతేవరాంగనే ॥

తా. క కారా శీ మ కారాంతి పంచవర్ణములలో రెండవవర్ణములోని నాల్గవయక్ష రమును హే హే హే అనువానితో గలిపి మూడుపర్యాయము లుచ్చరించి వానితోవ్రాతీ హేహే అని రెండుపర్యాయములుబలిక అంకారమును శంఘ్నుగానుంచి ప్రత్యక్షరమును

వా డీరక్తచాయుండా మంత్రమును పదివేలు జపింపవలయును. పిమ్మట నవతీరుగా ధ్యానింపవలయును.

శ్లో॥ అధవానిజమంత్రంతు గురువక్త్రాత్సమాగతం । పూర్వమేవాయు తంజప్త్వా తేనైవాకర్షణంభవేత్ । ధ్యాత్యాసాధ్యంచమలినా మాత్తానందేవతానిభం । ధ్యాయేత్సాధ్యగ శేషాశం శిరోజ్వలిత మంకుశం । త్రిసంధ్యంతుజపాదేవ దివానామేకవింశతి । ధ్యానే మంత్రేతథాయంత్రే త్రైలోక్యాకర్షణంభవేత్ ॥

తా. ఆలాగుగానున్న గురుముఖతః ఉపదేశముచేందిన నిజమంత్రమును ముందు గా బదివేలుజపించగా దానిచేతనే ఆకర్షణమగును. తాను సాధింపదలచిన వానిని మలినముగాను తనను దేవతావిభునిగాను ధ్యానము చేయవలయును. సాధ్యప్రతిమయొక్క గళమునందు త్రాడును శిరస్సునం దంకుశమును గలుగునట్లు ధ్యానముచేయుచు ౨౦ దినము మాడువేళలను జపము చేయుటవలన ధ్యానమందుగాని మంత్రమందుగాని యంత్రమునందుగాని ముల్లోకముల నాకర్షించును. నిజమంత్రమనగా పుస్తకమునుజూచి చదువుకొన్న మంత్రమునే గురువువలన నుపదేశము బొందవలెను.

శ్లో॥ రక్తవస్త్రే లిఖేద్యత్రం లాక్షయారక్తచందనైః । పూజ్యంతద్ధితరో ర్ములే నిఖనేద్ధరణీతలే । త్రిసప్తాహంసదాసించే త్ప్రాతస్తత్రండులోదకైః । దూరాదాకర్షయేన్నారీం యదిసానిగళాన్వితా । పూర్వోక్తకాషధైర్యత్రం రక్తవస్త్రే లిఖేత్సదా । వేష్టయేద్రక్త సూత్రేణ జపేద్ధ్యాయేచ్ఛపూర్వవత్ । తద్యత్రంపూజయేన్నత్రీ నిగళేస్వాంతరేతః । బద్ధమాకర్షయేద్యంతు నిగళైః ప్రతిపీడితం ॥

శ్లో॥ పూర్వోక్తకాషధైర్యత్రం పూజయిత్వాతథాపీవేత్ । నాగవల్లిదళేయంత్ర జపేద్ధ్యాయేచ్ఛపూర్వవత్ । త్రిసప్తాహేదినేప్రాప్తే సమ్యగాకర్షణంభవేత్ ॥

తా. పూర్వము చెప్పిన యోషధులచేతనే తమలపాకుమీదను యంత్రమును లిఖించి మునుపటివలెనే చెట్టుకిందనుంచి జపము ధ్యానము చేయవలయును. ౨౦ దినము గడువగానే లెప్పగా నాకర్షింపబడుచున్నది

శ్లో॥ పూర్వోక్తకాషధైర్యత్రం పూజయేన్నత్రసంయుతం । వేష్టయేత్పద్మసూత్రేణ నిక్షిపేత్కలశాంతరే । తత్రైవపూజయేన్నిత్యం మాసాదాకర్షణంభవేత్ । పూర్వవద్ధ్యానమాత్రేణ శంభుదేవేనభాషితం ॥

తా. మున్నటియోషధులచేతనే యంత్రమునులిఖించి మంత్రసహితముగా బూజింపవలెను. పద్మనాళకలసూత్రముతో దానినిచుట్టి యొక కుండమధ్యను దానినిక్షిపింపవలెను. దానియంతే నిత్యమును బూజింపగా నొకమాసమున కాకర్షణమగును. ధ్యానమాత్రముచేత నాకర్షితయైనప్పుడని శంభుదేవునిచేత భాషింపబడినది.

శ్లో॥ జలౌకానీలసర్పంచ శోషయిత్వాహరేత్తితై । జంబీరకాష్టైస్తచ్చూర్ణం ధూపాదాకర్షణంభవేత్ ॥

తా. జలగ, నల్లతాచుపాయు, వీనిని జంజి ఎండలెట్టి చూర్ణముచేసియుంచి నిమ్మపుల్లలనిప్పులతో ఆచూర్ణమును పొగవేయగా గోణినవాచు ఆకర్షింపవలెను.

శ్లో॥ సాధ్యాయావామపాదస్థాం మృత్తికామాహరేత్తితై । కృకలా సస్యరక్తేన ప్రతిమాంకారయేత్సుధీః । సాధ్యానామాక్షురింతస్యాస్తద్రక్తైర్విలిఖేద్ధృది । మూత్రస్థానేచనిఖనే త్పదాతత్రైవ మూత్రయేత్ । ఆకర్షయేత్తుతాంనారీం శతయోజనసంస్థితాం । చతుర్లక్షమితేజస్తే ఘుంఘుంతోనామచేటకః । యత్రపుష్ప ఫలాదీనాం కరోత్సాకర్షణంధ్యవం ॥ మంత్రః ॥ ఓం ఘుం ఘుం తా ఆకృష్టికర్తాస్త్వస్తిపురీ అముకింవరో హీం హీం ॥

మంత్రః ॥ హీం విలివిలి చిన్నిచిన్ని హానహాన పచపచ శోషయ శోషయ సర్వవిద్యాధిపతి యేనమః ॥ అనేనమద్రేణమ్మహీ కీలక మట్టోత్తర శతాభిమంత్రితం కృత్వా తథాప్రతిరోపయేత్ । యన్నామ్నాత మాకర్షయతి ॥

తా. శోలకముడుకరనుచెచ్చు మేకుగాకెక్కి యీ విలివిలిమంత్రముతో ౧౦౮ సాయ లభిమంత్రించి తలకిందుగా వాతినయెడల మొదట నెవరిచేతులో జపము చేయుదురో వా రాకర్షింపబడుచును.

శ్లో || ముండాకస్య వసాగ్రాహ్య కర్పూరే జైవసంయుతా |
లేపమాత్రే శరీరాణా మగ్నిస్తంభః ప్రజాయతే ||

తా. కప్పు మెదడును హారతి కర్పూరముతోగలిపి శరీరమునకు బూసికొనగా
వగ్నిజ్వాల శరీరమునకంటదు.

శ్లో || కుమారీ కందమాదాయ కదళీ కందసంయుతం |
లేపమాత్రే శరీరాణా మగ్నిస్తంభః ప్రజాయతే ||

తా. కలబంద దుంప, అరటిదుంప, పీటిని మర్దించి దేహమంతటను బట్టింపగా
వగ్నిస్తంభనము గలుగును.

శ్లో || పిప్పలీ మరిచంశుంఠీ చర్వయిత్వా పునఃపునః |
దీప్తాంగారో నరైర్ద్భుక్తో నవక్త్రం దహ్యతేక్వచిత్ ||

తా. శొంఠి పిప్పలి మిర్చలను మాటిమాటిక నేకసార్లు నమలి ఆనోటితో మండు
చున్న అగ్నిని తిన్నప్పటికిని నోరుకాలదు.

శ్లో || ఆజ్యంశర్కరయావీత్వా చర్వయిత్వాచ నాగరం |
తప్తలోహం ముఖేక్షి ప్తం వక్త్రంనో దహ్యతేక్వచిత్ ||

తా. పంచదారతో మిశ్రమముచేసి నెయ్యి దాగి శొంఠి నమలియున్న నోరుతో
శొలిమిలో నెఱ్ఱగాకాల్చిన యిసుపగుండును నోటధరించినను నోరుకాలదు.

అథ మంత్రః.

ఓం నమో అగ్నిరూపాయ మమశరీరే స్తంభనం కురుకురుస్వాహా ||
అష్టోత్తర శతజపేనసిద్ధిః ||

తా. "ఓం...స్వాహా" అనుమంత్రమును ౧౦౮ సార్లు జపించితే పైయోగము
లకు సిద్ధించును.

అథ ఆసన్నస్తంభనం.

శ్లో || చర కారస్యకుండానాం మలౌ గాహ్యంతధారజః |
చటకీరుధిరంయు క్తం యస్యాగ్రే తద్వినిక్షిపేత్ |
తస్యస్థానేభవేత్ స్తంభః సిద్ధియోగఉదాహృతః |
యస్యైకస్యై నదాతవ్యం నాస్యథాశంకరోదితం ||

తా. చర్మములతో పనిచేయు మాదిగ వానియింటివద్దగాని ముచ్చెలకుట్టువాని
యింటివద్దగాని ఆపనికై నిలవయుంచిన కుండలఅడుగున నంటినపాచినిచ్చి దానిక్రింది
ధూళినిచ్చి దెచ్చి అడపిచ్చుక రక్తముతోగలిపి ఎవడు కూర్చునియుండగా వానిముం
దరయుంచుదుమో వా డాస్థానమునుండి కడలలేకయుండును. ఇదిసిద్ధయోగము. ఈ
రహస్య మెవ్వనికిని జెప్పకుము. శంకరవాక్యము వృధా కాగూడదు.

శ్లో || శ్వేతగుంజా ఫలంక్షి ప్తం నృకపాలేతు మృత్తికాం | బలిందత్వా
తుదుగ్ధస్య తస్యవృక్షో భవేద్యథా || తస్యశాఖాలతాగ్రాహ్యయ
స్యాగ్రేతాం వినిక్షిపేత్ | తస్యస్థానే భవేత్ స్తంభః సిద్ధియోగ
ఉదాహృతః ||

తా. మనుజుకపాలములో మన్నపోసి ఆమన్నులో తెల్లగురింజ మంచి దానికి
ఆవు పాలలో బలియిచ్చి పెంచవలెను. అది చెట్టై వెరిగినతర్వాత దాని కొమ్మగాని తీగ
గాని రెండున్ను గాని ఎవనిముం దుంచుదుమో వానికి గూర్చున్నచోటనుండి లేవకుండా
స్తంభనమగును. ఇది సిద్ధయోగము.

అథ మంత్రః.

ఓం నమో దిగంబరాయ ఆముకాసన స్తంభనం కురుకురుస్వాహా ||
అష్టోత్తర శతజపేనసిద్ధిః ||

తా. "ఓం...స్వాహా" అనుమంత్రమును ౧౦౮ సార్లు జపించితే సిద్ధియగును.

అథ బుద్ధిస్తంభనం.

శ్లో || ఉలూవిష్టాంగృహీత్వాతు ఛాయాశుమ్మంతుకారయేత్ |
తాంబూలే యస్యదాతవ్యం బుద్ధిస్తంభన ముత్తిమం ||

తా. ఆడగుడ్లగూబరెట్టును దెచ్చి నీడను యెండించి ఆచూర్ణమును తాంబూల
మునం దెవరికిచ్చునో వారికి బుద్ధి స్తంభనము గలుగును.

శ్లో || భృంగరాజరసై ర్భావ్యం సిద్ధార్థం శ్వేతనామకం |
ఏభిస్తుతిలకం దత్వా బుద్ధిస్తంభన ముత్తిమం ||

తా. గుంటకలగర రసములో ఆనలువానవే మారి తిలకమును బట్టించగా
బుద్ధి స్తంభనము గలుగును.

గ్రాహయేత్ పాత్రేవిషం చైవనమన్వితం । భల్లాత తైలనంయు క్తం
 అహి ఫేనంచసంయుతం । పరమూత్రంచసంయు క్తం ధుత్కూరీబీజ
 చూర్ణకం । తాళంచైవరసంయు క్తం గంధకంచమనశ్శిలా । గంధ
 కంచైవసంయు క్తం వటికాక్రియ తేనరః । పంచటంకప్రమాణాని
 శస్త్రలేపంతుకారయేత్ । రణేదారుణశస్త్రాణుం ఖండంఖండం
 ప్రజాయతే । శస్త్రదృష్ట్యాపలాయంతే యథా యుద్ధేషుకాత
 రాః । వృథాభవతి శస్త్రంచ న్నభయంవిద్యతేక్వచిత్ ॥

తా. విష్ణుకాంత బీజములను ఈక్రింది మంత్రముతో గ్రహించి ఆగింజలలోనుండి
 తైలమునుదీసి దానితో సమముగా నాభినిగలిపి పల్లజీడిగింజల తైలములతో నూరి పల్ల
 మందునువేసి శస్త్రనియొక్కమాత్రముతోగలిపి ఉష్ణతగింజలను చూర్ణముచేసి అదిన్ని
 తాళకము, పాదరసము, గని గంధకము, మణిశిల. చిలక రెక్కల గంధకము, ఇవి ఒ
 క్కొకటంక మెత్తుకలిపి మాత్రలుచేసి శస్త్రమునకు బూయగా శస్త్రువుచేతి శస్త్రము
 ముక్కముక్కలగును. ఆశస్త్రమునుజూచి శస్త్రువు లందరును పారిపోవుదురు. ఎవటివాని
 శస్త్రము వ్యర్థమై పోవును. ఎందువలనను వీనికి భయములేదు. జయింప నిశ్చయించిన
 వాడు తన శస్త్రమున కీరీతిలేపనము జేయవలయును.

మంత్రః.

ఓంసమో విక రాశరూపాయ మహాబలాయ పరాక్రమాయ అము
 కన్య భుజబలం బంధయబంధయదృష్టిం స్తంభయ స్తంభయ, సాతయపాత
 యమహిగేహం ॥ అష్టోత్తరశతజపేనసిద్ధిః ॥

తా. “ఓం...హం” అనుమంత్రమును ౧౦౮ సారులు జపింపగా సిద్ధియగును.

అథ సేనాస్తంభనం.

శ్లో ॥ మంత్రభావేణ గృహ్ణీయా చ్చేత్తగుంజావిధానకం । నిఖనేచ్చశ్చ
 శానేవై పాపాణేత్రదాపయేత్ । అష్టాచయోగినీపూజ్యా రా
 ద్రీమా హేశ్వరీతథా । వారాహీనారసింహీచ వైష్ణవీచకుమారికా ।
 లక్ష్మీ బ్రాహ్మీచసంపూజ్యా గణపతింవటుకంతథా । క్షేత్రపాల స్స
 దాపూజ్యః సేనాస్తంభోభవిష్యతి । పృథక్పృథక్బలిందత్వా దశా

నామవిభాగతః । మాంసంమద్యం తథాపుష్పం ధూపందీపం బలి
 క్రియా । యస్తేకస్తై నదాతవ్యం నాన్యథా శంకరోదితం ॥

తా. ఈక్రింది : త్రముతో తైలగురింజనేనును పెల్లగించి శస్త్రానములో నొక్క
 గొయ్యి త్రవ్వి అందులో పాతిబెట్టి పైన మట్టిబోసి దానిమీద నొకరాయి బలుపుపెట్టి
 అచ్చట నెనమండ్రు యోగినీదేవతలను గణపతిని భృంగీశ్వరుని బలిప్రదానము చేయ
 వలయును. ఎనమండ్రు యోగిను లెవ్వరనగా-రాద్రీ, మాహేశ్వరీ, వారాహీ, వార
 సింహీ, వైష్ణవీ, కుమారికా, లక్ష్మీ, బ్రాహ్మీ, అను నీయోగినీలకు ప్రత్యేకము అవాహ
 నాదులనుజేసి పిమ్మట విష్ణుశ్వరునిన్ని భృంగీశ్వరునిన్ని బూజింపగా సైన్యము స్తంభిం
 చును. వేరువేరుగా ౧౦ మందికిన్ని ఎవరిపేరటిబలి వారికిచ్చి యొకచోటనే యునిచి
 మాంసము, కల్లు, పుష్పములు, ధూపము, దీపము, ఇచ్చి ఈలాగున బలిక్రియ చేయవల
 యును. ఈవిధి ఎవరికిని చెప్పవద్దు. సాక్షాత్తు శంకరుడు చెప్పినది వ్యర్థము కాదు.
 మంత్రః.

ఓంసమః కాశరాత్రి త్రిశూలధారిణి మమ శత్రుసైన్య స్తంభనం
 కురుకురుస్వాహా ॥ అష్టోత్తరశతజపేనసిద్ధిః ॥

తా. “ఓం...స్వాహా” అనుమంత్రమును ౧౦౮ సారులు జపింపగా సిద్ధి
 యగును.

అథ సేనాపలాయనం.

శ్లో ॥ భామవారే గృహీత్వాతు కాకోలూకాతుపక్షిణౌ । భూర్జపత్రే
 లిఖేన్మంత్రం తస్యనామసమన్వితం । గోరోచనేగ శేబధ్వా కాకో
 లూకస్యపక్షిణః । సేనానీనన్తుఖం గచ్ఛేత్ నాన్యథాశంకరోది
 తం ॥ శబ్దమాత్రే సైన్యమధ్యే పలాయంతేతినిశ్చితం । రాజావ్ర
 జాగజాదిశ్చ నాన్యథా శంకరోదితం ॥

మంత్రః.

ఓం సమో భయంకరాయ ఖడ్గధారిణే మమ శత్రుసైన్యం పలా
 యినం కురుకురుస్వాహా ॥ అష్టోత్తరశతజపేనసిద్ధిః ॥

తా. మంగళవారమునాడు కాకిని గుడ్లగూబను గ్రహింపవలయును. “ఓం...
 స్వాహా” అనుమంత్రమును భుజపత్రమందు వ్రాయవలయును. శత్రునామమును మిలి
 తము జేయవలయును. కాకినిని గూబును గళమందు గోరోచనమును గట్టి సేనాధిపతి

శక్తిశానిభ ర్తతోరమంచిన స్త్రీ గర్భమునుధరింపదు. ఆవేదను వివర్ణవశేననేని గర్భముకలుగును.

శ్లో || దుత్తూరమూలచూర్ణంతు యోనిస్థంగర్భస్తంభనం |
తండులీమూలచూర్ణేన దేయంతండులవారిణా |
ధూపితోయోనిరంధ్రేషు నింబకాప్తేనయు క్రితః |
ఋత్వంతే దీయతేత్ర గర్భదుఃఖవివర్జితః ||

తా. ఉత్తేత్రవేరు మార్గమును యోనియందుంచుకొనిరమింపగా గర్భముకలుగదు. చిట్టివేళ్ళచూర్ణమును బియ్యపుకడుగుతోత్రాని యోనిరంధ్రములందు వేపపుడక కాల్చి పొగవేయవలెను. ఇదియంతయు ఋతుస్నానదినమునందు జరుగవలయును. అట్టి స్త్రీకి గర్భ మగుననియెడిదుఃఖము గలుగదు.

అథ మంత్రః.

ఓంగర్భం స్తంభయ స్తంభయస్వాహా || అష్టో త్తరశతజపేనసిద్ధిః ||

తా. "ఓం...స్వాహా" అనుమంత్రమును ౧౦౮ సార్లు జపింపగా సిద్ధియగును.

అథ శత్రూణాం ముఖస్తంభనం.

శ్లో || (కామరత్నే) మేఘనాదస్యమూలంతు ముఖస్థంతారవేష్టితం |

పరవాదీభవేన్నూకో ధవాయాతిదిగంతరం |

శ్వేతగుంజోత్థితంమూలం ముఖస్థంపరతుండజిత్ ||

మంత్రః.

ఓంహీంరక్షచాముండే తురుతురుఅముకం మేవశమానయ స్వాహా || ఆయంచాముండామంత్రః || అనేనఉ క్తయోగసిద్ధిః ||

తా. చిట్టివేరును వెండిలోపొదిగి నోటబెట్టికొని వాదమునకు బోయేనేని ప్రతివాది యొక్కవాదము అణగి వాడుమాగయగును. లేదా దేశాంతరముపోవును. తెల్లగురివింద వేరును నోటనుంచుకొనిన పరవాది యొడిపోవును. "ఓం...స్వాహా" అను మంత్రమును ౧౦౮ సార్లు జపింపగా ను క్తయోగము సిద్ధించును.

శ్లో || పుష్యార్కేమధువందాకం గృహీత్వాప్రక్షిపేద్బుధః |

సభామధ్యేచస ర్వేషాం ముఖస్తంభః ప్రజాయతే ||

తా. పుష్యమీనక్షత్ర అదివారమునాడు యిప్పబదనికనుగ్రహించి సభలోనికి పోయి సభమధ్యను పడవేయగా సభలోనున్నవారికి నోరుకట్టును.

వా || అర్కప్రతేహరితాశరసేనయస్య నామాభిలిఖ్య ఉద్యానమధ్యే యీశానకోణేస్థాపయేత్ | తస్యముఖబంధనస్తంభనంభవతి | శిలాపటలే హరిద్రయాయస్యనామాభి లిఖ్యా ధోముఖీకృత్యస్థాపయేత్ | శత్రూణాంముఖస్తంభయతి | యేనకేనచిత్తిథాలిఖత్వా యస్యనామస్థాపయేత్ | తస్యముఖబంధనంకరోతి || మంత్రః || అముకస్యముఖం స్తంభయ స్తంభయ స్వాహేతి త్రికోణమధ్యేహ రిద్రయా యస్యనామాభిలిఖ్యద్రుమవివశేస్థాపయేత్ | తేనశత్రు ముఖం స్తంభయతి ||

తా. తెల్లజిల్లేడాకువీడను ఆర్ద్రశమును బల్బగా నరుగదీసి ఏశత్రునినామమునై నాలిఖించి ఉద్యానమధ్యంబున నీశానకోణమందు పూడ్చుగా నట్టిశత్రువునకు ముఖబంధనమగును. శిలాఫలకమందు పసపుతో శత్రుని నామమునువ్రాసి అధోముఖముగా బాతి పెట్టినట్టయిన వానిముఖస్తంభనమగును. ఎవడైనా నీతిధియందైనా లిఖించి యెవనివేరున పాతి పెట్టునో వానికిముఖబంధనమగును.

ఇందుకుమంత్రము || అముకస్యముఖం స్తంభయ స్తంభయస్వాహా.

అని యిండు అముకస్యఅనుచోట శత్రునినామము నుంచవలెను. ఇట్టిమండల మందు శత్రునివేరువ్రాసి చెట్టుతోట్టలోపెట్టినవెంటనే ముఖస్తంభనమై సభయందుయు క్తిగానూటలాడలేక యూరకొనును. ఒకవేళమాట్లాడినను సర్వసమ్మతియుకాదు. ఈప్రతి మవలె రాగివెండిబంగారులలో వేసిలోనైనను లేకుచేయుచి త్రికోణమధ్యమున వానివేరు వ్రాసి వైమంత్రమును ౧౦౮ సార్లు జపించి ధూపదీపవైవేద్యాదులిచ్చి ఉద్యానమునెక్కి దానిందీసి చెట్టుతోట్టలోపెట్టవలయును.

అథ శస్త్రస్తంభనం.

శ్లో || అంకుశీచజటావార విష్ణుకాంతాచపాటలి శ్వేతాపరాజితం పుం ఖాదేవీచకాకజంఘికా | పుష్యకోణసముద్ధృత్య వక్త్రేశిరసి సం స్థితా | ఏకైకంవారయే త్యేన శస్త్రసంహారణేన్మణామ్ | బద్ధంవా వ్యాఘ్రభూపాలే సైవశత్రుభయంజయేత్ ||

తా. అంకుశి, జటామాంసి, చిరుబొద్ది, విష్ణు కాంతి, కకిగొట్టు, తెల్లపోమింద, పుంఖి, సహదేవి, వెలమనంధి, వీటివేళ్లను పుష్యమీనక్షత్రసమయమున దీసి నోటియందు ను శిరమునందును వుంచినట్టుయితే శస్త్రస్తంభనమగును. మరియు వైవేరులలో వేసివై వా కట్టుకొనిన యెడల పెద్దపులి, రాజు, శత్రువు, వీరివలనగలుగు భయమునుబోగొట్టును.

వా॥ మృణ్మయశరావేసంలిఖ్య శ్శశానభస్మనాపూర్యశరావ సంపుటె
కృత్వా శ్శశానేవిఖనేత్ । నద్యః స్తంభనంభవతి॥ గోరోచనాకుం
కుమాభ్యాం యస్యనామసంలిఖ్యర క్తసూత్రేణ సంవేప్యధార
యేత్ సర్వేదుప్తాః స్తంభీభూయాభవంతినిశ్చితం॥

తా. మట్టినుమునుకుండు గోరోచనాల క్తకకుంకుములరసముతో సాధ్యనామ
మునులిఖించి శ్శశానభస్మమును దానినిండుగా బూరించి రెండవమునుకుండు దానిపైనబో
ర్లించి శ్శశానమును పాతిపెట్టవలయును. అప్పుడే స్తంభనమగును. మఱియు గోరోచ
నాకుంకుములతో సాధ్యనామమును ఘోర్జప్తమునందు లిఖించి చుట్టి యెఱ్ఱదారము
ను దానిపైనచుట్టి వంట ధరియించినట్లయిన నమ స్తదుప్తులును స్తంభీతులై పోవుచున్నా
రు. ఇదినిశ్చయము.

అథ సర్వేషాం శత్రూణాంబుద్ధిస్తంభనం.

శ్లో॥ భృంగరాజోప్యసామార్గ సిద్ధార్థంసహదేవికా ।
తుల్యంతుల్యంవచా శ్వేతా ద్రవ్యమేషాంసమాహ రేత్ ।
తాహపాత్రేవిషీప్యద్విదినాం తేనముద్ధరేత్ ।
తిలకై స్సర్వభూతానాం బుద్ధిస్తంభకరంభవేత్ ॥

తా. గుంటకలగర, ఉత్తరేణు, తెల్లవాలు, సహదేవి, ఇవిసమభాగములు నం
పాదించి వస, తెల్లలొద్దుగ, వీనిరసముతో ద్రవ్యములను గలిగి ఇనుపప్రమదయందుంచి రెం
డువసుల యువతర్వాత తీసి తిలకముపెట్టుకొనియుండగా నెరటివారిబుద్ధి స్తంభించును.

మంత్రః.

ఓంసమోభగవతే విశ్వామిత్రాయసమః సర్వముఖిభ్యాం విశ్వా
మిత్రాయ విశ్వామిత్రాజ్ఞాపయతి । శక్త్యాఆగచ్ఛాగచ్ఛస్వాహా॥ ఉక్త
యోగస్యాయంమంత్రః॥ అనేసమంత్రేణనదీంప్రవిప్తః కృతాంజలిస్తర్ప
యేత్ । శత్రూణాంబుద్ధిస్తంభనంభవతి॥

తా. ఇదివరకు చెప్పినయోగమున కీమంత్రము పదివేలుజపించి కిట్లుట నదిలోబ్రవ
ణించి కృతాంజలియై విశ్వామిత్రంతిర్పయామి అని తిర్పణముచేయగా శత్రువులబుద్ధి
స్తంభనమగును.

అథ చౌరాణాం గతి స్తంభనం.

మంత్రః॥ ఓంబ్రహ్మవేశినిశివే రక్షరక్షతర ॥ అనేసమంత్రేణస్త
పాశాగృహీత్వాత్రీణి కట్యంబధ్యాఅపరాణ ముష్టిభ్యాంధారయేత్ ।
చౌరాణాంగతి స్తంభోభవతి॥

తా. “ఓం...ర” ఆమమంత్రముచేత నేకుత్రాళ్లనుగ్రహించి మూడుత్రాళ్లను
నడుముకు కట్టుకొని మిగిలిననాలిగింటిని రెండుపిడికిలలతో పట్టుకొని జంపింపగా చోరుల
గతి స్తంభనమగును.

అథ గర్భస్తంభనం.

శ్లో॥ గ్రాహ్యంకృష్ణచతుర్దశ్యాం ధృతురస్యతుబ్రహ్మకం । కట్యంబ
ధ్వాక్రమేత్ కాంతాం నగర్భంధారయేత్కృచిత్ । ముక్తేవలభ
తేగర్భం పురానాగార్జునోదితంతన్మూలచూర్ణంయోనిస్తం నగ
ర్భంసంభవేత్ క్వచిత్ । సిద్ధార్థమూలంశిరసి బద్ధ్యాకాంతంరమే
త్తుయా నగర్భంధారయేత్ । శాస్త్రీత్యక్త్యాచలభతే శాస్త్రీ
త్యక్త్యాచలభతేపునః॥ మార్జారస్యమలం అనామికయాగృహీత్వా
రక్తేన భూరేలిఖత్వా భూమానిఖాతయేత్ । గర్భంస్తంభయతి॥

తా. బహుశచతుర్దశినాడు నల్లవుమ్మైత్తవేరునుదీసి నడుముకు కట్టుకొని కాంత
తోరమించగా ఆస్త్రీగర్భముధరించదు. ఆవేరును తీసి రమించగా గర్భమగునని పూర్వ
మందు సిద్ధనా గార్జునుకుచెప్పెను. అనల్లఉమ్మైత్తవేరుచూర్ణమును యోనియందుంచుకొని
రమించినట్లయిన గర్భములభించదు. తెల్లఅనిచెట్టువేరును శిరస్సునందుకట్టుకొని యేస్త్రీ
తనకాంతునితో రమించునో దానికిగర్భమునిలువదు. అది తీసి రమించెనేని నిలుచును.
మరియు పిల్లిమలమును పవిత్రమైత్రీతోతీసి రక్తముతో భుజపత్రియందువాసి యు
యందు పాతివేయగా గర్భము స్తంభించును.

అథ శుక్రస్తంభనం.

శ్లో॥ ఇంద్రవారుణికా మూలా పుష్పేనగ్న న్నముద్ధరేత్ । కటుత్ర
యైర్గవాంక్షరై స్సంపివ్య గోలికీకృతం । ఛాయాశుష్కం సితం
చ్ఛాస్త్యే వీర్యస్తంభకరంపరం ॥

తా. మదిగవనియొక్క కుండలోదిగాని చాకలివని కుండలోదిగాని పాచిని దెచ్చి చండాలస్త్రీయొక్క బుతువస్త్రములో మూటగట్టి యెవనియొక్క యెదుట పడవేయునో వాడు అదివరకు కూర్చుండియున్నచో యిక లేవలేడు. ఇది సిద్ధము.

శ్లో || సితగుంజాఫలంవాప్యం నృపాత్రేపీతమృత్యుహా | నిశిక్పష్టచతుర్దశ్యాంత్రిదినంత్రజాగరేత్ | నిత్యంసించేజ్జలేన్నైవ మృతంపూజాంచకారయేత్ | తస్యాశ్శిఖాలతాగ్రాహ్య శుభబుక్షేసుమంత్రితా | ఓషేద్యస్యాసనేతాంతు స్తంభయత్యేవతంధ్ర్యవం || మృతః || ఓంగురుభ్యోనమః | ఓంవజ్రరూపాయనమః | ఓంవజ్రకిరణేశివే రక్షరక్షభవేద్దాధి అమృతం కురుకురుస్వాహా || అయం గుంజామాత్రః ||

తా. తెల్లగురింజను నరకపాలమందు పచ్చమట్టిపోసి కృష్ణపక్షచతుర్దశినాటి రాత్రి పాత పెట్టి ఆరోజు మొదలు మూడురోజులవర కక్కడ జాగరణము చేయుచు నిత్యమును నీటితో తడుపుచు “ఓం...స్వాహా” అనుమంత్రము చేతను బూజనలుపవలయును. అది చెట్టయి పెరిగినతర్వాత దాని శిఖల లతను గ్రహించి శుభనక్షత్రము నందు దెచ్చి ఎవరు కూర్చున్న పీఠముమీద వేయుదురో వారు కూర్చున్నచోటినుండి లేవలేరు.

వాక్స్థంభనం.

శ్లో || హరిద్రాకారితంపద్మం తాళపత్రేసుపూజితం | చత్వరేసాధ్యమంత్రాంకం ముఖస్తంభకరం రిపోః || మృతః || ఓంసహచఖదశాయ అముకస్యముఖం స్తంభయస్వాహా ||

తా. ఒక తాటియాకుమీదను పసుపుతో వ్రాయబడిన పద్మమును బాగుగా పూజించి శత్రువు నింటివాకిట ముంగిలియందు శత్రునామమును వ్రాసి పడవేయగా శత్రువునికి వాక్స్థంభనమగును. ఏనియెదుట మాటలాడలేడు.

శ్లో || అకారఃపన్నగాకారః సాధ్యకర్ణేచింతితః | కరోతివచనస్తంభంచిత్రందేవగురోరపి || మృతః || ఓంమూకస్తుసుకర్ణాయస్వాహా ||

తా. నన్నాకారమైన అకారము సాధ్యునియొక్క కర్ణమునందు చింతిచేయఁచినట్లై చిత్రముగా దేవగురువు నంటివాని వాక్కుల నెవను స్తంభింపజేయఁడు.

శ్లో || శతజప్తేనకీలేన ఖాదిరేణాస్యబంధనం | జాయతేవై రిణాంస్తంభో దుర్గాకేకీలితంధ్రువం || మృతః || ఓం సఖితి మూర్తిరుద్రాయ స్వాహా ||

తా. చండమేకును దెచ్చి “ఓం...స్వాహా” అనుమంత్రమును గంం జపించి శత్రువులయొక్క హాట బురుజున పాత పెట్టగా శత్రువులవాక్కులు స్తంభించును.

శ్లో || కుంకుమాలిఖితంపద్మం భూర్జేనామాంకితిరిపోః | వేష్టితంనీలసూత్రేణ సమ్యక్స్థంభకరంభవేత్ ||

తా. కుంకుమతో భుజపత్రమందు శత్రునామమును పద్మాకృతగా వ్రాసి నల్లని మాత్రముతో చుట్టియుంచగా శత్రువునికి వాక్స్థంభనము గలుగును.

ఇందుకు మృతము.

ఓం మహాధనేశాయస్వాహా ||

శ్లో || లిఖత్వాప్రేతవస్త్రేచ సాధ్యనామపుటీకృతం | వేష్టితం నీలసూత్రేణ శ్శానేప్రోధితోభవేత్ || మృతః || ఓం సహశ్వేతాయ అముకస్యవాక్ స్తంభయస్తంభయస్వాహా ||

తా. ప్రేతవస్త్రమునందు సాధ్యునినామము సంపుటిచేసి నల్లని మాత్రముచేత చుట్టి శ్శానమం దుంచవలెను. వాక్స్థంభనమగును.

శ్లో || యస్యాభిధానముచ్చార్య సప్తాహంజపతేరిపోః | మనోవాచోగతి స్తంభంచేటకఃకురుతేధ్రువం ||

మృతః.

ఓం సమోహంశనే అముకస్యముఖంగతిం స్తంభయ జ్ఞాల్లాగఈ భాగ్నిముత్కాధిక బంధబంధ స్తంభయ కురుకురుచమమేష్పితాని తః తః హలుంఫట్ స్వాహా ||

తా. ఏ శత్రువుపేరుకెప్పి “ఓం...స్వాహా” అనుమంత్రమును ఏడుదినములు జపించునో ఆశత్రువుయొక్క మనస్సును వాక్కును గతిని చేటుకుడువచ్చి స్తంభింపజేయును.

శ్లో || హరిద్రయాలిఖేద్యంభూర్జపత్రేసమాహితః | వేష్టయే త్పీతసూత్రైశ్చ పీతపుష్పైశ్చపూజయేత్ | స్థానయేచ్ఛిలయోర్నాధ్యే వాక్స్థంభం జాయతేధ్రువం ||

శ్లో॥ గాంధారీచైవకుంభీచ పుష్యాశ్చేచనముద్ధరేత్ |
 మూలంతండులతోయేన పిష్టావీత్వాదినత్రయం |
 ప్రత్యేకంవతయ త్యేవ శస్త్రసంఘంసరోన్మణాం ||

తా. పెద్దగుమ్మడివేరును, కలిగొట్టివేరును, పుష్యమీనక్షత్రఆదివారమునాడు పెల్లగించి బియ్యపుకడుగునీళ్లతోనూరి మూడుదినములు పానముచేయగా మనుష్యులు వేయుశస్త్రసంఘమును వారించును.

శ్లో॥ కేతకీమస్తకేనేత్ర తాలుమూలే ముఖేస్థితా | ఖర్జూరేచరణేహృ
 త్ఫే ఖడ్గస్తంభఃప్రజాయతే | ఏతానిత్ర్యణిమూలాని చూర్ణీకృత్య
 ఘ్నుతైషిబేత్ | అహోరాత్రోతతశ్చస్త్రై ర్యావజ్జీవనంబాధ్యతే ||

తా. మొగలివేరు కిరస్సునను నేత్రమునందును తాటిచెట్టువేరునోటియందును ఖర్జూరపుచెట్టువేరుకాలియందును కట్టుకొనిన ఏకటివానిఖడ్గముస్తంభనమగును, ఈమూడు వర్ణము మార్గముచేసి నేతిలోకల్పి ఒకపగలు నొకరాత్రయు పానముచేయగా వానిశరీరమందు జీవమున్నంతవరకు శస్త్రముల చేత బాధపడడు.

శ్లో॥ శిరీషమూలంపుష్యాశ్చే గ్రాహయేత్సేవయేజ్జనైః | అర్ధాహారేకృ
 తేపశ్చా తజ్జలంచార్ధకంపిబేత్ | యావద్దినాని తత్ప్రీతం తావచ్ఛ
 స్త్రైర్న బాధ్యతే | తన్నూలేతు గ శేబధ్వా ఖడ్గైర్నేహే నచ్చిద్యతే ||

తా. గిరిశివచెట్టువేరును పుష్యమీ ఆదివారమునాడుదెచ్చి నీటిలోపలచగా నూరియుంచి తానునగముభోజనము జేసినపిమ్మట నగమును పూర్తిగా భుజించినపిమ్మట మిగిలినది యావత్తును పానముచేయవలెను. ఎన్నిదినము లీలాగుచేయునో అన్నిదినములును ఖడ్గము వినినవరకు లేదు. వెయ్యేల ఈవేరును మేక మెడకుకట్టియుండగా నెన్ని ఖడ్గములతో నొట్టినను దాని మెడ తెగిపడదు.

శ్లో॥ పుంసీమూలంచ పుష్యశ్చే వరాటస్యోదరేక్షిపేత్ |
 తంవరాటంసమాసీయ ఫలమధ్యే వినిక్షిపేత్ |
 తత్ఫలంముఖమధ్యస్థం శస్త్రస్తంభకరం పరం ||

తా. పుష్యమీనక్షత్రమునందు పురుషరత్నవేరునుదెచ్చి గవ్వలోపలపెట్టి ఆ గవ్వను యొకపండులోపెట్టి ఆపండును నోటపెట్టుకొనగా శస్త్రములు స్తంభితములగును.

శ్లో॥ గ్రస్తేవశాసముద్భృత్య శరపుంఖం సమృతకం |

తా. సూర్యగ్రహణకాలమందు వెంపలివేరును మంత్రయుక్తముగా గ్రహించి ఎవడు నోటియందు మానియెఱరించునో వాడుశత్రువుల ఖడ్గములచేతనుబాధింపబడడు.

శ్లో॥ సమూలపత్రశాఖాంతం విష్ణుకాంతాం విచూరయేత్ |
 తైలపక్వం తతఃకృత్వా తేనైవాంగాని మర్దయేత్ |
 ఖడ్గాదిసర్వశస్త్రాణాం భవేద్యుద్ధే నివారణం ||
 మంత్రః.

ఓంరురురురు చేతాళిస్వాహా.

తా. విష్ణుకాంతను సమూలముగా చూర్ణించి తైలపక్వముజేసి దానిని పంటినిండా మర్దించుకొనిన ఖడ్గములు మొదలగు సమస్తశస్త్రములు స్తంభించును.

శ్లో॥ కృకలాసస్య వామాంఘ్రిం హరితాళే నవేష్టయేత్ |
 తామ్రపత్రైఃపునర్వేష్ట్య ముఖస్థం సర్వశత్రుజితే ||
 మంత్రః

ఓంచాముండే భయచారిణి స్వాహా.

తా. తొండయొక్క యెడమకాలిని అర్ధశయితో పూసి దానిని రాగి శేకులతో తిరిగిచుట్టి దానిని నోటపెట్టుకొనగా సమస్తశత్రువులను జయించును.

శ్లో॥ వజ్రహేమాభ్రకంతాప్యం కాంతంసూతంసమంసమం | సద్యో
 జంబీరజైర్ద్రావైర్దిసం ఖల్వేతతఃపునః | ప్లక్షవృక్షస్య బీజాని కా
 ర్వాసాస్తీని రాజికా | సంధ్యాచజనయిత్రీచ పిష్ట్యా తన్నధ్యగం
 కురు || పూర్వాయన్న రితింగోళం లఘుసప్తపుటైఃపచేత్ | తతో
 గజపుటండద్యా న్నుఖయధ్వా ధమేధతాత్ | తద్దోలంభారయేద్వక్త్రే
 శస్త్రస్తంభకరోభవేత్ | హంతిరోగంజరాంమృత్యుం గుటికాసుర
 సుందరీ | సర్వేషాముక్తయోగానాం కుంభకర్ణంస్త్రేవ్యది | ఆ
 యాంతంసన్నఖంశత్రు సమూహం నన్నివారయేత్ ||

మంత్రః || ఓం అహోకుంభకర్ణ మహారాక్షసకే శీగర్భపంభూతపర
 సైన్య భంజనమహారుద్రోభగవాన్ రుద్రఅజ్ఞా || అగ్నింస్తంభయ
 తఃతః || ఏవం మంత్రద్వయం పూర్వమేవ ఆయుతపప్తే సిద్ధిః ||

తా. వజ్రభస్మము, సువర్ణభస్మము, అభ్రకము, తామ్రభస్మము, కాంతి
 లోహము, పాదరసము-ఏనిని సమభాగములుగ తేర్చి నిమ్మపండ్లరసముతో నొకదినము

శ్లో || మండూకపితృమాదాయ మేషస్యవసయాసహ | సజలౌకాప్రలేపే
న వహ్ని స్తంభసము త్తమమ్ || మంత్రః || ఓంసమోభగవతి చంద్ర
కాంతే శతవ్యాఘ్ర చర్మ పరిణధవననేచ మాలయ స్వాహా ||

తా. 'ఓం...స్వాహా' అనుమంత్రమును బలింపుచు కప్పచేదు దీని మేకపోతు
కొవ్వుతోగూడాకలిపి జలగనునూరి వంటబూసికొనగా నగ్ని స్తంభించును.

శ్లో || ఉద్భ్యాంతపత్రనిర్మాల్య మేరండంపారిభద్రకం | మండూకవసయా
సార్థం పిష్ట్యామృద్వగ్ని నాపచేత్ | తేనపాదవిలేపేన భ్రమేదం
గాంపర్వతే || యవకాండంసమాహృత్య మండూకవసయాసహ |
గుటికాంకారయే త్తేన క్షిప్తేవహ్నాతతోభ్రమేత్ ||

మంత్రః.

ఓం సమోభగవతే చంద్రరూపాయ వికలాంత్యిహంతి తత్కృమ
స్తంభత్వన చంద్రరూపేణ అగ్ని పుత్రవరంకట్ట తః తః || ఉక్తయోగత్రయా
ణామయం మంత్రః ||

తా. ఉష్ణైత్తఅకు, శివనిర్మాల్యము, ఆముదపువేరు, బాడిదవేరు, వీనిని కప్పకొవ్వు
తోగూడాకలిపియూరి నన్నని అగ్నిలో మృదువుగా వండి పాదములకురాచుకొని పర్వత
మంతఅగ్నిలోనైనను సుఖముగా దిరుగవచ్చును. పాదములుకాలపు. యవగడ్డికాడను
దెచ్చి కప్పకొవ్వుతోనూరి గుటికగాజేసి అగుటికను మండుచున్న అగ్నిలోవేసి ఆయగ్ని
యందు అంతటాతిరుగవచ్చును. దహింపదు.

శ్లో || వామపాదం వామహస్తం కృకలాసస్యపూర్వవత్ | సం గాహ్య
సికకై ర్వేష్ట్య వహ్ని స్తంభోముఖేస్థితే | తస్యైవవామహస్తంచ
పారదేవవిమర్దయేత్ | వేష్టయేన్నాగపత్రేణ వహ్ని స్తంభోముఖే
స్థితే || మంత్రః || ఓం అమృతాయ ఈడమిగ శేస్వాహా || కృకలాస
స్యయోగానామయం మంత్రః ||

తా. ఒకతొండను పట్టితెచ్చి దానియడమకాయను ఎడమచేతినికోసి తేనె మైనము
లోపొదిగి దానిని నోటియందుంచుకొనగా నగ్ని స్తంభవము గలుగును. మరియునాతొండ
యొక్క- ఎడమచేతిని పాదరసముతోమర్దించి తమలపాకుతోబట్టి నోటబెట్టుకొన్న
మాత్రమున నగ్ని స్తంభించును. తొండంబంధమైన యేయోగమందైనా యాహృత్రము
నుపయోగపరచదగినది. ముందుగా పదివేలుజపించిన సిద్ధియగును.

శ్లో || భృంగరాట్కదళీకందం మండూకవసయాపచేత్ |
మృద్వగ్ని నాతతో లేపా త్పాదయోర్వహ్ని సంఛరః ||

తా. గుంటకలగర, అరటిదుంప, వీనినినూరి మృద్వగ్నితో కప్పకొవ్వుకూడా
నందుగలిపి పచనముజేసి పాదములకుబూసికొని అగ్నిలోసంచరింపవచ్చును.

శ్లో || శ్వేతగుంజారసేనైవ సర్వాంకేలేపమాచరేత్ | అంగారరాశి
మధ్యేతు భ్రామ్యమాణోనదహ్యతే || మంత్రః || ఓంవజ్రకీరణ
అమృతం కురుకురుస్వాహా || ఉక్తయోగానామయం మంత్రః ||

తా. తెల్లగురిగింజలరసమును వంటినిండాబూసికొని 'ఓం...స్వాహా' అనుమం
త్రమును బలింపుచు నిష్పలరాశిలో సంచరించినను దహింపబడదు. ఈమంత్రమును పది
వేలు జపింపగా సిద్ధియగును.

శ్లో || సస్తథాహిమతస్త్వంత్రం జపిత్యాయేనతాదితః |
సహ్ని శ్యామ్యతిరౌద్రోపి దహ్యామానేగృహేసతి ||

మంత్రః.

ఓంహిమాచలస్యోత్తరేభాగే మారీచోనామరాక్షసః |
తస్యమూత్రపురీషాభ్యాం హుతాశం స్తంభయామిస్వాహా ||

తా. గృహము అగ్నితోమండుచు కౌద్రముగామన్నప్పటికిని 'ఓం...స్వాహా'
అనుమంత్రమును నేకుమార్లుచ్చరించి నీటితోగొట్టినయెడల అగ్ని కాంతించును.

శ్లో || గోబాలంజలశూకంచ మండూకవసయాత్రిభిః |
లిప్తేవస్త్రేఘ్రతేవహ్ని ర్నదహేద్వస్త్రామద్భుతం ||

తా. గోవాలమనెడునాచు (సాగనారమట్టలంత వెడల్పున పాడగుగా పాచి
వేరియుండి చేతికి మెత్తగానుండు నొకవిధమైనపాచి) న్ను నీటిలోమొలచిన నివరివడ్ల
ముండ్లున్ను కప్పకొవ్వుతోగలిపి వస్త్రమునకు నూడువూతలువూసి అగ్నిలో వేసినను
కాలదు. ఇది యొకఆశ్చర్యకరమైన క్రియయైయున్నది.

శ్లో || రసమేరండవత్రస్య శిరీషపత్రకస్యచ |
తుల్యంతుల్యంపచేచ్ఛీర్ణం నరతై లేనకంబళం |
లిప్త్యాప్రజ్వాలితంధార్యం శిరస్థోగ్నిర్నదహ్యతే ||

తా. పద్మకమనెడు వస్తువును దెచ్చి నూత్నచూర్ణమును చేయించి దానిని వాపీ కూపతటాకములలో నెంచుచినను జలము స్తంభించును. అన్ని జల స్తంభనల కిదేమంతము.

శ్లో || అగస్త్యపుష్పనిర్యాసం మహిషీపయసాపిబేత్ | ఖాదే తన్నవనీతంచ జలాగ్నానావసీదతి || మంత్రః || ఓం నమోభగవతే రుద్రాయ బలస్య విద్రవకలహాప్రియే కలహంసాధ్యని ఏహ్యేహిస్వాహా ||

తా. అవి సెపువ్వులలో తేరినబంకను బత్తెపాలతో పానము చేసి ఆనవనీతమును గూడతినగా జలమందుగాని అగ్నియందుగాని దుఃఖపడడు.

శ్లో || త్రిలోహవేష్టితం హస్తం కృకలాసస్య దక్షిణం | నమంత్రం ధారయేద్వక్త్రే స్వేచ్ఛయాసంచ రేజ్వలే | సముద్రేపి న సందేహో నరస్తోయైర్న బాధ్యతే ||

మంత్రః.

ఓం అన్నయే ఉదస్వాహా ||

తా. తొండయొక్క ముందువైపు రెండు కాళ్లలో కుడివైపు కాలను ఎండించి త్రిలోహవేష్టితము చేసి మంత్రయుక్తముగా నోటధరించి జలమందుగాని నముద్రమందుగాని స్పృశింపవచ్చును. వాడు నీటిచేత బాధింపబడడు.

శ్లో || మూలంపు ప్యేతుగుంజాయా కుసుంభరసపేషితమ్ | తేనైవరంజయే ద్వస్త్రం తద్వస్త్రస్యాగవేష్టితం | గంభీరజలమధ్యేతు యావదిచ్ఛతి తిష్ఠతి | జలస్తంభమిదంఖ్యాతం గుంజామంత్రేణ సిద్ధ్యతి ||

తా. పుష్కరీణక్షత్రమునందు గురిగించి వేరును కుసుంభారసముతో నూరి దానితో బట్టకు రంగువేయవలెను. ఆవస్త్రమును తన శరీరమునకు బట్టుకొని ఎంతలోతు నీటిలో నైనా యెంత కాలము నిలవవలెనని కోరితే అంత కాలము నిలవవచ్చును. ఇది ప్రసిద్ధమయిన జలస్తంభనము. దీనికి గుంజామంత్రమువలన సిద్ధియగును.

శ్లో || అలాబుఫలచూర్ణంతు పక్వం శ్లేష్మాంతజంఫలం | పిష్ట్యాతేనాజనం లిప్త్యా నరోహ్యాంగుళమాత్రకం | తచ్చుష్కం నిక్షిప్త్యోయే తటాకే వాసదేహాదే | తస్యోపరిస్థితో యోసా కదాచిన్ననిమజ్జతి ||

తా. పండుసారకాయ చూర్ణమును విరిగిమానుయొక్క పండినపండును నూరి దానితో నంగుళము దళనరిగా కృష్ణాజినమునడుగున మేది నెండించి దానితో నేక మైనబట్ట చెరువులో గాని మడుగులో గాని నదములో గాని యేనీళ్లలోనైనా నారే వేసి దానిమీద గూర్చుండగా మనుష్యుడు మణిగిబోడు.

శ్లో || శ్లేష్మాంతలావుపిప్టేన కర్తవ్యంపాదుకాద్వయం | గోధాచర్తమయంబద్ధం కృత్వారూఢశ్చ రేజ్వలే ||

తా. విరిగిమానుతో పాదుకలుచేయించి సారకాయ చూర్ణముతో నింపి ఎండించి దానికి ఉడుముచర్తముతో ఉంగటముమీది కప్పకుట్టించి దానిమీద వెక్కి నీళ్లలో సంఠరింపవచ్చును.

శ్లో || శ్లేష్మాంతఫలచూర్ణంతు వాపీకూపతటాగకే | క్షీపేద్రాత్రో భవేద్బంధో ముక్త్యర్థే లవణంక్షిపేత్ ||

తా. విరిగిపండు చూర్ణమును వాపీకూపతటాకములందు రాత్రివేళవేయగా గట్టిగా ఘనీభవించును. ఆగడ్డగట్టిననీరు పలచబడుటకు ఉప్పువేయవలెను.

శ్లో || శ్లేష్మాంతఫలచూర్ణంతు లేప్యంశుష్కంతు మృద్ధుః | ఘనమంగుళమాత్రంస్యా చ్ఛోషయే త్సూరయేజ్వలే | క్షణారేభిద్యతేకుంభో జలంబద్ధంతు తిష్ఠతి ||

మంత్రః ||

ఓం నమోభగవతే రుద్రాయ జలం స్తంభయ స్తంభయ నః నః వః వః తః తః తః ||

తా. విరిగిమానిపండును చూర్ణముచేసి ఒకకుండలోరాచి ఎండించవలెను. ఇటు లనే అంగుళము దళనరినిబట్టువరకు చేసి నీరుపోయగా క్షణమాత్రములో ఆకుండ బద్దలై పోవునుగాని నీరు ఘనీభవించి ఆలాగేయుండును. దీనికి 'ఓం... తః' అనుమంత్రమును పదివేలు జపించియుండి క్రియాకాలమున దళిమంత్రంపవలయును.

శ్లో || మకరస్యస్య గాలస్య నకులస్య వసాయుతిం | జలనర్పశిరోవేతి మోణైలే నేన సాచయేత్ | తేననస్యంకర్ణలేపం కృత్వాసం స్తంభయేజ్వలం || మంత్రః || ఓం నమోభగవతే రుద్రాయ వ్యాఘ్ర

శ్రీశ్రీరాయ దహదహ పచ పచ మారయ మారయ రఃరః
స్వాహా॥

శ్లో॥ కృకలాసన్యరక్తేన మాంసేనవసయాధవా ।

లేపయేత్సర్వశస్త్రాణి లేపనాన్తారయేద్రిపుం ॥

మంత్రః ॥ ఓంనమోభగవతే రుద్రాయఘాతయ ఘాతయ రఃరః॥

శ్లో॥ పూజాపూర్వమఘోరస్య పంచలక్షమిదంజపేత్ । బ్రహ్మచారీజిత
క్రోధః పశుసంబంధవర్జితః । కులాచారరతోపిరః సదాచారస్సు
దీక్షితః । దినాంతేన క్తభుక్ శుద్ధో భూమిశయ్యోజితేంద్రియః ।
అంజలీన్తర్పయేత్సప్తజపేద్రుద్రాక్షమాలయా । పంచలక్షేకృతే
జాపే హోమంకుర్యాద్దశాంశతః । శివశక్తిసముద్భూతే పట్కోణే
మేఖలాన్వితే । హస్తమాత్రప్రమాణేన ఖనయేత్కుండముత్త
మం । మహాస్యమహికర్ణంచ చంద్రసూర్యాగ్నిలోచనం । సదం
ష్ట్రం తం మహాజిహ్వ మర్ధవక్త్రం విచింతయేత్ । ఘృతాక్తంహవి
రాదాయ మృగముఖ్యాద్యముద్రయా । భైరవాస్యేమహారాదే
జాహుయాన్తంత్రసిద్ధయే । ఏవంసంతోష్యదేవేశంమంత్రంచైవాత్ర
కధ్యతే ॥ మంత్రః ॥ ఓం అఘోరే ఏషఅఘోరే హ్రీం ఘోర
ఘోర శ్రీశ్చ సూర్యతుసర్వసర్వే ఫే రుద్రరూపే హ్రా నమస్తే ॥

తా. పూజచేసి ముందుగా అఘోరమంత్రము గలక్షలు జపింపవలయును. జపించుటకు విఘ్న-బ్రహ్మచారియై క్రోధమునుజయించి పశుపక్షిమృగాదులతో సంబంధమువదలి కులాచారరతుడై ఋషిడై సదాచారముగలిగి గట్టి దీక్షపట్టి ప్రతిదినమును రాత్రులు భుజించుచు భూమినిశయించుచు నింద్రియజయముగలిగి దినదినము 2 పర్యాయములు జలాంజలిలిచ్చి రుద్రాక్షమాలిక చేతను జపింపవలయును. విదులక్షల జపమైన తర్వాత నందులో పదియవభాగము నేతితో గలిపిన హవిస్సును అరుకోణములు, శివుడు, శక్తి, ఆవాహనచేయుటకు కోణములు పెద్దవిగాయుంచి దానిలో పలమేఖల ఆనగా మొత్తాడువంటి అంచుంచి ఎటుకూచినను యజమానునిచేతెడు పొడుగు వెడల్పు లోతు గలిగియుండులాగున త్రవ్వి అందు “మహాస్య మహికర్ణంచ చంద్ర సూర్యాగ్నిలోచనం । సదంష్ట్రం తం మహాజిహ్వ మర్ధవక్త్రం విచింతయే” యని ధ్యానించి సిమ్మట అగ్నిము

ఖాంతమందు ప్రధానాహుతులుగా నీ అఘోరమంత్రముతో ఆహుతులిచ్చుచు హోమము పూర్తిఅయిన తర్వాత పూర్ణాహుతిచేయవలెను. అప్పటి కీ గుండము భయంకరమయిన నోరుగల్గి మహారాద్రముగానుండును. అప్పుడు దానియం దీమంత్రసిద్ధికోణకు హోమము చేయవలయును. ఈ ప్రకారము దేవేశుని సంతోషింపజేయవలెను. ఇటుల హోమము చేసియుండవలెను.

శ్లో॥ ఏషావిద్యాఅఘోరాఖ్యా సర్వశాస్త్రేషుగోపితా । ప్రస్ఫురాపశ్చి
మామ్నాయే పంచప్రణవసంయుతా । ప్రస్ఫురాశంభుదేవేన మేరు
తంత్రేప్రకాశితా । పూజనాజ్జపనాద్ధోమా త్వర్వసిద్ధిమవాప్ను
యాత్ । యథాసంప్రాప్యతేవైరస్తధేదానీనిగద్యతే । విలేప్య
సర్వపాన్తంత్రీ బ్రహ్మపుష్పాణిహోమయేత్ ॥

తా. ఈవిద్యకు అఘోరవిద్య యనిపేరు. ఇది సర్వశాస్త్రములందును దాచబడినది. అధర్వణవేదమందును ప్రస్ఫుటమైయున్నది. భారతమందునుగలదు. దీనికి ప్రణవములైదు. దీనిని శంభుదేవుని మేరుతంత్రమునందు స్పష్టముగా జెప్పియున్నారు. దీనిని పూజించుట, జపముచేయుట, హోమముచేయుట, ఈ పనులవలన నమస్తసిద్ధులు గలుగును. వైరముగలుగురీతి యిప్పుడు చెప్పెదను. ఏలాగనగా? మంత్రవేత్తయగువాడు ఆవాలుసారి మోదుగపువ్వులను బట్టించి వానితో హోమముచేయుగా వైరముగలుగును.

శ్లో॥ అష్టోత్తరసహస్రంతు సంఖ్యాసర్వత్రసిద్ధిదా । బ్రాహ్మీసంతోషమా
యాతి బ్రహ్మస్త్రంసాప్రయచ్ఛతి । కల్పాంతేక్రుద్ధకాలాగ్ని స
దృశంకుండమధ్యతః । ఉత్తిష్ఠత్యస్త్రమత్కుగం దేవాసురభయం
కరం ॥ గృహీత్వాపాణినాస్త్రంచ సర్వైశ్వర్యమవాప్నుయాత్ ॥
మంత్రః ॥ ఓం అఘోరరూపే శ్రీబ్రాహ్మీ అవతరఅవతర బ్రహ్మస్త్రం
దేహిమే దేహిస్వాహా॥

తా. ఈ చెప్పబోవు అన్ని మంత్రములకు ౧౦౦౮ జపముతో సిద్ధిగలుగును బ్రాహ్మీమంత్రమును అంత జపముచేయుగా నామెసంతోషించి బ్రహ్మస్త్రమునిచ్చును హోమము చేయుచుండగా హోమగుండములోనుండి కల్పాంతాగ్నివలె భీకరమైవైకి బయలుదేరివచ్చును. అది మిక్కిలిభయంకరమును దేవాసురులకు భయమును గలుగజేయునదై యుండును. యజమానుడు భయముకొంపక వచ్చిన రూపముగానే తనచేతితో దానినిగ్రహింపగా కాంతమై తనకు సర్వవిభవములనిచ్చుచు శత్రుసంహారముచేయును.

త్తమః | లభ తేనస్తిగోసాఖ్యం రథం ప్రాహీ ప్రసాదతః | శ్వేతాశ్వ
కింకిణీజాల మండితం శ్వేత కేతనంత మా రుహ్యమహావీరో విచరే
ద్భువనత్రయే || మంత్రః || స్వాహాహి దేహి మే దేహి ఆవతర అవతర
లక్ష్మీ బ్రాహ్మీ పరర ఘోర ఆ దేహి మే రథం పూజాం వశ్యే అ ఘోరస్య
అస్త్రాణాం సిద్ధి దాయినీ ||

తా. గుఱ్ఱపుర క్తముతో దేవదారునమిధలుతడిసి ౧౦౦౦౦ ఆహుతులు వామహస్త
ప్రయోగముగా సాధకుడు మంత్రాంతముగా హోమముచేయగా నందిగోపమనియెడు
రథమును ప్రాహీ దేవి అనుగ్రహమువలనబొందును. ఆరథమునకు తెల్లనిగుఱ్ఱములు గజ్జెలు
గలిగి తెల్లనిజెండా గలిగియుండును. దానినెక్కి మహాపీరుడై ముల్లోకములందు తిరుగ
గలడు. ఆఘోరమంత్రమును బూజించువిధమును అస్త్రములను సిద్ధిచుటకు! జెప్ప
గలను, వినుడు.

శ్లో || శుద్ధేశుద్ధేగృహేకుర్యాద్రక్షాపూర్వం శిశోదితం | అశ్వతంఖదిరో
త్థంచ దేవదారువిభీతజంజెదుంబరోత్థంచోత్థం వటోత్థంవృక్షే
సంభవం కీలకం పూర్వమారభ్య రుద్రాంతం నిఖనేత్కృమాత్ ||

తా. శుభముచూర్తమందు సాధకుని ఇంటికి తూర్పున రావి మేకు, ఆ గ్నేయమున
చంద్రమేకు, దక్షిణమున దేవదారుమేకు, నైఋతి భాగమున నల్లజడిమేకు, పడమర
మేడిమేకు, వాయువ్యమున చింతమేకు, ఉత్తరమున మఱిమేకు, ఈశాన్యమందు ఈచెప్పి
నవిగాక యేదైనా చెట్టుమేకు, (జువ్వి మేకని కొంతరిమతియు.) ఈ ప్రకారము పాతి పెట్ట
వలెను.

శ్లో || సుకీలస్తద్ధస్తమాత్రాత్ బ్రహ్మధనుషమంత్రితామ్ | కృత్వేనం
భస్తనాస్తాత్వారక్త కృష్ణాంబరశ్శుచిః | కేశజంవాధదరోత్థం ధా
ర్యం యజ్ఞోపవీతకం | పంచముద్రాధరోభూత్వా మృగచర్తకృ
తాసనః | కరకుద్ధిం ప్రకుర్వంతి పంచభిః ప్రణవైః | క్రమాత్ | మృ
చ్ఛిరస్తాలుకావక్రనేత్తైకైకైకశోగతః | పంచభిః ప్రణవైశ్చా
స్త్రం స్వస్వనామాన్వితంస్యసేత్ || ప్రణవపంచకం || ఓం హ్రీం శ్రీం
ఘ్రిం ఐం పతేపంచప్రణవాః ||

తా. వెనుక చెప్పినమేకులన్నియు యజమానుని చేతెడు పొడుగుండవలెను. ఇట్లు
అష్టదిక్కులందు పాతి మధ్యను ధనురాకారమండలములో తానభిమంత్రించుకొని భస్త
న్నానముచేసి ఎఱ్ఱని నల్లనిబట్టలను ధరించికొని శుచియై వెంట్రుకలతో చేసినట్టిగాని
దర్శలతో చేసినట్టిగాని యజ్ఞోపవీతమును ధరించి పంచముద్రలను ధరించి లేడిచర్తమందు
గూర్చుండి చేతులను శుద్ధిచేసుకొని పిమ్మట పంచప్రణమములచేతను క్రమముగా హృద
యము, శిరస్సు, దవడలు, ముఖము, నేత్రములు, వివి నొక్కొక్కదానితో నొక్కొ
క్కటి స్పృశించవలెను. ఓం హ్రీం శ్రీం ఘ్రిం ఐం అనునవి పంచప్రణమము లనబడును.

శ్లో || రోచనామధుకర్పూరం కుంకుమం చందనంతథా |
ఏతైర్మండల మాలిఖ్య చతురస్రం సమంశుభం |
తస్మద్ధ్యేష్టదశంపద్దం మధ్యపాత్రంచ కారయేత్ |
సశక్తిపరమేశానం యత్యేతత్కృమఉచ్యతే ||

తా. గోశోజనము, తేనె, కర్పూరము, కుంకుమము, చందనము, వివితో వైదు
మండలములు సమ చతురశ్రముగా లిఖించి వానిమధ్యను అష్టదశపద్దమును లిఖించి
మధ్య పాత్రమును ఉంచి తర్వాత శక్తిసహితుడయిన పరమేశ్వరుని పూజించువిధి చెప్ప
చున్నాను.

శ్లో || తద్యథా. పూర్వస్యాం ఓం అఘోరే ఐం బ్రాహ్మీ అవతర అవతర
నమః || ఆగ్నేయ్యాం ఓం అఘోరేహ్రీం కామేశ్వరి అవతర అవతర
నమః || దక్షిణే ఓం ఘోరఘోరకౌమారి అవతర అవతరనమః ||
నైఋత్యాం గం శ్రీం వైష్ణవి అవతర అవతరనమః || పశ్చిమస్యాం
సర్వతః శ్వేతవారాహి అవతర అవతర నమః | వాయవ్యే సర్వే
ఘ్రిందం ఇంద్రాణి అవతర అవతర నమః | ఉత్తరస్యాం రుద్ర
రూపె చాముండే అవతర అవతరనమః | ఈశాన్యే క్షేంసమస్తై
మహాలక్ష్మీ అవతర అవతర నమః || మధ్యే మూలవిద్యయా దేవం
పూజయేత్ ||

మంత్రః || ఓం శ్రీం కతాదిగురుభ్యోనమః ||
తా. తూర్పుమువలకొని ఈశాన్యమువరకు నెనిమిదిదిక్కులందును నీలాగున
వైచెప్పినరీతిగా బూజించి మధ్యభాగమందు దేవునిని మూలమంత్రముతో బూజింప
వలయును. ఇదే మూలమంత్రమై యున్నది.

తా. పూర్వోక్తకీలములం బట్టుకొనినవాడు గుఱ్ఱమెక్కియైనను కాలినడకతో నైనను వాయువేగముగా నడువగలడు, పిడుగుగాని మిడుతలుగాని మేఘములుగాని వడ గండ్లుగాని వానిమీదపడక త్తయమును బొందును. ఈకీలములు పట్టుకొన్నవారు ఎంత దూరమునడచినను వారి కే బాధయు నుండదు. గమనముచేసినతర్వాత గత్యంతస్థానమం దుండి యచటకూర్చుండి ఒకజామువరకు మంత్రమును జపింపవలయును. ఆజపముచేసిన చోట ఆకీలములను రాత్రివేళపాతి ఆనవాలుంచుకొని యింటికి తిరిగిరావలయును. ఉంచు నప్పు డా కీలముల నభిమంత్రంప వలయును. ఆమరునాడుదయమున నచటికివచ్చి వానిని దీసికొని తనయింటికి బోయి వానిని జాగ్రతగా గాపాడవలయును. ఆకీలములున్నగామ మందుగాని పట్టణమందుగాని పిడుగులుపడవు. ఈప్రకార మెప్పుడెప్పుడు బాధకలిగినను చేయవలయును.

శ్లో॥ చంద్రసూర్యో పరాగేతు వామమూక (లూరు) సముద్భవాం ।
 తరణీంగాహయేచ్ఛుద్ధో రక్షా(క్తా) సూత్రేణవేష్టితం ।
 ఖడ్గమష్టే(ధ్యే) తు సంస్థాప్య పునస్తం బంధయేద్ధృఢం ।
 వైరానిస్సర్పమాత్రేణ త్రిధా స్త్రంఖండితంభవేత్ ॥

తా. మూర్య చంద్ర గ్రహణములయందు పుట్టమీద మొలచిన పిన్నగోరింట వేరును గ్రహించి ఎఱ్ఱనిదారముతో వేరు కనపడకుండా చుట్టి ఖడ్గమునకు మధ్యను పెట్టి తిరిగి ఎఱ్ఱదారముతో దృఢముగా బంధించ వలయును. వైరులఖడ్గమును స్పృశించిన తోడనే వారిఖడ్గము తుత్తునియలగును.

ఇతి శ్రీఇంద్రజాలవిద్యాసంగ్రహే
 ప్రథమభాగే స్తంభనాధికారః సమాప్తః.

శ్రీఅమృతానందనాథ సద్గుర్వర్యణమస్తు.



శ్రీరస్తు.

శ్రీ అమృతానందనాథ సద్గురవేనమః.

ఇంద్రజాలవిద్యాసంగ్రహము

ప్రథమభాగే విద్యేషణాధికారః.

శ్లో॥ (దత్తాత్రేయతన్త్రే ఈశ్వరఉవాచ)విద్యేషానరనారీణాం విద్యేషారాజ
 మంత్రిణోః । మహాకాతుక విద్యేషం శ్రుణుసిద్ధిం ప్రయత్నతః॥

తా. ఈశ్వరుడు చెప్పచున్నాడు. స్త్రీపురుషులకును రాజమంత్రులకును విద్యేష ముగలిగెడి కాతుకము జెప్పెదవినుము. ఇది ప్రయత్నించి సిద్ధిని బొందవలెను.

శ్లో॥ ఏకహస్తీకాకపక్ష ములూపక్షంక రేఽపరే । మంత్రయిత్యామిలత్య
 గ్రం కృష్ణసూత్రేణ బంధయేత్ । అంజలించజలేచైవ తర్పయేద్ధ
 స్తపక్షకే । ఏవంస ప్తదినంకుర్యా దష్టోత్తరశతంజపేత్ । గృహీత్వా
 గజకేశంచ గృహీత్వా సింహకేశకం । గృహీత్వామృత్తికావాదం పు
 త్తలిం నిఖనేచ్చువి । అగ్నిస్తస్యోపరిస్థాప్యో మాలతీకుసుమంఘా
 నేత్ । విద్యేషంకురు తేతస్య నాన్యధాశంకరోదితం॥

తా. ఒకచేత కాకిరెక్కను రెండవచేత గుడ్డగుబరెక్కను దెచ్చి మంత్రించి రెండుకొనలను గల్పినీలిదారముతోగట్టి దిగించవలయును. దోసిలియందు పెట్టుకొని చేత నున్న రెక్కమీద తర్పణము చేయవలెను. పృథిదినము గంూ మఠున నేడుదినములు చేయవలెను. పిమ్మట ఏనుగు, సింహము, ఏటికోమములును కుచ్చరియింటిమట్టి దెచ్చి దానిలో ఏటిని బెట్టి నరాకారముగ బొమ్మనుజేసి ఘృమియుండు పాతి దానిమీదనగ్నిని స్థాపించి మాలతీపువ్వులతో వణోమము చేయగా కోరినయిరువురకును విద్యేషము కలుగ గలదు. శంకయనివాక్యము వృధాకాదు.

తా. కాకియొక్కయు గుడ్లగుబయొక్కయు రెక్కలను ఏయిద్దరిన్నీ హీతుల యొక్క పేరుతో హోమము చేయుదురో వారిద్దరికి కురుపాండవులకువలె ప్రేమనశించి ద్వేషమువృద్ధియగును.

శ్లో॥ కాకోలూక ఖరాశ్వానాం చతుర్ణాం గ్రాహయేచ్ఛిరః ।
నిఖనేదద్వారదేశేతు తద్ద్రహేకలహస్సదా॥

తా. కాకి గుడ్లగుబలయొక్క శిరస్సులుగాని గాడిద గుఱ్ఱముల శిరస్సులుగాని ఎవరింటిద్వారప్రదేశమందు పాతిపెట్టబడునో వారియింటనెప్పుడును కలహ మేకలగును.

శ్లో॥ బ్రహ్మదండ్యాస్తు మూలాని కాకమస్తకమేవచ ।
జాతీపుష్పరసైర్భావ్యం సప్తరాత్రం తతఃపునః ।
విద్యేషకారకోధూపః శిఖిపింఛాహికంచుకం॥

తా. బ్రహ్మదండిచెట్టియొక్క వేరున్న కాకిశిరస్సున్న జాజిపువ్వులరసముతో భావనచేసి ౭ రాత్రుక్కు అయినతర్వాత నెమిలిపింఛము, పాముకుటునము, వీనితో ధూపము వేయగా విద్యేషముకలుగుచున్నది.

శ్లో॥ మూషమార్జారరోమాణి విప్రస్యక్షుపణస్యచః ।
ఏషవిద్యేషకోధూపః పత్యుఃపిత్రాసుతస్యచ॥

తా. ఎలక, పిల్లి, వీనిరోమములున్న బ్రాహ్మణునియొక్క బాధునియొక్కరోమములున్న ధూపమువేయగా భర్తకు భార్యకున్న తండ్రికి కుమారునికిన్ని విద్యేషము కలుగును.

శ్లో॥ ఉలూకజిహ్వమాదాయ విదారీరసభావితా ।
సోదరాణాయా మయంధూపో భవేద్విద్యేషకారకః॥

తా. గుడ్లగుబ జిహ్వనుదెచ్చి నేలగుమ్మడిదుంపరసాన భావనచేసి ధూపము వేయగా స్నేహము గలిగియున్న సోదరులకు విద్యేషముకలుగును.

శ్లో॥ అధపుష్పీసోమవారేసూత్రేణా వేప్త్యమంత్రయేత్ ।
భామవారేసముద్ధృత్య పాటయేత్వాం ద్విధాసమం ।
యస్యనామ్నాక్షీ పేన్నద్యాం సాస్త్రీ సత్యంపతింత్వజేత్ ॥

తా. సోమవారమునాడు బ్రహ్మదండివేరును దెచ్చి దాని నొకదారముచుట్టి మంత్రించి పాతిపెట్టి మంగళవారమునాడుదీసి నడిమికిరెండుగా దానినిచీల్చి నదీప్రవాహముందు ఏదంపకుల పేరుపెట్టి పారవేతురో అదంపకులలో భార్య పతినివిడిచి వేచిపోవును.

శ్లో॥ కాకోలూకస్యపక్షంస్తు మార్జారస్యనఖానిచ ।
పాదపాంసుతియోగ్రాహ్యం కటుత్తై లేసహోమయేత్ ।
ఏకవింశద్దినేతేషాం విద్యేషోజాయతేధ్యువం॥

తా. కాకిగుడ్లగుబలయొక్క రెక్కలనున్న పిల్లిగోళ్లనున్న ద్వేషముగలిగింప నిశ్చయించిన స్నేహితులయొక్క పాదముపెట్టినచోటి పరాగమునున్న దెచ్చి అవమానెతో హోమము చేయవలయును. ౨౦ దినములైనతరువాత వారలకు విద్యేషము నిశ్చయముగా గలుగును.

శ్లో॥ ఆర్ద్రాయాంవిప్రమార్జార మూషకక్షుపణస్యచ ।
కేశరోమాణిసంగ్రహ్య సమ్యక్కుర్ణంప్రకల్పయేత్ ।
తల్లిప్తదర్పణందృష్ట్వా విద్విషంతిపరస్పరం॥

తా. ఆర్ద్రదాసక్షుత్రమునందు బ్రాహ్మణుడు పిల్లివిలుకబాధయతి వీరలవెంట్రుకలనున్న బొచ్చునున్న తెచ్చి మెత్తనిమార్గముచేసి దానిని పూతిపాకముగాజేసి, అద్దమున కొకవైపు కళాయిగా బూసినపక్షుకు ఆకథమును జూచినస్నేహితులు పరస్పరము నుద్వేషింతురు.

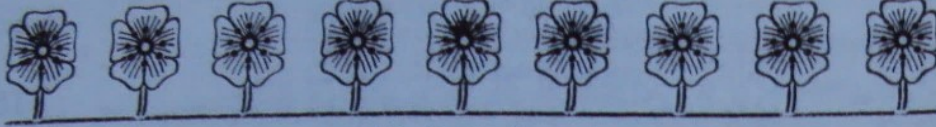
శ్లో॥ మహిషీఛాగయోరేదో ఘృతదీపస్యకజ్జలైః ।
అంజితాక్షు సరఃపశ్యేద్విద్విషంతిపరస్పరం ॥

తా. గేదె, ఆడమేక, వీటి మెదడును నేతిదీపమున బట్టినకాటుకతో మెదపి కన్నులకు గాటుక పెట్టికొనినమనుష్యుని జూచినట్లయిన స్నేహితులు పరస్పరము కలహించుదురు.

శ్లో॥ బ్రహ్మవృక్షస్యశుక్లస్య కాష్ఠమేకంసమాహరేత్ ।
తంఛింద్యాత్క్రకచేనైవ తచ్చుర్ణంచాంతరిక్షతః ।
గృహీత్వాతద్వయోర్మధ్యే నిక్షిపేద్వేషకృత్తతః॥

తా. మోదుగుచెట్టుయొక్కయింకినకొమ్మను దెచ్చి దానిని రంపముతోకోయు నపుడు రాలెడు పొట్టును క్రిందపడకుండా పట్టుకొనితీసి జాగ్రతిచేసి యించి ఏయిద్దరి మధ్యనై నాచల్లితే వారిద్దరికిని ద్వేషముకలిగించును.

శ్లో॥ చిహ్నమార్జారవారాహ రోమాణిమూషకస్యచ ।
అనేనధూపమాత్రేణ విద్విషంతిపరస్పరం ॥



శుభము.

శ్రీఅమృతానందనాథ సద్గురవేనమః.

ఇంద్రజాలవిద్యాసంగ్రహము.

ప్రథమభాగే ఉచ్చాటనాధికారః.

శ్లో॥ (దత్తాత్రేయతన్త్రే) (ఈశ్వరఉవాచ) యేనహృతంగృహంకన్యాం
ధనపుత్రంకళత్రకం ఉచ్చాటననధంకుర్యాద్దష్టోదంఢోవిధీయతే॥

తా. ఈశ్వరుడు జెప్పుచున్నాడు. ఎవ్వనిచేతను గృహము, కన్య, ధనము, పు
త్రుడు, కళత్రము యీ మొదలయినవి హరింపబడునో వానికి ఉచ్చాటనముగాని సంహార
ముగాని చేయవలయును. దుష్టనకు దండనము చేయవలసినదే యయియున్నది.

శ్లో॥ బ్రహ్మాదండీచితాభస్త శివలింగేపలేపయేత్ । సిద్ధార్థంచైవసం
యుక్తం శనివారేక్షిపేద్దృహే । ఉచ్చాటనంభవేత్తస్య జాయతే
మరణాంతికం । వినామంత్రేణసిద్ధిశ్చ సిద్ధయోగఉదాహృతః ॥

తా. బ్రహ్మాదండిచేరు చూర్ణమున్నున్నశాసభన్నున్ను దెచ్చి శివలింగమునకు
బూసి, తెల్లఆవాల భస్మమున్ను గలిపి శనివారమునాడు ఎవడు కాపురమున్నయింటను
నిక్షేపించునో వాని కుచ్చాటనమై మరణాంతమువరకు సాగృహపలలోనికి రాడు దీనికి
మంత్రములేకుండానే సిద్ధిగలిగెడి సిద్ధయోగమని చెప్పబడును.

శ్లో॥ సిద్ధార్థంశివనిర్మల్యం యద్దృహేనిఖనేన్నరః ।
ఉచ్చాటనంభవేత్తస్య ఉద్ధృతేచపునస్సభి ॥

తా. తెల్లఆవాలము శివనిర్మల్యమున్ను దెచ్చి యెవనియింట పాతిపెట్టబడునో
ఆయింటివానికి ఉచ్చాటనముగలిగి ఎచ్చటికైనను బోవును. దానిని తీయగా మరల
నిల్లుచేరి సుఖించును.

శ్లో॥ కాకపక్షేరవోవారే యద్దృహేనిఖనేన్నరః ।
ఉచ్చాటనంభవేత్తస్య నాన్యథా శంకరోదితం ॥

తా. ఆదివారమునాడు ఎవ్వనియింట కాకిరెక్క పాతిపెట్టబడునో ఆనరునికి
ఉచ్చాటనము గలుగును. శంకరునివాక్యము పృథాగాబోడు.

శ్లో॥ ఉలూవిష్టాంగృహీత్వాతు సిద్ధార్థసహసంయుతం ।
యస్యాంగేనిక్షిపేచ్చార్ణం సద్యఉచ్చాటనంపరం ॥

తా. గుడ్లగూబరెట్టను దెచ్చి తెల్లవాలతో కలిపిసూరి ఆచూర్ణ మెవనిశరీర
మం దుంచబడునో వానికి తత్కాలమందే ఉచ్చాటనము గలుగును.

శ్లో॥ ఉలూపక్షేకుజేవారే యద్దృహేనిఖనేన్నరః ।
ఉచ్చాటనంభవేత్తస్య వినామంత్రేణసిద్ధితి ॥

తా. గుడ్లగూబ రెండురెక్కలలోనుంచి రెండుయీకలను మంగళవారమునాడు
తెచ్చి యెవ్వనియింట పాతిపెట్టునో వానికి మంత్రప్రమేయము లేకుండానే ఉచ్చాట
నము కాగలదు.

శ్లో॥ గృహీత్వోదుంబరంకీలం మంత్రేణచతురంగుళం ।
తంయస్యనిఖనేద్దేహే తదాస్యోచ్చాటనంభవేత్ ॥

తా. ఈక్రిందిమంత్రముతో నాలుగంగుళముల పొడవుగల మేడికొయ్యను పర్చి
హించి ఎవ్వనియింట పాతిపెట్టుదురో వాని కాయంటినుండి యుచ్చాటనమగును.

శ్లో॥ కాకోలూకస్యపక్షంతు ముత్వాచ్చాష్టాధికంశతం ।
యన్నామ్నామంత్రయోగేన తదాస్యోచ్చాటనంభవేత్ ॥

తా. గుడ్లగూబయొక్కయు కాకియొక్కయు నీకలను గల సంపాదించి ఎవని
చేరును సంపుటిచేసి గల ఆహుతులనిత్తురో వానికి కీచుమిచోనే యుచ్చాటన జరు
గును.

శ్లో॥ గృహీత్వానరకంకాళం నిఖనేచ్చతురంగుళం ।
మంత్రయుక్తాగృహద్వారే సద్యఉచ్చాటనంభవేత్ ॥

తా. మనుజునిపురియను నాలుగంగుళములపొడవు గలదానిని దెచ్చి యీక్రింది
మంత్రమును జపింపుచు ఎవనియొక్కగృహద్వారమునందు పాతిపెట్టుదురో వానికి త
త్కాలమందే ఉచ్చాటనము గలుగును.

తా. చనిపోయినవానిశరీరముమీది నిర్మల్యమును వస్త్రమును నక్షాన నుండి కృష్ణపక్షిమివాడుగాని చతుర్దశివాడుగాని తీసికొనివచ్చి యెవ్వనియింట నిక్షేపించునో వానికిశిశువుగా నుచ్చాటనముగలుగును. దానిని ఎంతవేయగా శాంతిగలుగును.

శ్లో || శ్వేతలాంగలికామూలం స్థాపయేద్యస్యవేశ్మని | నిఖన్యతు భవేత్తస్య సద్యఉచ్చాటనంధ్రువం | శిధార్థంశివనిర్మల్యం యద్దేహే నిఖనేద్బుధీః | ఉచ్చాటనంభవేత్తస్య ఉద్ధృతేతువునస్సుఖి || యంత్రాణ్యత్రవిలేఖ్యాని ||

తా. తెల్లదియైన చెన్నచెర్లగడ్డ (వేరు)ను ఎవ్వనియింట పాతిపెట్టబడునో వానికి శిశుకాలములో నుచ్చాటనముజరుగును. మరియు తెల్లఆవాలున్న శివనిర్మల్యమున్న ఎవనియింట పాతిపెట్టుదురో వానికి ఉచ్చాటనము గలుగును. పాతిసవితీయగా సుఖముగా నింటికిజేరును. ఇట్టిప్రయోగములకు దగినయంత్రములు లిఖింపవలయును.

అథ ఉచ్చాటనప్రకారాంతరమాహ.

శ్లో || ఉచ్చాటనవిధింవక్ష్యే యథోక్తంశ్రీమతోత్తరే | నింబవ్రతే లిఖేన్నామ మహీషాశ్వపురీషకైః | కాకపక్షు లిఖన్యాచ లేఖనీయమనంతరం ||

తా. శ్రీమతోత్తరమందు చెప్పినరీతి ఏలా గనగా? దున్నపోతుపేడ, మోటుగుట్టపులద్దెయు కలసి పలచేగాచేసి కాకిరక్కకలముతో శత్రునామమును లిఖింపవలయును. తర్వాత

మంత్రస్తు.

ఓం కాకతుండి ధవళముఖదేవి అముకముచ్చాటయ అముకముచ్చాటయ హుంఫట్ స్వాహా ||

తా. ఈమంత్రమందు అముకం అన్నచోట శత్రునామమును జెప్పవలయు.

శ్లో || ఏతన్మంత్రంమహాదేవి లిఖిత్వాపూర్వవస్తుభిః | నింబవృక్షస్థితంసర్వం కాకాలయంభవేదధ ||

తా. ధైరవస్వామి తనభార్యతో చెప్పినదేమనగా- ఒమహాదేవి ! ఇదివరకుజెప్పిన వస్తువులతో నీమంత్రమును లిఖించి వేపచెట్టుమీదనున్న కాకిగూడు వొక్కపుడక యయిన నిలవలేకుండా అంతాదెచ్చి ఆవేపచెట్టుక్రిందను పాతిపెట్టవలయును. తర్వాత.

శ్లో || శ్శశాన వహ్నిమానీయ దుత్తూర కాష్ఠదీపితం | వహ్నింకృత్వా మహాత్తైలై రధవాకటువస్తుభిః | పూర్వోక్తమనునాతస్య హోమయేద్విధిపూర్వకం | సంపూజ్యధవళముఖం పంచోపచారయోగతః | తస్మాద్భస్మప్రక్షిపేచ్చ శత్రోచ్చమందిరోపరి | ఉచ్చాటనం భవేత్తస్య సపుత్రపశుబాంధవైః ||

తా. శ్శశానమునుండి అగ్నినిదెచ్చి యుష్మైత్తకాష్ఠములతో మండించి దాని యందు మహాత్తైలముతోగాని (గారనూనె) అది తేనిపక్షమందు శొంతి షిప్పలి మిర్యాలతోగాని పూర్వమందు జెప్పిన మంత్రముతో విధిపూర్వకముగా హోమము చేయించవలయును. షిమ్మట ధవళముఖీదేవిని పంచోపచారములతో బూజించి దానిలోని భస్మము తీసుకొనివచ్చి శత్రువునింటిమీదను చల్లవలయును. అందువలన శత్రువునకు పుత్రులు పశువులు బంధువులతో సహా ఉచ్చాటనము గల్గును.

శ్లో || ధూమ్రవర్ణంమహాదేవీం త్రినేత్రాంశశిశేఖరాం | జటాజూట సమాయుక్తాం వ్యాఘ్రచర్మపరిచ్ఛదాం || ౧ || కృత్వాజీ మస్థిమాలాంచ కర్తృకాంచతిథాంబుజం | కోటరాక్షింభీమదంష్ట్రాం పాతాళసదృశోదరీం || ౨ ||

ఇతి ధ్యాత్వాపూజయేత్.

ఏషయోగ నిధిఃఖ్యాతో వీరతంత్రేమహేశ్వరి ||

తా. షిమ్మటను ఆధవళముఖీదేవిని వైరెండు శ్లోకములచే ధ్యానింపవలయును. ఆమెస్వరూప మెట్టిదనగా! ధూమ్రవర్ణము గలిగి మూడునేత్రములు గలదియు, చంద్రశేఖరురాలై జటలనుధరించి పులిచర్మమే వస్త్రముగా గలిగి కృశించినశరీరము గలిగి ఎముల మాలికయు కత్తెరయు పద్మమును ధరించి చెట్టుతోఱ్ఱలంతి విశాలనేత్రములు, భయంకరమగు కోరలు పాతాళమువలె లోతుగనున్న యుదరము గలిగిన మహాదేవిని ధ్యానించవలయును. షిమ్మట పంచోపచార పూజ చేయిత్గదవి వీరికింత్ర మనెడుగ్రంథమునందు జెప్పియున్నది.

శ్లో || (స్థివగాగార్జునకక్షుపుటే) అధాతస్సంప్రవక్ష్యేమి శత్రూణాం దుష్టచేతసాం | ఉచ్చాటనఘోషానిస్థిత వ్యాధ్యున్మాదాదికారణం | పశుసన్సార్థనాశంచ ప్రవక్ష్యేమిసమాసతిః | వేదశాస్త్రాగమాద్యేషు

ధూళి స్తస్యై శ్చాచ్చాటనంభవేత్ | కాకస్యమస్తకం గ్రాహ్యం
తిలతైలేనపాచయేత్ | తస్మైలాభ్యంగమాత్రేణ శత్రోరుచ్చాట
నంభవేత్ ||

మంత్రః.

ఓంసమోభగవతేరుదాయ జ్వాలాగ్నిసంఖ్యా దంష్ట్రాదావణాయ
స్వాహా || యోగద్వయస్యాయం మంత్రః ||

తా. మధ్యహ్న కాలమందు గాడిద పొర్లాడినభూమియందలిధూళిని ఉత్తి
రాభీముఖుడై యుత్తరపువైపు ధూళిని ఎడమచేతితో తెచ్చి ఎవని యింటిమీదను చల్లు
నో వానికి శీఘ్రముగా నుచ్చాటన మగును. కాకియొక్క తలను దెచ్చి నూపులనూ నెలో
మడి ఆహార నీమంత్రము నుచ్చరించుచు నభ్యంగనము చేసికొనెనేని తనశత్రువున
కుచ్చాటనము గలుగును.

శ్లో || అశ్వత్థకీలమశ్విన్యాం నిఖనేత్స్వప్తమంత్రితం |
యస్యగే హేభవేత్సర్వం శీఘ్రముచ్చాటకారకం ||
మంత్రః || ఓంఖంగుఃఖః ఖాఖాదినీస్వాహా ||

తా. రావికొత్తుతో జేసిన మేకును అశ్వినీ నక్షత్రమందు ఈమంత్రముతో నేడుసారు
లభిమంత్రించి ఎవనియింట బడవేయబడునో వానికి శీఘ్రముగా నుచ్చాటనముగల్గును.

శ్లో || కృత్తికాయాంసర్జకీలం నిఖనేత్స్వప్తమంత్రితం |
యస్యగే హేచతంశత్రుం శీఘ్రముచ్చాటయేద్ద్రవహేత్ ||
మంత్రః || ఓంసమోభగవతి ద్రుతద్రుతస్వాహా ||

తా. కృత్తికా నక్షత్రమందు మద్దిమేకును 2 పరియాము లభిమంత్రించి యె
ప్పనియింట పాతిపెట్టబడునో ఆశత్రునకు శీఘ్రముగా నుచ్చాటనము చేయదగినది.

శ్లో || నింబకీలకమార్ద్రాయాం నిఖనేత్స్వప్తమంత్రితం |
యస్యగే హేచతంశత్రుం శీఘ్రముచ్చాటయేద్ద్రవహేత్ |
ఓంసమోభగవతి కామరూపిణిస్వాహా ||

తా. ఆరుద్రా నక్షత్రమునందు వేపమేకును చెక్కి 2 సారు లభిమంత్రించి శత్రువు
నింట పాతిపెట్టగా ఆశత్రునకు శీఘ్రములో నుచ్చాటన జరుగును.

శ్లో || శివాలయాద్భూమవారే ఆదాయచతురిష్టికాం | ప్రత్యేకంపతి
కోణేతు నిఖనేచ్ఛత్రుమందిరే | నిఖనే త్తద్గ్రహద్వారి అధః
పుష్పం సచందనం | సప్తరాత్రేనసం దేహో మహదుచ్చాటనంభ
వేత్ || మంత్రః || ఓంసమోభగవతే ఉడ్డామరేశ్వరాయ వాయు
రూపాయ చునుచును రఃరః ||

తా. మంగళనారమునాడు శివాలయమునుండి వాలు గుయిటుకలను దెచ్చి శత్రు
వునింటికి నాలుగుమూలలను పాతిపెట్టి ద్వారమం దడుగున పుష్పచందనములను బాతి 7
రాత్రిశ్రవరకు బూజించిన ఉచ్చాటన మగును.

శ్లో || గుంజామూలంగృహద్వారే నిఖన్యోచ్చాటనంభవేత్ |
అధవామూలనక్షత్రే న్యస్తం ఖదిరబ్రద్ధకం |
ధాత్రీఫలస్యచూరంతుఅంకులీతైలభావితం |
ఉచ్చాటితోభవేన్దూర్ధిస్తాన్దోక్షీరతస్సుఫీ ||

తా. గురిగింజవేరును గృహద్వారమందు పాతిపెట్టెనేని ఉచ్చాటనము గలుగు
ను అటుగాకున్న మూలనక్షత్రమునందు చంద్రమేకును శత్రుగృహద్వారమందు పాతి
నను. శీఘ్రముగా నుచ్చాటనము గలుగును. ఇట్లు తనమందిరమున నెప్పుడో ఉచ్చాటన
కీలమును పాతి రేమోయని సంశయించువాడు ఉళిరకాయలు చూర్ణముచేసి ఊడుగ తైల
మందు భావన చేసిన దానిని శిరస్సునందుంచుకొని ఆవుపాలతో స్నానముచేయగా సుఖ
వంతుడగును.

శ్లో || బ్రహ్మాదండిచితాభస్త బిడాలస్యాస్థివాహారేత్ | సమంసూకర
మాంసంచక చ్చపస్యశిరస్తస్థాన్యకపాలేవినిక్షిప్య నిఖనేచ్ఛత్రు
మందిరే | సకుటుంబంసమూలంచ సత్యముచ్చాటయేత్తక్షాత్ ||

తా. బ్రహ్మాదండివేరు వైకానభ వైయు క్షియ్యముకల దెచ్చి కినికినముగా పంది
మాంసమునున్న తాబేటి శిరస్సునున్న నరకపాలమం దుంచి శత్రుమందిరమందు పాతి
పెట్టవలెను. అంతట నకుటుంబముగా సమూలముగా ఉచ్చాటనము గలుగును.

శ్లో || నరవారాహమాంసంచ గృధ్రస్యాస్థివిషంసమం | గోపాదంమహి
షీపాదం నిఖనేచ్ఛత్రుమందిరే | కింవా ఊహాపక్షాణి మహా
దుచ్చాటనంభవేత్ | బ్రహ్మాదండిచితాభస్త చిత్రకంఠాధిరంవిషం |